

中国古代文学精品选

山东教育出版社

(上)

中国古代文学作品选

上

山东大学中文系古典文学教研室

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

850×1168毫米32开本 16印张 4插页 352千字

1985年2月新1版 1985年2月第1次印刷

印数1—12,700

书号 10275·17 定价 3.25 元

编 选 说 明

《中国古代文学作品选》是山东大学中文系专业基础课教材。最初由本校自行印刷，一九八〇年由山东人民出版社出版，公开发行后受到读者欢迎。这次，对篇目进行了增补，对注释做了必要的修订，改由山东教育出版社出版。

本书共分上、中、下三册，按照历史的顺序，选注了我国历代各种体裁的重要文学作品。上册为先秦、两汉、魏晋南北朝文学作品选，中册为隋唐、两宋文学作品选，下册为元、明、清及近代文学作品选。各册所选作品，基本上以作家、作品的年代先后编次。篇幅过长的，特别是戏曲、小说，采取了节录的办法，以免卷帙浩繁。

本书所选作品，以思想性和艺术性均可取的优秀创作为主，注意突出那些在中国文学史上占重要地位和发生过较大影响的作家作品；同时，也兼顾到各种文体，以及文学史上各种不同的流派和风格，力求能够显示出中国古代文学发展的概貌。

本书对入选的作品，全部作了必要的注释。选文之前，有作家、作品的简介。各篇作品的第一条注解，是对该篇写作时间、思想内容、艺术特点及其它有关问题的简要说明。一般注文，只解释词语，注引典故出处；语句较为艰深者，则对一句或数句作了串讲。篇幅较长的作品，适当分段，并在注中按顺序

加入扼要说明段落大意的文字。生僻字，一律用拼音和同音字两种方式注音。

参加本书选注工作的人员是：上册，董治安、牟世金、张可礼、王洲明、王培元、肖华荣、高海安；中册，焦裕银、赵呈元、李志宏、杨慧文、曲世川、杨燕、袁世硕；下册，袁世硕、杨燕、邹红卫。刘卓平担任了部分抄写工作。

由于水平所限，选注工作中尚难免有疏漏、错误之处，请予指正。

一九八四年三月

目 录

先秦部分	1
一 上古神话	1
女娲补天 夸父追日 羿为民除害 鲧禹治水	
共工头触不周山，黄帝与蚩尤之战	
二 诗经	8
关雎 汉广 新台 载驰 氓 君子于役	
大叔于田 溱洧 伐檀 硕鼠 绸缪 鸛羽	
蒹葭 黄鸟 七月 鸛鸛 东山 鹿鸣	
采薇 斯干 无羊 巷伯 大东 北山	
绵 生民 公刘 民劳 丰年 载芣	
三 左传	51
郑伯克段于鄢 齐鲁长勺之战 假道灭虢 晋楚	
城濮之战 秦晋殽之战 郑败宋师获华元	
四 国语	74
国人流厉王于彘 叔向谏杀竖襄 勾践灭吴	
五 战国策	83
苏秦始将连横 邹忌讽齐王纳谏 庄辛说楚襄王	
触龙说赵太后 荆轲刺秦王	
六 晏子春秋	99
晏子拒与崔庆同盟 晏子使楚	
七 论语	104

子路曾皙冉有公西华侍坐 楚狂接舆 荷蓑丈人

八 墨子..... 109

非攻(上) 公输

九 孟子..... 114

与梁惠王论治国 有为神农之言者许行 陈仲子

天时地利不如人和

一〇 庄子..... 125

逍遥游(节录) 养生主(节录) 马蹄 胠篋(节录)

一一 荀子..... 140

劝学(节录) 天论(节录) 成相(节录) 赋(节录)

一二 韩非子..... 154

难一(节录) 定法

一三 古代寓言..... 161

揠苗助长 井蛙与海鳖 郑人市履 守株待兔

人有亡铁者 刻舟求剑 叶公好龙 杞人忧天

愚公移山

一四 屈原..... 170

少司命 东君 国殇 离骚 涉江 哀郢

天问(节录) 招魂(节录)

一五 宋玉..... 198

九辩(节录) 对楚王问

两汉部分..... 202

一 贾谊..... 202

过秦论(下) 论积贮疏 吊屈原赋并序

二 晁错..... 213

论贵粟疏

三	枚乘	218
	七发〔节录〕	
四	司马相如	223
	上林赋	
五	司马迁	239
	项羽本纪〔节录〕 陈涉世家 孙臧列传 魏公子列传 廉颇蔺相如列传〔节录〕 屈原列传〔节录〕 报任安书	
六	桓宽	303
	取下	
七	班固	308
	苏武传〔节录〕 朱买臣传 两都赋并序〔节录〕	
八	王充	330
	自纪篇〔节录〕	
九	张衡	338
	归田赋	
一〇	赵壹	341
	刺世疾邪赋	
一一	蔡邕	345
	述行赋	
一二	汉代乐府民歌	353
	上邪 有所思 战城南 陌上桑 东门行 妇病行 婕妤行 白头吟 十五从军征 焦仲卿并序	
一三	辛延年	370
	羽林郎	
一四	古诗十九首	372

行行重行行 庭中有奇树 迢迢牵牛星
明月何皎皎

魏晋南北朝部分	377
一 魏 晋 民 谣	377
陆凯引童谣 陇上为陈安歌 隆和初童谣	
二 孔 融	380
杂诗(其二)	
三 曹 操	381
蒿里行 苦寒行 步出夏门行(观沧海 龟虽寿)	
短歌行(其一)	
四 蔡 琰	386
悲愤诗	
五 王 粲	390
七哀诗(其一) 登楼赋	
六 陈 琳	394
饮马长城窟行	
七 阮 瑀	396
驾出北郭门行	
八 徐 干	398
室思	
九 刘 桢	400
赠从弟(其二)	
一〇 曹 丕	401
燕歌行(其一) 杂诗(其二)	
一一 曹 植	403
白马篇 送应氏(其一) 七哀 野田黄雀行	

	杂诗(其五) 赠白马王彪 说疫气	
一二	诸葛亮.....	411
	隆中对	
一三	阮籍.....	414
	咏怀诗(其一 其三 其十六 其三十一)	
	大人先生传〔节录〕	
一四	嵇康.....	420
	赠秀才入军(其九) 酒会诗(其二) 与山巨源	
	绝交书	
一五	傅玄.....	429
	豫章行苦相篇	
一六	潘岳.....	431
	悼亡诗(其一)	
一七	陆机.....	433
	赴洛道中作(其二)	
一八	张协.....	434
	杂诗(其一)	
一九	左思.....	435
	咏史(其一 其二 其五)	
二〇	刘琨.....	438
	扶风歌	
二一	郭璞.....	440
	游仙诗(其一)	
二二	干宝.....	442
	张助 干将莫邪 李寄	
二三	陶渊明.....	447
	归去来兮辞并序 归园田居(其一 其三) 庚戌	

	岁九月中于西田获早稻	饮酒(其五 其八)	
	怨诗楚调示庞主簿邓治中	桃花源诗并记	
	读山海经(其一 其十)		
二四	南朝民歌		459
	大子夜歌	阿子歌	采桑度
		那呵滩	
	西洲曲		
二五	北朝民歌		462
	企喻歌	幽州马客吟歌辞	木兰诗
			敕勒歌
	陇头歌		
二六	谢灵运		466
	登池上楼	石壁精舍还湖中作	石门岩上宿
二七	范晔		470
	张衡传〔节录〕		
二八	刘义庆		474
	过江诸人	殷中军为庾公长史	石崇燕客
	武帝尝降王武子家	王兰田性急	
二九	鲍照		479
	拟行路难(其三 其四 其六)	拟古(其六)	
	代东武吟	代春日行	
三〇	谢朓		484
	之宣城郡出新林浦向板桥	晚登三山还望京邑	
	入朝曲	王孙游	
三一	江淹		487
	别赋		
三二	吴均		492
	与宋元思书		
三三	陶弘景		494

	答谢中书书	
三四	郢道元·····	495
	江水 济水	
三五	庾信·····	498
	拟咏怀(其一 其七 其十一) 重别周尚书	

先秦部分

一 上古神话

上古神话是原始社会人们集体口头创作的文学。马克思说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化”（《政治经济学批判导言》）。在原始社会，社会生产力和科学水平都很低，人们对于大自然的威胁及其种种变化，感到迷惑不解。他们力图给大自然以解释，并且想象能有一种克敌制胜的力量以战胜大自然，而随着工具的改进和生产力的提高，现实中也的确涌现了一些生产能手，于是原始人们把这一切都加以神化，创造了一个个神话故事。由此可见，神话是对现实的反应，而这种认识现实和反映现实的特点，在于它是“幼稚的、想象的、主观幻想的”。原始人们力图战胜大自然的积极态度，以及神话本身认识和反映现实的特点，使得上古神话成为我国文学史上最早的一批积极浪漫主义的文学创作。

我国古代没有记述神话的专书，完整的神话故事保存下来的很少，收录上古神话资料较多的著作有《山海经》、《楚辞·天问》、《淮南子》等。

女 媧 补 天〔1〕

往古之时，四极废〔2〕，九州裂〔3〕，天不兼覆〔4〕，地不周载。火熸焱而不灭〔5〕，水浩洋而不息〔6〕。猛兽食颛民〔7〕，鸷鸟攫老弱〔8〕。于是女媧炼五色石以补苍天〔9〕，断鳌足以立四极〔10〕，杀黑龙以济冀州〔11〕，积芦灰以止淫水〔12〕。苍天补，四极正，淫水涸〔13〕，冀州平，狡虫死〔14〕，颛民生。

〔1〕本篇选自《淮南子·览冥训》。《淮南子》是西汉刘安及其门客编写的一部著作，里面保存了一些古代神话。本篇反映了上古时代严重的自然灾害，叙述了女媧怎样改造自然，为人类除害，并赞颂了她的伟大气魄和高度智慧。女媧（wā 蛙）：神话中的女英雄名。〔2〕四极：指传说中支撑着上天的四根柱子。极：柱子。废：毁坏。〔3〕九州：传说中古代中国划分的九个地区，其名称所说不一，据《尚书·禹贡》所记是：冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。这里代指古代中国。裂：崩裂。〔4〕“天不”以下二句：天不能全面地笼盖地面，地也不能周全地装载万物。〔5〕熸焱（lǎn yàn 览焰）：大火延烧的样子。〔6〕浩洋：大水泛滥无边的样子。〔7〕颛（zhuān 专）民：善良的人民。〔8〕鸷（zhì 治）鸟：凶猛的鸟。攫（jué 决）：用爪捕捉。〔9〕苍天：青天。苍：青色。〔10〕鳌（áo 敖）：传说中海里的大鳖。〔11〕济：拯救、救助。冀州：古代中国的别称。一说为古代九州之一，地当中原一带。〔12〕淫水：平地出的水。〔13〕涸（hé 合）：干。〔14〕狡虫：凶猛的禽兽，指上文的猛兽、鸷鸟等。

夸父追日〔1〕

大荒之中有山，名曰成都〔2〕，载天〔3〕。有人珥两黄蛇〔4〕，把两黄蛇〔5〕，名曰夸父。后土生信〔6〕，信生夸父。夸父不量力，欲追日景〔7〕，逮之于禺谷〔8〕，将饮河而不足也〔9〕，将走大泽〔10〕，未至，死于此。

夸父与日逐走〔11〕，入日〔12〕，渴欲得饮，饮于河、渭〔13〕；河、渭不足，北饮大泽〔14〕，未至，道渴而死〔15〕。弃其杖〔16〕，化为邓林〔17〕。

〔1〕本篇两段分别选自《山海经·大荒北经、海外北经》。《山海经》是我国最早的一部地理书，成书约在战国时期，书中主要记述各地山川物产，保存了较多的上古神话资料。这个神话表现了古代人民征服自然的宏伟气魄和坚强意志。夸父（fū府）：神话中一个英雄的名字。〔2〕成都：山名。〔3〕载天：即“戴天”，山顶连接着天，形容山极高。〔4〕珥（ěr耳）两黄蛇：用两条黄蛇作珥。珥：古人装饰在两耳下的玉石，此处用作动词，即“以……作珥”。〔5〕把：手里攥着。〔6〕“后土”和“信”都是神话中的人名。〔7〕日景：同“日影”，即日光，指太阳。〔8〕逮（dài带）：及，赶上。禺谷：地名，传说在太阳落下的地方。〔9〕将：乃，就。河：指黄河，下同。〔10〕大泽：大的浅水湖。〔11〕逐走：竞走，赛跑。〔12〕入日：送太阳落下去，即在日落的地方追上了太阳。〔13〕渭：渭水，在今陕西省境内。〔14〕到北方大湖去喝水。〔15〕在路上干渴而死。道：指在途中。〔16〕杖：手杖。〔17〕邓林：树林名，一说即“桃林”，邓同“桃”。

羿为民除害〔1〕

帝俊赐羿彤弓素矰〔2〕，以扶下国〔3〕。羿是始去恤下地之百艰〔4〕。

羿与凿齿战于寿华之野〔5〕，羿射杀之，在昆仑虚东〔6〕。羿持弓矢〔7〕，凿齿持盾〔8〕，一曰戈〔9〕。

逮至尧之时〔10〕，十日并出〔11〕，焦禾稼〔12〕，杀草木〔13〕，而民无所食〔14〕。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、脩蛇〔15〕，皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野〔16〕，杀九婴于凶水之上〔17〕，缴大风于青丘之泽〔18〕，上射十日而下杀猰貐〔19〕，断脩蛇于洞庭〔20〕，禽封豨于桑林〔21〕。万民皆喜。

〔1〕本篇三段分别选自《山海经·海内经、海外南经》和《淮南子·本经训》。羿(yì)是上古神话中一个著名的善射的英雄，这个神话比较具体生动地叙述了他上射十日、下杀凶禽猛兽为民除害的故事。羿的形象概括了古代人民生产斗争中的经验、技能，也寄托着古代人民征服自然的强烈愿望。〔2〕帝俊：神话中的天帝，名俊。彤(tóng)弓：红色的弓。素矰(zēng)：白色的箭。矰：一种系着丝绳的短箭。〔3〕扶：帮助，救助。下国：下方，指人间。〔4〕是：乃，于是。恤：救济。下地：即上句“下国”。百艰：许多灾难。〔5〕凿齿：神话中的怪兽名，据说它生有三尺长、象凿子一样的牙齿。寿华之野：即下文“畴(zhóu)华之野”，神话中的地名，传说在南方。〔6〕昆仑虚：昆仑山，传说在南方。虚：大山丘。〔7〕矢：箭。〔8〕盾：兵器名，古代战争中用以抵挡刀箭的护身牌。〔9〕又一种传说凿齿是拿的戈。戈：古代一种兵器名，横刃长柄。〔10〕逮：及，到。尧：神话传说中的古帝王。〔11〕十个太阳同时出来。〔12〕烤焦了庄稼。〔13〕晒死了草木。〔14〕百姓没有饭吃。〔15〕猰貐(yà yǔ 亚雨)：一种形状奇异的吃人怪兽。九婴：有九个脑袋的怪物。大风：一种凶猛的

大鸟，封豨(xī西)：大野猪。脩蛇：长蛇。脩：同“修”。〔16〕畴华之野：地名（参见注〔5〕）。〔17〕凶水：水名，传说在北方。〔18〕缴(zhuó浊)：系在箭尾上的绳，这里用作动词，即用带缴的箭来射。〔19〕青丘之泽：水泽名，传说在东方。〔20〕洞庭：即今洞庭湖。〔21〕禽：同“擒”。桑林：地名。

鲧禹治水〔1〕

洪水滔天，鲧窃帝之息壤以堙洪水〔2〕，不待帝命〔3〕。帝令祝融杀鲧于羽郊〔4〕。鲧复生禹，帝乃命禹卒布土〔5〕，以定九州〔6〕。

共工臣名曰相繇〔7〕，九首蛇身，自环〔8〕，食于九土〔9〕。其所歃所尼〔10〕，即为源泽〔11〕，不辛乃苦〔12〕，百兽莫能处〔13〕。禹堙洪水，杀相繇，其血腥臭，不可生谷〔14〕。其地多水，不可居也。禹湮之〔15〕，三仞三沮〔16〕，乃以为池，群帝是因以为台〔17〕。

〔1〕本篇两段分别选自《山海经·海内经、大荒北经》。本篇反映了上古人民战胜洪水的斗争。鲧是个失败的英雄，禹则继鲧之后不断奋斗，获得了伟大的成功。这两个形象都一直不断地为人民所赞颂。鲧(gǔn滚)：同“鮪”。〔2〕帝：天帝。息壤：一种神土的名字，据说它能随着水势增长而不断胀大，从而堵塞住洪水。堙(yīn因)：堵塞。〔3〕没有得到天帝的命令。〔4〕祝融：神话中的火神。羽郊：羽山的近郊。〔5〕卒：终于，最后。布：同“敷(fū夫)”，铺上。

〔6〕九州：指古代中国（参见《女娲补天》注〔3〕）。〔7〕共（旧读gōng弓）工：神话中的水神。相繇(yóu由)：也作“相柳”，神话中的怪物。

〔8〕自己盘绕着身体。〔9〕九土：即“九州”。一说“九土”指代各地，“九”泛指多数。〔10〕歃(wū乌)：呕吐。尼：停留。〔11〕源泽：水源水泽。

〔12〕不是辣的就是苦的（指“源泽”的水）。辛：辣味。〔13〕处(chǔ楚)：居住。〔14〕谷：指谷物粮食。〔15〕湮(yān烟)：填塞。〔16〕填满三次又塌

陷三次。仞(rèn)认:同“仞”，满。沮(jǔ举):塌坏。〔17〕众天帝于是靠着池边筑起台子。因:依着，靠着。

共工头触不周山〔1〕

昔者共工与颛顼争为帝〔2〕，怒而触不周之山，天柱折〔3〕，地维绝。天倾西北〔4〕，故日月星辰移焉〔5〕；地不满东南〔6〕，故水潦尘埃归焉〔7〕。

〔1〕本篇选自《淮南子·天文训》。这篇神话当产生于原始社会末期，表现了一位敢于反抗旧秩序并最终获得了胜利的英雄。共（旧读gōng弓）工：神话中英雄的名字。触：碰，撞。不周山：神话中大山的名字。〔2〕颛顼(zhuān xū专虚)：神话传说中的古帝王。〔3〕“天柱”以下二句：支撑上天的柱子折了，拴住大地的绳子断了。古代认为天是被几根大柱子支撑着，所以塌不下来；地是被几条大绳子拴住，所以沉不下去。〔4〕天向西北方倾斜下去。〔5〕移焉：移向西北方。焉：于此，指西北方。这两句是神话对于日月等落向西方的解释。〔6〕地的东南部低陷了。〔7〕水潦(lǎo老)：泛指江河流水。潦：积水。这两句是神话对于我国江河多为自西向东流的解释。

黄帝与蚩尤之战〔1〕

有系昆之山者〔2〕……有人衣青衣，名曰黄帝女魃〔3〕。蚩尤作兵〔4〕，伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野〔5〕，应龙蓄水〔6〕。蚩尤请风伯、雨师纵大风雨〔7〕，黄帝乃下天女曰魃〔8〕，雨止，遂杀蚩尤。