

软件入门与提高丛书

TP311.41
Y5602

Photoshop 7.0 入门与提高

应 勤 编著



A0996548

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司推出的完全适合于 Windows 9x/2000/XP 和 Windows NT 平台的图像处理软件。该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点,深受广大用户的青睐。

本书以循序渐进的方式,全面介绍了 Photoshop 7.0 的基本操作和功能,详尽说明了各种工具和滤镜的使用,全面剖析了图像色彩原理,最后部分通过操作实例介绍使用 Photoshop 制作按钮、文字、动画、封面设计的方法,让用户在学会使用 Photoshop 基本功能的同时,掌握更多的图像处理技巧。

本书示例丰富,步骤清晰,与实践紧密结合,适用于广大爱好图像处理和网页设计的各级用户,是一本不可多得的 Photoshop 自学或培训教材。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Photoshop 7.0 入门与提高

作 者: 应 勤

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 许振伍

印 刷 者: 世界知识印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 27.75 彩插: 2 字数: 688 千字

版 次: 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-05597-1/TP·3106

印 数: 0001~6000

定 价: 34.00 元

前言

1. Photoshop 7.0简介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像处理软件，分别有 PC 机和苹果机(Mac)两种版本。它的 PC 版本完全适用于 Windows 9x/2000/XP 和 Windows NT 平台。Photoshop 7.0 功能强大，广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作、照片编辑等领域，深受广大用户的青睐。

Photoshop 自推出之后，就在图像处理和电脑绘图领域中占据了重要地位。从低版本的 Photoshop 2.0 升级到如今的 Photoshop 7.0，已经过数次更新换代，每一次升级都给广大用户带来了莫大的惊喜，其功能不断增强与完善。最新版的 Photoshop 7.0 也在 6.0 的基础上新增了许多功能，例如，新增了文件浏览器，用户可直观地浏览和检索图像；新的绘画引擎，可以模拟传统的绘画技巧；可自定义工作区，可存储面板和工具的排列方式，非常属于设置个性化的 Photoshop 桌面；新增了对文本拼写检查、查找和替换的功能等。这些功能的新增和改进，弥补了 Photoshop 的不足，这也是 Photoshop 能够在图像处理领域中保持其优势的原因。在图像处理功能越来越完善的同时，Photoshop 7.0 在网页制作功能方面也得到了很大的增强，它完美地结合了 ImageReady 7.0 的功能，使用它可以制作各种网页元素，设计出漂亮的网页。总之，Photoshop 软件已经成为出版界中图像处理的标准工具，同时也是网页制作的一个必备工具。

2. 本书内容介绍

本书以循序渐进的方式，全面介绍了 Photoshop 7.0 的基本操作和功能，详尽说明了各种工具和滤镜的使用，全面剖析了图像色彩原理及图像处理技巧。本书实例丰富，步骤清晰，与实践结合非常密切。具体内容如下：

第 1 章介绍 Photoshop 7.0 的发展历史和功能特点，说明 Photoshop 7.0 的软硬件环境、安装和删除的一般方法，以及学习 Photoshop 软件时必须掌握的一些原理。

第 2 章介绍 Photoshop 7.0 的基础操作、辅助工具的使用和系统参数的设置等内容。

第 3 章详尽介绍色彩模式的转换、选择颜色的方法和选择颜色工具的使用。

第 4 章详尽介绍使用 Photoshop 7.0 各种选取工具、菜单命令进行范围选取的操作。

第 5 章详尽介绍 Photoshop 7.0 工具箱中各种工具的功能和用法。

第 6 章介绍在 Photoshop 7.0 中编辑图像的基本功能，如分辨率设置、尺寸设置、删除、复制、移动和粘贴图像，以及对图像进行旋转和翻转、撤销和恢复、填充和描边等操作。

第 7 章全面介绍关于色调和色彩调整的技巧和操作。

第 8 章至第 11 章全面介绍图层、路径、通道、蒙板和动作的概念及应用。

第 12 章介绍 Photoshop 7.0 滤镜的功能和使用滤镜制作各种特效的技巧。

第 13 章通过制作特效文字、按钮、动画和封面等一些具体实例,来讲述一些 Photoshop 的操作技巧。

附录 A 列出了 Photoshop 7.0 内部滤镜的详尽功能。

附录 B 列出了使用 Photoshop 7.0 的常用快捷键,以供用户查阅和使用。

附录 C 为本书索引,让读者能够根据这里指定的页码查阅想了解的功能。

本书主要有以下几大优点:

- 内容全面。几乎覆盖了 Photoshop 所有选项和命令的介绍。
- 语言通俗易懂、讲解清晰、前后呼应。以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。
- 实例丰富,技术含量高,与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验,每一个功能都经过技术认证。
- 版面美观,图例清晰,并具有针对性。每一个图例都经过作者精心策划和编辑。

只要仔细阅读本书,就会发现从中能够学到很多知识和技巧。

本书适用于广大爱好图像处理和网页设计的各级用户,用时也是一本不可多得的教材。当然,在创作的过程中,由于时间仓促,错误在所难免,希望广大读者批评指正。

3. 本书约定

本书以 Windows XP 为操作平台来介绍 Photoshop,不涉及在苹果机上的使用方法(在附录 B 的表中将列出与苹果机中操作相对应的快捷键),但其基本功能和操作与 PC 机相同。为便于阅读理解,本书作如下约定:

- 本书中出现的中文菜单和命令将用“【】”括起来,以示区分,而英文的菜单和命令直接写出,即省略“【】”。此外,为了语句更简洁易懂,本书中所有的菜单和命令之间以竖线“|”分隔,例如单击 File 菜单再选择 Save As 命令,就用 File|Save As 来表示。
- 用“+”号连接的两个或三个键表示组合键,在操作时表示同时按下这两个或三个键。例如,Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时,按下 V 字母键;Ctrl+Alt+F10 是指在按下 Ctrl 和 Alt 键的同时,按下功能键 F10。
- 在没有特殊指定时,单击、双击和拖动是指用鼠标左键单击、双击和拖动,右击是指用鼠标右键单击。

4. 网上资源

本书每章最后都附有习题,目的是强化读者在书中所学的知识。这些习题的参考答案可到网址<http://www.tupwq.com>的“相关下载”链接中去下载。

《软件入门与提高丛书》序

普通用户使用电脑最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在电脑前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又是惊美不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件和一本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的电脑也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行了。

《软件入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧！

软件领域

本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。

版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以全力满足中国用户的需要。

读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融会贯通、熟练在手。

内容设计

本丛书的内容是在仔细分析用户使用软件的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。它既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导书。一切围绕用户的实际使用需要选择内容，使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直指目标；对于每个功能的讲解，则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何去做，读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松过关。

风格特色

本丛书在风格上力求文字精练、图表丰富、脉络清晰、版式明快。另外，还特别设计了一些非常有特色的段落，以在正文之外为读者指点迷津。这些段落包括：

 **注意**——提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让您少一些傻眼的时刻和求救的烦恼。

 **提示**——提示可以进一步参见的章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。

 **技巧**——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。

 **试一试**——精心设计各种操作练习，您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果。随处可见的“试一试”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

 **故障解析**——分析常见软硬件故障的原因，说明排除故障的方法，使用户能“有病自医”进而“久病成医”，积累诊断和排除的实战经验，最终成为高手。

经过紧张的策划、设计和创作，本套丛书已陆续面市，市场反应良好。许多书在两个月内迅速重印，本丛书自面世以来，已累计售出800多万册。大量的读者反馈卡和来信给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品味、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教，我们定会全力改进。

本丛书在创作过程中得到了微软中国公司产品部的大力支持，对于他们在软件和技术资料的提供及有关目录的审定方面所给予的协助，我们表示衷心的感谢。

《软件入门与提高丛书》编委会

《软件入门与提高丛书》特色提示

- ☑ 精选国内外著名软件公司的流行产品，以丰富的选题满足读者学用软件的广泛需求
- ☑ 以中文版软件为介绍的重中之重，为中国读者度身定制，从而便捷地掌握国际先进的软件技术
- ☑ 紧跟软件版本的更新，连续推出配套图书，使读者轻松自如地与世界软件潮流同步
- ☑ 明确定位，面向初、中级读者，由“入门”起步，侧重“提高”，愿新手老手都能成为行家里手
- ☑ 围绕用户实际使用之需取材谋篇，着重技术精华的剖析和操作技巧的指点，使读者深入理解软件的奥秘，举一反三
- ☑ 追求明晰精练的风格，用醒目的步骤提示和生动的屏幕画面使读者如临操作现场，轻轻松松地把软件用起来

丛书编委会

主 编	李振格			
编 委	焦金生	李幼哲	黄娟娟	
	丁 峰	章忆文	许振伍	
	吕建忠	应 勤	宋向明	

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 基础知识	1	2.2.2 图像窗口叠放和切换	39
1.1 Photoshop 7.0 功能简介	2	2.2.3 切换屏幕显示模式	40
1.1.1 Photoshop 的基本功能	2	2.2.4 新建图像窗口	42
1.1.2 Photoshop 7.0 的新增功能	2	2.3 使用辅助工具	42
1.2 Photoshop 7.0 的安装与删除	4	2.3.1 标尺和度量工具	43
1.3 基本概念	6	2.3.2 度量工具	43
1.3.1 图像类型	6	2.3.3 网格	45
1.3.2 图像格式	7	2.3.4 参考线	45
1.3.3 分辨率	7	2.3.5 缩放图像显示比例	47
1.3.4 色彩理论	8	2.3.6 移动窗口显示区域	49
1.4 Photoshop 7.0 的启动和退出	8	2.4 系统参数设置	50
1.5 Photoshop 7.0 的桌面环境	9	2.4.1 设定标尺单位	50
1.5.1 菜单和命令	10	2.4.2 设定网格、参考线和分割线 ..	51
1.5.2 对话框	12	2.4.3 设定滤镜	52
1.5.3 图像窗口	13	2.4.4 设定内存和磁盘	53
1.5.4 工具箱和工具栏	14	2.4.5 设定显示方式和鼠标指针	53
1.5.5 控制面板	18	2.4.6 设定透明区域显示	55
1.5.6 状态栏	20	2.4.7 设定保存参数	56
1.5.7 键盘和鼠标的使用	22	2.5 本章小结	57
1.6 本章小结	23	2.6 习题	58
1.7 习题	23	第 3 章 色彩原理和选取颜色	60
第 2 章 Photoshop 7.0 基础操作	25	3.1 颜色的基本概念	61
2.1 文件的操作	26	3.1.1 亮度	61
2.1.1 建立新图像	26	3.1.2 色相	61
2.1.2 保存图像	27	3.1.3 饱和度	61
2.1.3 关闭图像	31	3.1.4 对比度	61
2.1.4 打开图像	31	3.1.5 颜色模式	62
2.1.5 置入图像	35	3.2 图像颜色模式转换	65
2.1.6 获取图像	36	3.2.1 位图模式和灰度模式间的 转换	65
2.2 图像窗口的操作	38	3.2.2 灰度模式转换为双色调模式 ..	67
2.2.1 改变图像窗口的位置和大小 ..	38		

3.2.3 索引色模式转换.....	68	5.2.1 画笔的功能.....	111
3.2.4 Lab 模式的转换.....	71	5.2.2 新建和自定义画笔.....	113
3.2.5 RGB 和 CMYK 模式的转换.....	71	5.2.3 更改画笔设置.....	115
3.2.6 16 位/通道.....	72	5.2.4 保存、安装、删除和重置 画笔.....	117
3.3 选择绘图颜色.....	72	5.3 绘图工具选项设置.....	120
3.3.1 前景色和背景色.....	72	5.3.1 色彩混合模式.....	121
3.3.2 使用 Color Picker 对话框 选取颜色.....	73	5.3.2 不透明度.....	123
3.3.3 使用 Custom 对话框.....	75	5.3.3 浓度.....	123
3.3.4 使用 Color 面板.....	76	5.3.4 渐隐.....	124
3.3.5 使用 Swatches 面板.....	77	5.3.5 湿边.....	126
3.3.6 使用吸管工具选取颜色.....	79	5.3.6 杂色.....	127
3.4 本章小结.....	80	5.4 Photoshop 绘图.....	127
3.5 习题.....	81	5.4.1 修复画笔工具.....	127
第 4 章 范围选取.....	83	5.4.2 修复工具.....	128
4.1 选框工具.....	84	5.4.3 画笔工具.....	130
4.2 套索工具.....	86	5.4.4 铅笔工具.....	130
4.2.1 曲线套索工具.....	86	5.4.5 图章工具.....	131
4.2.2 多边形套索工具.....	87	5.4.6 橡皮擦工具.....	133
4.2.3 磁性套索工具.....	88	5.4.7 背景橡皮擦工具.....	134
4.3 魔棒工具.....	90	5.4.8 魔术橡皮擦工具.....	135
4.4 选择特定的颜色范围.....	91	5.4.9 渐变工具.....	136
4.5 控制选取范围.....	93	5.4.10 油漆桶工具.....	141
4.5.1 移动选取范围.....	94	5.4.11 模糊、锐化和涂抹工具.....	142
4.5.2 增减选取范围.....	94	5.4.12 加深、减淡和海绵工具.....	144
4.5.3 缩放选取范围.....	96	5.5 处理文本.....	146
4.5.4 选取范围的旋转、翻转和 自由变换.....	98	5.5.1 输入文本的基本操作.....	146
4.5.5 控制选取范围的其他命令.....	103	5.5.2 输入段落文本.....	148
4.6 活用选取范围.....	104	5.5.3 输入文本选取范围.....	148
4.6.1 安装和保存选取范围.....	104	5.5.4 编辑文本格式.....	149
4.6.2 蒙板与通道.....	106	5.5.5 文本拼写检查.....	152
4.7 本章小结.....	107	5.5.6 文本查找与替换.....	153
4.8 习题.....	108	5.6 本章小结.....	153
第 5 章 Photoshop 工具与绘图.....	110	5.7 习题.....	154
5.1 Photoshop 的绘图工具.....	111	第 6 章 图像编辑.....	156
5.2 设置画笔.....	111	6.1 图像的尺寸和分辨率.....	157
		6.1.1 修改图像尺寸和分辨率.....	157
		6.1.2 修改画布大小.....	159

6.1.3 裁切图像	160	7.2.1 反相 (Invert)	197
6.1.4 裁切图像空白边缘	164	7.2.2 色调均化(Equalize)	198
6.2 图层功能简述	164	7.2.3 阈值(Threshold)	198
6.3 基本编辑命令	166	7.2.4 色调分离(Posterize)	199
6.3.1 剪切、复制和粘贴	166	7.2.5 去色(Desaturate)	199
6.3.2 合并复制和粘贴入	167	7.2.6 渐变图(Gradient Map)	199
6.3.3 移动图像	169	7.3 图像色彩控制	200
6.3.4 清除图像	171	7.3.1 控制色彩平衡	
6.4 旋转和变换	172	(Color Balance)	200
6.4.1 旋转和翻转整个图像	172	7.3.2 控制亮度和对比度	
6.4.2 旋转和翻转局部图像	173	(Brightness/Contrast)	201
6.4.3 自由变换	174	7.3.3 调整色相和饱和度	
6.5 还原和重做	175	(Hue/Saturation)	201
6.5.1 Undo 和 Redo	175	7.3.4 Replace Color(替换颜色)	203
6.5.2 History 面板	176	7.3.5 Selective Color(可选颜色)	204
6.5.3 历史记录画笔和艺术历史		7.3.6 Channel Mixer(通道	
记录画笔	179	混合器)	204
6.5.4 恢复图像	181	7.3.7 变化 Variations(颜色)	205
6.5.5 使用快照	181	7.4 本章小结	207
6.6 填充和描边	183	7.5 习题	207
6.6.1 选取范围填充	183		
6.6.2 使用图案	184	第 8 章 使用图层	209
6.6.3 选取范围描边	185	8.1 Layers 面板和菜单	210
6.7 提高图像编辑工作效率	187	8.1.1 Layers 面板	210
6.8 本章小结	187	8.1.2 用菜单操作图层	212
6.9 习题	188	8.1.3 调整 Layers 面板的参数	213
第 7 章 控制图像色彩和色调	190	8.2 理解多种图层类型	213
7.1 图像色调控制	191	8.2.1 普通图层	214
7.1.1 色调分布状况	191	8.2.2 背景图层	214
7.1.2 控制色阶(Levels)分布	192	8.2.3 调整图层	215
7.1.3 自动控制色调		8.2.4 文本图层	216
(Auto Levels)	194	8.2.5 填充图层	217
7.1.4 自动对比度		8.2.6 形状图层	222
(Auto Contrast)	194	8.3 图层编辑操作	224
7.1.5 自动颜色校正		8.3.1 新建图层组	225
(Auto Color)	195	8.3.2 移动、复制和删除图层	227
7.1.6 色调曲线控制	195	8.3.3 调整图层的叠放次序	229
7.2 特殊色调控制	197	8.3.4 锁定图层内容	230
		8.3.5 图层的链接与合并	231

8.3.6 建立和使用剪贴组图层.....	233	9.5.3 移动路径.....	280
8.3.7 对齐和分布链接图层.....	235	9.5.4 打开和关闭路径.....	281
8.4 设置图层效果.....	238	9.5.5 编辑路径的基本操作.....	282
8.4.1 使用图层效果的一般过程.....	238	9.6 应用路径.....	284
8.4.2 阴影效果.....	240	9.6.1 路径与选取范围间的转换.....	284
8.4.3 制作发光效果.....	242	9.6.2 对路径填充和描边.....	286
8.4.4 制作斜面和浮雕效果.....	243	9.6.3 输出剪贴路径.....	288
8.4.5 其他图层效果.....	244	9.6.4 输出路径.....	290
8.4.6 编辑图层效果.....	246	9.7 本章小结.....	290
8.5 混合图层.....	249	9.8 习题.....	291
8.5.1 一般图层混合方式.....	249	第 10 章 通道和蒙板的应用.....	293
8.5.2 高级图层混合方式.....	250	10.1 通道的基本功能.....	294
8.6 使用图层效果样式.....	252	10.2 Channels 面板组成.....	294
8.6.1 应用和新建样式.....	253	10.3 通道的操作.....	296
8.6.2 管理样式.....	254	10.3.1 新建通道.....	296
8.7 清除图层边缘斑点.....	255	10.3.2 复制和删除通道.....	298
8.8 本章小结.....	256	10.3.3 分离与合并通道.....	299
8.9 习题.....	256	10.3.4 专色通道.....	301
第 9 章 使用路径.....	258	10.4 蒙板的基本功能.....	303
9.1 路径的功能和特点.....	259	10.5 蒙板的产生和编辑.....	303
9.2 建立路径的组件.....	259	10.5.1 蒙板的产生.....	303
9.2.1 Paths 面板的组成.....	260	10.5.2 快速蒙板.....	304
9.2.2 路径编辑工具.....	261	10.6 图像合成.....	306
9.3 建立路径.....	263	10.6.1 使用 Apply Image 命令 合成图像.....	306
9.3.1 使用钢笔工具建立路径.....	263	10.6.2 使用 Calculations 命令 合成图像.....	309
9.3.2 使用自由钢笔工具建立 路径.....	266	10.7 本章小结.....	314
9.4 绘制形状.....	267	10.8 习题.....	315
9.4.1 使用矩形工具建立路径.....	267	第 11 章 Photoshop 自动化操作.....	317
9.4.2 使用圆角矩形工具或椭圆 工具建立路径.....	270	11.1 动作的基本功能.....	318
9.4.3 使用多边形工具建立路径.....	272	11.2 Actions 控制面板.....	318
9.4.4 使用直线工具建立路径.....	273	11.3 动作的建立和使用.....	320
9.4.5 使用自由形状工具建立 路径.....	274	11.3.1 记录动作.....	320
9.5 编辑路径.....	275	11.3.2 执行动作.....	321
9.5.1 选择路径和锚点.....	275	11.3.3 修改动作.....	322
9.5.2 改变路径锚点的设置属性.....	277	11.3.4 保存和安装动作.....	324

11.4 Automate 菜单功能	325	12.6.2 宇宙星空	360
11.4.1 批处理操作	326	12.7 使用特殊滤镜	361
11.4.2 多页面 PDF 到 PSD	327	12.7.1 提取	362
11.4.3 联系表	328	12.7.2 液化	364
11.4.4 条件模式更改	330	12.8 本章小结	367
11.4.5 限制图像	330	12.9 习题	367
11.4.6 图片打包	331	第 13 章 实例和应用	369
11.4.7 Web 图库	333	13.1 制作网页元素	370
11.5 本章小结	334	13.1.1 制作网页按钮	371
11.6 习题	334	13.1.2 制作翻转	375
第 12 章 使用滤镜	336	13.1.3 创建网页动画	378
12.1 滤镜概述	337	13.1.4 设置热区	382
12.2 滤镜操作技巧	337	13.1.5 分割图像	383
12.3 安装 Photoshop 外挂滤镜	339	13.2 特效文字制作	386
12.4 底纹制作	341	13.2.1 最基本的文字特效制作	386
12.4.1 制作木纹	341	13.2.2 渐变文字效果	388
12.4.2 制作水纹	343	13.2.3 描边文字的制作	390
12.4.3 窗格效果	345	13.2.4 三维立体文字制作	392
12.4.4 马赛克底纹	347	13.3 模拟手机的制作	394
12.4.5 用 Pattern Maker 制作 底纹	347	13.4 制作封面	402
12.4.6 用 Define Patter 命令 生成底纹	349	13.5 打印输出	404
12.5 滤镜文字制作技巧	350	13.5.1 设置页面	404
12.5.1 透空立体文字	351	13.5.2 设置打印选项	405
12.5.2 塑包效果文字	353	13.5.3 打印	408
12.5.3 制作发光效果文字	354	13.6 本章小结	409
12.5.4 火焰文字效果	355	13.7 习题	409
12.6 特效制作	357	附录 A Photoshop 内部滤镜	411
12.6.1 梦中的家	357	附录 B 组合键列表	417
		附录 C 菜单和工具索引	423

第 1 章

Photoshop 7.0 基础知识

本章要点

本章主要对 Photoshop 7.0 的界面组成和使用 Photoshop 的基本环境进行介绍，并介绍制作图像的一些基本概念。通过本章的学习，使读者对 Photoshop 有一个整体印象，为后面的学习奠定基础。

本章内容包括：

- ▶ Photoshop 7.0 的功能简介
- ▶ 使用 Photoshop 7.0 的基本配置
- ▶ Photoshop 7.0 的安装与删除
- ▶ 图像处理基本概念
- ▶ Photoshop 7.0 的启动和退出
- ▶ Photoshop 7.0 的桌面环境

1.1 Photoshop 7.0 功能简介

利用 Adobe Photoshop 7.0, 可以对图像进行各种平面处理、绘制简单的几何图形、给黑白图像上色、进行图像格式和颜色模式的转换、改变图像尺寸、改变图像分辨率, 以及制作网页图像和 Web 页。利用 Photoshop, 可以创作出任何用户所能想像出来的超现实的“电脑特技”作品。

1.1.1 Photoshop 的基本功能

Photoshop 的功能十分强大, 它可以支持多种图像格式和颜色模式, 能同时进行多层处理。它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便。它的图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。Photoshop 具有开放式的结构, 能识别大量的图像输入设备。

- 支持大量图像格式。可以在 Photoshop 中输入或输出各种格式的文件。这些格式包括 PSD、EPS(Encapsulated PostScript)、TIF、JEPG、BMP、PCX 和 PDF 等 20 多种。
- 处理图像尺寸和分辨率。可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。
- 图层功能。支持多图层工作方法, 可以对图层进行合并、合成、翻转、复制和移动等编辑操作。可以建立不同的层, 以及控制图层的透明度等。
- 绘画功能。使用 Photoshop 提供的绘图工具(喷枪工具、画笔工具、铅笔工具、直线工具等)可以绘制图形。使用文本工具可以在图像中加入文字内容。
- 选取功能。通过使用多种选取工具(矩形选框工具、椭圆形选框工具、魔棒工具、套索工具等)可以快速选取不同形状的选取范围, 以及对不同选取范围进行修改和编辑(如进行羽化、自由变形选取范围、增删、载入和保存选取范围等编辑操作)。
- 色调和色彩功能。通过此功能用户可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。
- 旋转和变形。可以分别对选取范围、层和路径等多种对象进行翻转和旋转, 以及进行拉伸、缩放、倾斜和自由变形等操作。
- 支持多种颜色模式。可以灵活地转换多种颜色模式, 包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。
- 开放式结构。支持 TWAIN_32 接口, 可接受广泛的图像输入设备, 如扫描仪和数字照相机。

1.1.2 Photoshop 7.0 的新增功能

同 Photoshop 6.0 相比, Photoshop 7.0 的窗口界面已焕然一新, 它在保持原来风格的基础上, 对工作界面和菜单命令作了新的调整, 使结构更加合理, 使用起来更加方便。同时, Photoshop 7.0 还增加了许多功能和多个更为方便的操作工具, 如 File Browser(文件浏览器)、

Tool Presets(工具预设)面板等。特别是在文本处理功能、图层功能和网页图像制作方面做了非常大的变化,大大增强了网页图像处理方面的功能。与 Photoshop 6.0 一样,Photoshop 7.0 仍结合了 ImageReady 软件的功能,使用户可以很轻松地创建、修改网页图形,以及生成网页动画、滚动效果和动态网页图形。

Photoshop 7.0 主要新增和改进了以下几个方面的功能。

- 改进界面。Photoshop 7.0 的整个界面的特色发生了变化,如图标样子或面板外观等。

对菜单命令进行了调整,如将原来在 Image 菜单中的 Extract 和 Liquify 命令放到了 Filter 菜单中。

可定制个性化的 Photoshop 桌面。也就是说,用户可以自定义工作环境,如可以将面板拖动到工具栏右侧中,使之成为工具栏的一部分,并且可将面板和工具设置存储起来,以便下次使用时访问个性化的 Photoshop 桌面。

- 新增了 File Browser(文件浏览器)。在工具栏的右侧增加了 File Browser,使用它可直观地浏览和检索图像。因为 File Browser 有直接预览图像的功能,因此可直接从这里浏览找到文件并打开它。
- 新增 Brushes(画笔)面板。在工具栏的右侧增加了 Brushes 面板,用户可以在这里事先设定绘图工具的画笔的粗细和效果。此外,在 Photoshop 7.0 中新增了多种画笔效果和形状,可以绘制出更富有变化的图像。
- 新增 Tool Presets(工具预设)面板。该面板可以帮助用户更好地使用各种工具,其作用是可事先将各个工具的参数预设好,以便日后使用得方便。
- 新增 Pattern Maker(图案生成器)命令。使用此命令只需选择图像的一个区域即可创建现实或抽象的图案,如小草、岩石和沙子。
- 新的“选定”翻转状态,无需手工编码即可创建更高级的 Web 站点导航栏。
- 新的绘画引擎,可以模拟传统的绘画技巧。
- 新增 Auto Color(自动色彩)命令,可进行可靠的色彩校正。
- 新增修复画笔工具(Healing Brush Tool)。使用此工具可以轻松地消除图像中的人工痕迹,如蒙尘、划痕、瑕疵和褶皱,同时保留阴影、光照和纹理等效果。
- 增强了文本处理的功能。用户可以更容易地设置字符格式,如上标、下标、下划线、删除线等各种字符效果,更容易设置段落格式,如进行段落对齐、缩进等操作。用户还可以在同一个文件中对多种语言进行拼写检查,对错误文本进行查找和替换。
- 增强 Web 输出的功能。可轻松地对 Web 页元素应用透明或部分透明效果,包括混合到任意 Web 背景中的无缝边缘。
- 单个增强的翻转调板,使得管理 Web 页翻转、动画和图像映射更加得心应手。
- 增强的“液化”(扭曲)工具,可用于查看其他图层、缩放、全景显示以及还原多个操作步骤,甚至可以存储自定义网格并将它们应用于其他文件。
- 更多的 Web 画廊模板。通过张贴图像的画廊页轻松地在网上展示作品,并且可以在其中包括水印和版权信息来保护图像。
- 增强的图片包,可用于在单个页面上打印多幅图像、选择不同的页面大小、添加

自定义标签，如版权公告或题注。

1.2 Photoshop 7.0 的安装与删除

Adobe Photoshop 7.0 是可以运行于 PC 机和苹果机的图像处理软件，它与 Mac OS 9 完全兼容，并支持 Mac OS X 和 Microsoft Windows XP 最新的增强功能。由于本书主要以微软最新推出的 Windows XP 为平台介绍 Photoshop 7.0，因此，本书只介绍在 PC 机上使用 Photoshop 7.0 的操作方法。

在使用 Photoshop 7.0 之前我们先安装该软件。Photoshop 是一个比较专业的图像处理软件，因此，其安装和删除的操作方法也是比较标准的。下面先向用户介绍安装和删除 Photoshop 的一般方法，至于细节操作用户可以自己实践。

要安装 Photoshop 7.0，可以通过以下几个步骤进行：

(1) 将 Photoshop 7.0 软件光盘插入到计算机的光盘驱动器中。

 **提示：** 如果用户计算机连接在局域网上，而本人的计算机上却没有光驱，则可以通过局域网上的其他计算机的光驱进行安装。

(2) 运行安装程序。常用方法有以下几种：

- 通常，许多软件安装光盘，都有自动启动安装程序的功能，即将光盘插入光驱后，会自动运行安装程序。
- 若安装光盘不带有自动运行功能，则需手动执行安装程序文件。在 Windows 任务栏上单击【开始】|【运行】命令，在弹出的【打开】对话框中输入安装程序文件的路径及文件名，再单击【确定】按钮即可，如图 1.1 所示。
- 在【我的电脑】和【资源管理器】中找到安装程序文件(一般为 Setup.exe)所在位置，然后双击安装程序文件即可，如图 1.2 所示。
- 最后一种较为传统的方法，就是在【控制面板】窗口中双击【添加/删除程序】图标，在打开的对话框的【安装/卸载】选项卡中单击【安装】按钮，接着根据安装向导的提示进行安装。

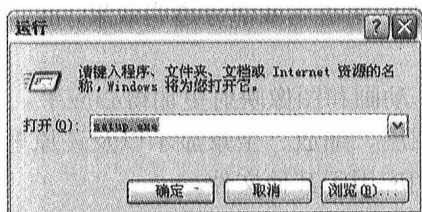


图 1.1 利用【运行】对话框启动安装



图 1.2 在【我的电脑】窗口中启动安装

- (3) 启动安装程序后, 安装程序会一步一步地提示用户去选择安装。通常安装程序会要求用户选择和填写以下几项内容。
- 要求用户接受软件许可协议。
 - 要求选择国家和地区。
 - 要求用户填写个人信息, 如姓名、职称、公司名称以及产品序列号。
 - 要求用户选择安装方式。通常, 安装程序会提示多种安装方式, 以供用户选择安装, 其中有“典型安装”和“自定义安装”两种方式。选择“自定义安装”可以让学生自己选择要安装的组件, 以便安装经常要使用的功能而舍弃不用的功能, 以节省磁盘空间。对于初学者来说, 选择典型安装即可, 即以 Photoshop 默认的方式安装。
 - 要求选择软件的安装位置。若不输入, 则安装到由安装程序提供的默认文件夹中。
 - 要求确定一个程序组名称(即在【开始】|【所有程序】菜单中显示的名称)。
- (4) 经过步骤(3)的操作后, 安装程序就开始正式安装, 往硬盘中复制文件。
- (5) 完成文件复制后, 会提示用户注册和查看自述文件的信息。如果不注册和查看自述文件, 则退出安装程序, 完成 Photoshop 安装。

 **提示:** 要删除 Photoshop 7.0, 可在 Windows XP 的【控制面板】窗口中双击【添加/删除程序】图标, 打开【添加或删除程序】对话框, 如图 1.3 所示。选择 Adobe Photoshop 7.0 选项, 然后单击【删除】按钮, 此时会提示如图 1.4 所示的对话框, 单击【是】按钮即可删除。

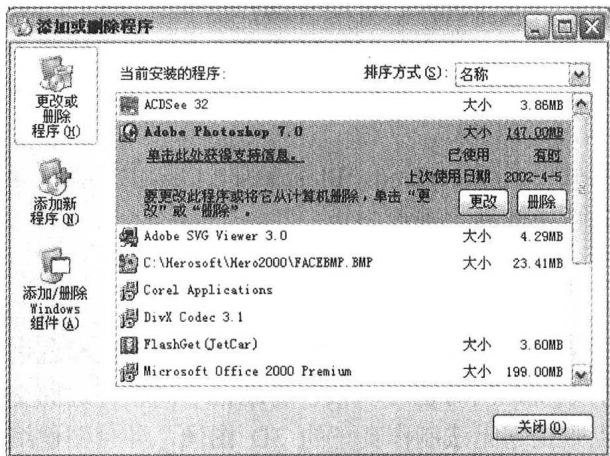


图 1.3 删除 Photoshop 7.0

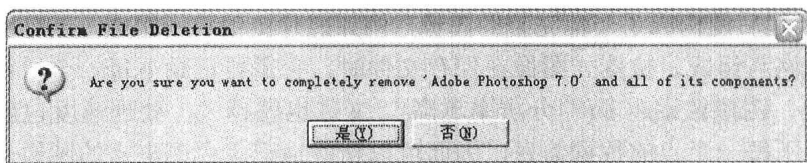


图 1.4 提示是否删除