

青年
新概念演讲辞
完全手册

主编 邵守义
XIAOYUAN
CHENGXIONG
SHIYONGXIAOYUAN
YANJIANGCI

校园称雄

——实用校园演讲辞

别忘了，投我一票

崔建明

为你们喝彩，给你们壮行

母亲的脚和父
编著

如何把自己“嫁”出去
你，与众不同！
让课堂变成孩子的快乐天堂

时代文艺出版社

校园称雄——实用校园演讲辞

崔建明 编著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

青年新概念演讲辞完全手册/邵守义主编;高伟杰等
编著. —长春:时代文艺出版社. 2002. 5

ISBN 7-5387-1671-8

I. 青… II. ①邵…②高… III. 演说—汇编—世界
IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 031587 号

青年新概念演讲辞完全手册
校园称雄——实用校园演讲辞

崔建明 编著

责任编辑:叶天洪

封面设计:栗广峰

责任校对:春雨

时代文艺出版社出版

时代文艺出版社发行

(长春市人民大街 124 号)

长春方圆印业有限公司制版

(邮政编码:130021)

长春方圆印业有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 32 开

2002 年 5 月第 1 版

印张:9.25

2002 年 5 月第 1 次印刷

字数:219 千字

印数:0 001—5 000 册

ISBN 7-5387-1671-8/I·1596

(全套 5 本)定价:60.00 本册:12.00 元

目 录

怎样做好校园演讲?

- 一、什么是校园演讲 1
- 二、校园演讲的特征 3
- 三、校园演讲的基本要求 7

教师篇

校园生活演讲台

门

——在湘潭师范学院 97 级新生开学典礼上的讲话 9

今天,你们打开了这扇门

——在高等继续教育学院 2001 级开学典礼上的发言 12

为你们喝彩,给你们壮行

——在沙湾五中首届开学典礼上的发言 14

走进历史这条古巷

——在迎接 93 级新生典礼上的致词 15

地质是勇敢者的科学

——在地质专业迎新生大会上的演讲 16

帷幕徐徐拉开

——一位班主任的就职演讲 18

阳光因你们而明媚

——在职校新学期第一节课上的讲话 20

母亲的脚和父亲的腰

——在升旗仪式上的讲话 22

汉字——维系祖国统一的重要“使者”	
——在“迎香港回归”小学生硬笔楷书竞赛前的讲话	24
永不消退的青春年华	
——在上海大学庆祝教师节大会上的讲话	26
让演讲这棵幼苗长成参天大树	
——在“世纪组合”演讲队成立仪式上的讲话	27
献给十八岁的公民们	
——在学生十八岁成人仪式上的演讲	28
国运昌,体育兴	
——在一次中学田径运动会上的发言	30
一种美的享受	
——在示范课前的即兴演讲	31
让爱的阳光照亮每个角落	
——在“爱校周”动员大会上的讲话	32
标点符号的启示	
——在高三学生元旦联欢会上的致词	34
请接受“老花镜”的祝福	
——在元旦晚会上的祝词	35
向更高远的目标飞翔	
——在“七一”新党员入党宣誓大会上的讲话	37
我对复旦大学校训的理解	
——在复旦大学校训墙揭幕仪式上的讲话	39
问渠哪得清如许? 为有源头活水来	
——在浙江大学“董建华文史哲学术基金会” 授奖仪式上的答谢演讲	43
光芒,将穿越千里	
——在世界数学大师陈省身先生铜像揭幕 仪式上的即席致词	46

感谢与希望

- 在世界数学大师陈省身先生铜像揭幕
仪式上的演讲 47
- 让孩子做一回自己
- 在家长会上的讲话 49
- 他们还只是孩子
- 在家长会上的讲话 52
- 如何把自己“嫁”出去
- 在中南工业大学求职模拟招聘大赛上的讲话 55
- 我们永远在一起
- 在'98届服装设计专业班最后一节课上的讲话 57
- 只要努力了,就问心无愧
- 在学期结束时的即兴演讲 59
- 大着肚皮容物,立定脚跟做人
- 在中师毕业聚餐会上的讲话 61
- 母校的门,永远向大家敞开
- 在湘潭师院97级毕业典礼上的讲话 63
- 放我爱心在你手心
- 在“师德”教育演讲会上的发言 64
- “智者”的得与失
- 在青年教师基本功大赛决赛上的即席点评 66
- 一个无愧的安中人
- 在评职会上的演讲 69
- 明明白白做人 实实在在做事
- 竞聘学校办公室主任的演讲辞 71
- 拜谢·拜托·拜请
- 一位教研室主任的离职辞 74

献给您最美的一束桃花	
——在薛孟清执教 40 年庆祝会上的祝辞·····	77
欢迎你们,亲爱的同学	
——在海南省教育学院十周年校庆会上的致辞·····	79
难以忘怀的相聚 刻骨铭心的情谊	
——在华中师大校庆时的演讲·····	80
北大之精神	
——在庆祝北京大学建校 29 周年大会上的演讲·····	83
每天四问	
——在育才学校三周年纪念晚会上的演讲·····	86
演讲辞精选	
我是瑶山的女教师·····	91
我的小学老师·····	94
我不改行·····	99
拨动学生的心弦·····	103
唱出我心中最美的颂歌·····	106
为了那一枝桃花·····	109
珍重家书·····	112
生活的五味瓶·····	115
女人不相信眼泪·····	118
夏天的冰是坚强的·····	121
让课堂变成孩子的快乐天堂·····	124
竞争万岁·····	128
千万别忘了,咱们是教师!·····	132
讲台,我永远的依托·····	135
教师,不要让你的事业清贫·····	138
爱——教育成功的金钥匙·····	141
用粉笔谱写平凡的人生·····	143

铸造共和国的师魂·····	146
祖国,我们生为您,死亦为您·····	149
让生命之火永远燃烧·····	152

学生篇

校园生活演讲台

错过了太阳,不要再错过月亮 ——在中央党校谷城函授点开学典礼上的发言·····	157
小小的我 ——在“理想·奋斗·成材”主题班会上的发言·····	159
青春是火热的 ——在十八岁成人仪式上的发言·····	161
今天我十八岁 ——在十八岁成人仪式上的发言·····	162
副班长必须名“副”其实 ——竞选副班长的演讲辞·····	164
请为我喝彩 ——竞选文娱委员的演讲辞·····	166
请投我一票 ——竞选班长的演讲辞·····	168
如果我戴上了“三道杠” ——竞选少先队大队长时的演讲·····	170
扬起自信的风帆 ——在远帆文学社竞选大会上的演讲·····	172
别忘了,投我一票 ——竞选学生会主席的演讲·····	173
向李爷爷学习 ——在捐赠仪式上的发言·····	175

衷心感谢我的恩人	
——接受捐助后的答谢辞·····	176
红色的爱,永恒的爱	
——献给 88 级全体献血同学·····	178
走出小天地 放眼大世界	
——在大学生旅游爱好者协会成立大会上的演讲·····	180
老师:用生命熔铸崇高	
——在北京大学教师节庆祝大会上的演讲·····	182
老师们,节日好!	
——在第十六个“教师节”上的献辞·····	185
今夜星光正灿烂	
——在全国大学生征文比赛颁奖典礼暨晚宴上的致辞·····	187
当录取通知书飞到我们身边时	
——在同学高考成功欢庆会上的发言·····	189
留下一个立体式的回忆	
——在高三毕业联欢晚会上的发言·····	190
深情的告别	
——在毕业生离别晚会上的即兴演讲·····	192
挥一挥手却难说再见	
——在毕业晚会上的发言·····	193
海阔凭鱼跃 天高任鸟飞	
——在 MBA 班期末联欢会上的发言·····	195
再见了,亲爱的老师	
——在北京大学幼儿园毕业典礼上的发言·····	197
握别在夏天	
——在毕业典礼上的讲话·····	198

相知不是为了相别	
——向母校的告别辞·····	200
让我们扬眉出剑	
——在解放军外国语学院毕业典礼上的讲话·····	201
任重道远,责无旁贷	
——在中国农业大学 98 届研究生毕业典礼暨学位授予仪式上的发言·····	203
愿我们的友谊地久天长	
——在毕业十周年欢聚宴上的讲话·····	205
话说年华苦与乐	
——在老同学聚会上的讲话·····	207
无悔的青春,无愧的人生	
——在老同学聚会上的即席发言·····	209
昨天·今天·明天	
——在“小三届”同学会上的讲话·····	211
今天的太阳格外大	
——在田老师八十寿辰宴会上的发言·····	214
演讲辞精选	
一个女孩的自述·····	216
永恒的旋律·····	218
我不是一张扑克牌·····	221
含笑的泪水·····	224
为了那蓝色的光芒·····	226
注定一生与天争·····	228
把握生命·····	231
我最喜爱的人——我自己·····	235
你,与众不同!·····	236

大山——爸爸的脊梁·····	239
肩负起山村的希望·····	242
敬爱的老师——亲爱的妈妈·····	245
河到中游·····	248
另一只眼睛·····	251
我和镜子·····	255
精神的家园·····	257
超越种族·····	260
如果你有四百万日元·····	263
我永远属于生我养我的这块土地·····	264
我、祖国与世界·····	266
跨世纪的人生抉择·····	269
永远的第 11 位教师 ——致故乡母亲·····	271
我们属于社会·····	274

怎样做好校园演讲？

怎样做好校园演讲？

一、什么是校园演讲

在回答这一问题前，我们有必要先探讨一下什么是演讲。什么是演讲呢？所谓演讲就是由演讲者面对一定数量的听众，以有声语言为手段，借助情态动作公开阐明自己的观点、抒发情感的一种口语表达艺术，是“讲”和“演”密切配合的一种口语表达的最高形式。其中演讲者是演讲实施的主体，“一定数量的听众”是演讲实施的客体，“阐明自己的观点，抒发情感”是演讲实施的目的；“讲”和“演”的密切配合是演讲区别于其他口语表达形式的重要特征。

那么，什么是校园演讲呢？我们不妨先看一例：

从“字”渐形稜到“字”鸣得意

——在学生钢笔书法比赛开始前的讲话

同学们：

今天学校举办的这次学生钢笔书法比赛很有意义，它既有助于提高全校同学的书写水平、作业质量及审美情趣，更有助于全体同学端正治学态度，培养严谨作风，丰富课余生活。为此，我代表评委会祝所有参赛同学沉着应战，发挥应有的水平！写字是人们进行书面表达的一种手段，书法是人们通过

写字展示美的一种艺术。写一手漂亮的钢笔字，终身受益。字是门面，字如其人，它是一个人思想境界，精神面貌，文明素养的综合体现。

王羲之名垂千古，颜筋柳骨至今令人景仰，让人追求，不仅因为大师们在书法上取得了辉煌的成就，也是人们对他们人格的称颂。书法是我国的国粹，是饱含民族深情的文化。书有章法，写无定法。有的人写字刚劲奔放，有雷霆万钧之势；有的人写字深沉凝重，具厚如秋色之功；有的人写字潇洒飘逸，有笔走龙蛇之风；有的人写字娟秀柔美，具春风拂煦之感……总之，每个人的字体，每幅作品章法无不反映出他的心境、他的风格和他的胸怀。

若能把志趣陶冶、自我教育寓于日常的写字之中，把写字看成园丁眼中的花圃、农民锄下的菜园、工人手中的工件去认真对待，刻意雕琢，用匠心独运之功夫，必能得到意想不到之收获。

同学们，书法是神圣的艺术瑰宝，要掌握它，必须付出艰巨的劳动。好高骛远成不了大器，急于求成更难以入门。书法一开始就应临帖，一笔一画地写，一部一体地拼凑，按其部首规律，踏踏实实地模仿，有了一定的功底后，才能发挥自己的风格。正所谓临帖是手段，出帖才是目的。字有形体美，书法作品有章法美，要达到一种美的境界，绝非一日之功。对于我们高中学生来说，既要完成繁重的学习任务，又要把字写好，一定要正确处理二者之间的关系。我们必须多做有心人，只要我们能从字帖中，从老师那里，从同学那里捕捉灵感，汲取营养，激发兴趣，只要我们注意在记笔记、做作业、写文章时讲究写字的笔顺、结构、章法；甘于在揣摩上花功夫，勤于在练笔上下气力，我们就能将字写得既快速，又美观，为我们今后学好书法打下良好的基础。随着年龄的增长、文化素养的提

高,你的字也会与你做人一样从稚嫩、浅浮走向成熟和老辣。到那时你就不会苦于笔拙,“字”渐形愧;而是梦笔生花,“字”鸣得意。

祝你们成功! 谢谢!

(夏跃武)

本篇演讲主体是教师,演讲实施客体是学生,演讲目的是通过对书法艺术的介绍告诫同学们要掌握书法艺术,必须付出艰巨的劳动。演讲过程是在学校举办的学生书法比赛开始前进行的。由此我们不难看出,所谓校园演讲,就是由教师或学生或其他相关人员构成演讲主体和客体,在校园内进行的,以有声语言为手段,借助情态动作进行的一种现实活动。其演讲内容一般是与校园生活紧密结合的部分。

二、校园演讲的特征

校园演讲有其自身的鲜明特征:

(一)主题鲜明

校园演讲的参与者是以教师和学生为主的,教师是教书育人,学生是学习文化知识,培养素质;作为学校教育的一种手段、一种途径——演讲必须有明确而集中的鲜明主题,这样才会起到宣传鼓动、或示范、自我教育的功能。例如诸曼曼同学的演讲《让我们人人都姓“礼”》:

各位老师、同学们:

你们好!

我是初二(1)班“礼”氏家族中的一员,很希望我们“礼”氏家族日益壮大。所以,今天我就当说客来了,希望大家能加入我们“礼”氏家族,人人都姓“礼”!

讲文明礼貌是我国的传统美德。几千年来,她哺育了代



代华夏儿女,可是近几年,随着改革开放的深入和市场经济的进一步发展,却出现了一种怪现象——很多人改名换姓,使得姓“钱”的人越来越多,而姓“礼”的人越来越少。同学们,你们说我这“礼”氏家族的人能不担忧吗?

俗话说得好:良好的行为源于高尚的灵魂。礼仪是一种修养,是道德的外在表现形式,是一个人人格的具体反映。礼仪是一种秩序,是社会确定人们共同遵守的行为规范。它是我们生活的维生素C,学习中不可缺的AD钙奶。礼仪的核心是尊敬——自尊和敬人,是关怀——体谅和帮助。从某种意义上讲,礼仪也是一种风度,一种美德,一种教养。所以我们要用它来树立和完善自我形象。记得有这样一个故事:英国有位大名鼎鼎的温莎公爵。一次,英国王室举行宴会,招待印度部族头领。宴会结束时,侍者为每一位客人端来一小盆洗手水。可是,新来乍到的印度客人不懂英国礼节,见精致的器皿盛着清水,便接过来一饮而尽。这一举动,使在场的英国人顿时愣住了。然而还没等他们笑出声,温莎公爵马上从容地端起洗手水,也一饮而尽。于是其它英国人纷纷仿效,就这样化解了可能给印度头领带来的难堪。可以说温莎公爵是一个非常讲礼貌的人,他的一举一动,充分体现出他的教养、他的风度、他的美德。

相比之下,生活中,就有一些人缺乏这种教养、这种风度、这种美德,我们有些同学也不例外。有一天放学时遇上下雨,小李同学的爸爸来校送雨衣。有些同学发现他是一个驼背,便指指点点、交头接耳地议论,甚至笑出声来。这些同学的举动,实在是太没礼貌了。别说同学的家长,就是一般的陌生人,也不该嘲笑人家的生理缺陷啊。

德国大诗人歌德说过:“一个人的礼貌是一面照出自己肖像的镜子。”古希腊哲人赫拉克利特也说过:“礼貌是有教养的

人的第二个太阳。”可见，一个人讲礼貌是何等的重要。我们一定要从小培养良好的习惯，抛弃粗俗的言行，注意待人接物的温文尔雅，从而使自己成为一个有教养的人，一个懂文明礼貌的人，一个以过人的风度和美德树立起自己良好形象的人。那么，同学们，我们为何不快快乐乐地继承这优良的传统呢？我们怎忍心抛弃这人类共同创造的先进文明呢？又怎能狠心给“文明之邦”抹黑呢？不，我们不能！因为我们都是时代的骄子——现代中学生。

同学们还犹豫什么，等待什么？来，赶快行动，都跟我姓“礼”去！

谢谢大家！

演讲者通过摆事实，讲道理，鲜明地表达了希望人人都能“姓‘礼’”这一积极健康的主题。这既是一种自我教育，也是一种鼓动和宣扬。

德摩西尼曾经直率地对擅长演讲的易琴士说：“你作的演讲，只会叫人说一个‘好’字，我却能使听的人都跳起来，异口同声地说：让我们赶快去抵抗腓力人。”在这里，德摩西尼强调的是演讲的目的性。而这一目的性在演讲中又是通过鲜明的主题显现的。主题鲜明的具体体现就是，演讲观点积极、健康，演讲者有对问题的独立思考与正确客观的态度。表达的情感倾向是对人的心灵有益的。

（二）形式多样

校园演讲在形式上呈明显的多样化特征。从演讲主体上分，有教师演讲与学生演讲，教师演讲又可分为教学演讲与教育演讲，教学演讲又可分为开课演讲、释课演讲、结课演讲等；教育演讲，又可分成开学典礼演讲、班会演讲、升旗仪式演讲等多种形式。学生演讲也可分成班会演讲、竞选演讲、升旗仪式演讲、开学典礼演讲、

毕业典礼演讲等多种形式的演讲。按校园演讲的类型分又可分为：命题演讲与即兴演讲。命题演讲一般是指事前有准备的演讲，它要求演讲者事先根据需要把要讲的内容写出来，经过推敲论证修改之后，再正式演讲；即兴演讲一般是指事前无准备的即兴讲话，这种讲话是根据演讲的现场情况，即兴切入和阐发观点，抒发情感的。在演讲自身的样式上，也呈现多样的特征：仅就本书所收集的演讲就有：书信体演讲（《永远的第 11 位教师——致故乡母亲》）；政论体演讲（《跨世纪的人生抉择》）；事迹演讲（《我们属于社会》）英语演讲（《我和镜子》）等等。

（三）过程规范

校园演讲的两大基本主体是教师和学生，教师通过演讲达到示范、启发和教育的目的，学生通过演讲又达到融化、理解、催生自我教育的目的。学生演讲又是一种有组织的口语实践活动，这就要求校园演讲由始至终的整个过程必须合乎规范。教师的演讲一般是要经过系统训练的，这既有师范院校的专业训练，又有教书育人实践活动中的不断完善与经验积累。而在教师指导下的学生演讲的整个过程也是一种循序渐进的过程，从收集材料到立意构思，到试讲及态势语的运用，都有相应的标准及要求。这些标准与要求针对不同年龄段的学生来说，又会有相应的侧重。可以说，校园演讲的规范特征正是校园演讲的魅力所在。

（四）生动活泼

校园演讲的基本主体是教师和学生，而校园生活又是丰富多彩的，这就决定校园演讲作为校园生活的反映，必然是生动活泼、精彩纷呈的。例如：《跨世纪的人生抉择》讲的是有关人生选择的大问题，但开篇演讲者并没有直接触及这一问题，而是从一场家庭争论讲起，由电视频道的选择变化，指出“选择”带给人们的日新月