

大学生的恋爱观

当代大学生丛书

广东人民出版社



DANGDAIDAXUESHENG



当代大学生丛书

大学生的恋爱观

季 萍 欧小卫 著
侯 红 戴小京

广东人民出版社

当代大学生丛书

大学生的恋爱观

李萍 欧小卫 著
侯红 戴小京

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 4印张 1插页 76,000字

1935年1月第1版 1935年1月第1次印刷

印数1—125,000册

书号 3111·655 定价 0.63 元

“当代大学生丛书”前言

八十年代的大学生，肩负着振兴中华的重任。如何不辜负时代的重托，党的召唤，成为符合四化建设需要的合格人材，这是大学生经常思考的问题。

大学生要做到德、智、体、美、技全面发展，不仅要重视课堂学习，打好专业知识的扎实基础，还需从第二课堂——课外阅读中汲取有益的精神养料。为此，我们决定编辑出版一套思想性知识性兼备的课外读物——“当代大学生丛书”。

我们期望这套丛书有助于大学生树立共产主义人生观，陶冶高尚的道德情操，掌握科学的学习方法，扩大知识面，培养各种能力，成为热爱党、热爱社会主义祖国和人民的、有创造力的人材。

出版“当代大学生丛书”是一项有意义而又艰巨的工作。我们四家出版社将通力合作，努力将书出好。希望大学生们经常向我们提出宝贵的意见和建议；同时，还望能得到有关方面，特别是大学教育工作者的大力支持和协助。

上海人民出版社 北 京 出 版 社

天津人民出版社 广东人民出版社

小 引

大学，理想的世界，知识的大海。年轻的大学生啊！宽阔的胸怀，拥抱着热情，拥抱着希望，也孕育着丰厚的爱。

和朋友们一样，我们也曾有过寒窗苦读的经历，而爱情的苦恼和愉快，也曾象那浪涛汹涌澎湃，冲击过我们理智的堤岸，因而也使我们懂得了一些真正的爱。

爱情，与人类共存、长在。它早已为人们讴歌了百千万回，又诅咒了千百万遍。这么一个老生常谈的话题，我们为什么竟要重新拉开？

大学与社会，没隔着千沟万壑。大学生的情思，不可能跟社会割裂开来。但是，我们毕竟有自己独特的追求——探索知识，开拓世界。爱情毕竟不能占有我们整个的黄金时代。

只是爱神啊，对哪个少男少女都会发出微笑，含情脉脉，我们就不能不为此而思考：怎样看待？怎样把它与事业、人生和整个时代紧密结合起来？怎样使我们的感情生活更高尚、更充实、更丰富多彩。

于是，我们将自己在大学的生活体会，到了社会后对爱情与事业的理解，献给你们——我们的大学生，满怀激情，充满想望的新一代。

目 录

小 引.....	1
古老而又常新的课题.....	1
真谛.....	4
人生是一部交响曲.....	6
何时打开爱的闸门.....	11
大学——爱情的摇篮?	26
友爱令你充实.....	29
友谊X之解.....	38
一个恒古的难题.....	39
爱情——更高层次的友情.....	43
异性交往.....	45
好感还是爱情?	49
初恋ABC.....	55
爱是相互的.....	59

海洋可以滋润你，也可以吞没你.....	68
情与理.....	67
择偶艺术.....	73
偶像与现实人.....	77
情人与西施.....	79
贤妻良母与女大学生.....	82
真正的考验.....	87
假如铅箭射中你.....	90
多情还须有道德.....	96
纯洁最珍贵.....	99
并非“从一而终”.....	102
多情莫被无情恼.....	105
责任意识.....	110
更新.....	113
能知，能行，能安.....	117
后 记.....	120

古老而又常新的课题

朋友，不必惊疑，这里没有什么玄而又玄的东西。爱情就是一个古老而又常新的课题。

爱情何年何月降临人间，我们已经无从追溯。然而可以肯定，几千年前，人类的祖先就已经感受到了爱情的存在，并被它伟大的魅力所吸引。我国最古老的诗歌总集《诗经》，希腊的史诗，罗马的神话，甚至基督教的《圣经》，都有着许多神奇而又动人的爱情故事。

爱情将与人类长存于世。人类自身更新换代千百轮，爱情也随之延续百千年。这个延续，决不是简单地重复历史。在人类漫长的发展过程中，爱情也在不断地吸进新的成份，改变着自身的容貌。因此，爱情这个比人类任何文明成果都要古老的课题，却又永远闪发着新的光辉。

人类在自身的文明史里，不管是严峻的日子，还是甜蜜的生活，一刻也没有停止过对爱情的关注。为了研究它，哲

人们绞了不少脑汁；为了反映它，诗人们费了大量心血。屈原、鲁迅、莎士比亚、雨果、托尔斯泰……哪个文豪笔下没有爱情的描写？孔子、柏拉图、培根、卢梭、恩格斯……哲人们也绝不忽略对爱情的探讨。因为爱情是人生的一个组成部分。它是那样令人神往，可以给人以幸福，但是如果处理不当，甚至会给人以无尽的烦恼。真爱情的道路决不是平坦的。因此，爱情历来就引起人们极大的注意，有人还把它称作文学上“永恒的主题”。

然而，爱情必须被人类不断创造和发展着，才得以有永恒的生命力。找一个男女恋慕结合的恒久模式，走一条爱情的捷径吧？绝对没有那么轻巧！社会向前发展了，包括爱情在内的意识形态也会随之发生变化。爱情必然有着时代的烙印和风貌，也就是说，它必然体现出时代的思想和道德。莎士比亚戏剧中描写的罗密欧与朱丽叶的爱情，远古神话中的情人们显然是不会赞同的；《牡丹亭》中杜丽娘和柳梦梅的苦恋，我们这个时代的人们也不可能很理解。

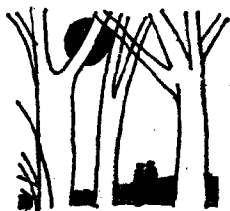
爱情不仅有着时代的差异性，也有着个体的差异性，大文豪托尔斯泰就说过：一千个人有一千种爱情。这句话不无道理。人之相似而爱恶各异。爱情比不得某些科学发明，可用一道人人适用的、固定的公式规定下来，依此行之而各得其所。

如茵的绿草，植根于土壤深处，美好的爱情，成长在时代之中。八十年代的青年，尤其是为求得献身于社会的才干而锐意求学的大学生，有许多东西需要掌握。光阴短暂、学

海无涯，因此不能一味地醉心于爱情方面。在人生的道路上，孤立的爱情是不存在的。仅仅为了得到爱情而努力，他将白费功夫。爱情，一定要同事业联系在一起考虑。

一个人的品格越高尚，理想越壮丽，为达到这个理想的行为越坚决，他的才能也就会越大，而随之而来的爱情也就会越甜蜜、越美好。反过来说，一个人必须在爱情中汲取献身社会的力量，为人类的幸福而奋斗。

今天，爱情需要同什么联系起来，这古老的课题才会添上新的色彩，展现出更为迷人的风貌？年青的朋友，让我们一起努力，填写好这份严肃的答卷吧！



真 谛

不同的人尽管都有各自不同的爱情世界，但在同一个社会，同一个时代，爱情的基本内容，诸如思想基础，道德观念等等，还是有一定标准的。那么，在我们这个社会主义国家里，爱情的真谛到底是什么呢？

爱情是一种高尚的、美好的情操，它体现着一个人对社会、人生和时代的态度。通过一个人的爱情生活，可以看出他的为人处世。一个为人类而献身的人，断然不可能是个沉迷色相、品格低下的猥琐之徒。美好的爱情跟崇高的理想同在。

爱情是一种无形的力量，它可以叫死亡复活，使险阻化为坦途，叫沙漠变成绿洲，让生活披上幸福和希望的光彩。

爱情是真、善、美的融和。

爱情所体现的美，固然包含形体和容颜方面，但这仅仅是其形式，是美的外壳。单纯追求这些，只能算是猎艳，而

不是追求真正的爱情，追求真正的美。理想的一致，心境的相通，才可能使心弦共振，奏出愉悦的爱情之歌，并使之永恒地回响在长天大地之间。

爱情包含着性的因素，但这只是爱情的生理基础，只是一种自然属性。如果将爱情仅仅归结为这种自然要求，充其量不过是史前人类的“爱情”，而我们现在讲的，却是文明人两性之间的感情关系。只有自觉地把对异性的要求，用社会的、道德的形式表现出来，爱情才得以产生；只有跟整个社会生活相联系，跟人类的前途结合起来考虑，爱情才有丰富的内容，才有恒久不衰的生命力。谁要寻找世外桃源式的爱情，谁就永远得不到所爱和被爱。

爱情包含着爱护和体贴，包含着对对方的负责。爱情是道德、情操的试金石，是净化心灵的洗洁剂。

爱情不是盲目的冲动，而是理智的行为，是深刻认识对象之后而产生的火花，炽烈恒久，永耀不熄。

爱，人类的爱，不仅仅是对异性之爱。而更广义的爱，却是对祖国、对人民、对事业的一往情深，忠诚不二，对知识、对科学、对真理的无限钟爱，热烈追求。只有以这个爱为前提，异性之间的爱情才更充实，更丰富多彩。

人生是一部交响曲

喜欢音乐的朋友，一定都欣赏过交响曲。它那宏大的结构、雄伟的气派、丰富的思想内容和动人心魄的旋律，令人如痴如醉。由此我们想到，人生就象一部巨大的交响曲。它那广博的内涵，吸引着无数智者毕生奋斗，孜孜以求。了解人生，探索人生，品尝它的甜、酸、苦、辣，就象欣赏一部不朽的交响曲，永远使我们兴致满怀。同样道理，一个人的生命史即使极其丰富，但它跟交响曲之有轻重缓急一样，也有个主次先后之分。

在人生这部交响曲中，事业是永恒的第一主题。我们一生读书求索，劳动工作，奋斗追求，说到底都是为了事业。

对于一个人来说，事业可以理解成唯一的，但实际上并非如此。它只是人生中的一个主题，是整个人生事业或工作而感

就可以说是我们的事业。

爱情是人生必不可少的部分。它与青春一起到来，尔后又派生出恋爱、婚姻、家庭等一系列社会行为，因此它将伴随着人们走完生命的历程。爱情与事业几乎同时出现，又同步发展，构成了人生交响曲的核心内容。

事业与爱情是统一的，但又是矛盾的。在这对矛盾中，爱情服从于事业。爱情只是人生交响曲中的第二主题。只为爱情而活着，起码是不懂得人生的真正意义。在人生的某一阶段，爱情很可能有突出地位，正如交响曲到了某一乐章，会以第二主题为主导一样，但它绝对不能取代第一主题。爱情绝对不能支配人生，只有事业才是人生的支柱。

事业与爱情互为因果，相辅相成；这在前人不乏先例，在今人也比比皆是。法国著名科学家、镭的发现者居里夫妇，大家都非常熟悉了。他们便是以事业维系爱情，借爱情促进事业的典范。这里我们要讲的是他们的女儿伊莱娜和女婿约里奥的故事。

约里奥是个工人的儿子，他与大科学家的后代在研究放射性问题上有着共同的志向和事业心。事业将他们连系起来，又促进了他们感情的发展。他们相爱了。约里奥尊崇伊莱娜，不只因为她是科学家的后代，还因为她有刻苦钻研的精神；伊莱娜喜爱约里奥虚心与勤奋学习的精神，以及讲求实效、不尚空谈的作风。他们婚后，立即集中全部精力于科学研究。

一九二八年以前，人们只知道原子核中含有质子，并不

知道中子的存在。有一天，约里奥在实验室里向伊莱娜提出：“原子核的奥妙看来还十分复杂，除了质子之外，还存不存在别的东西？”这个大胆的设想引起伊莱娜的极大兴趣，她极力支持丈夫对此进行研究，并立即着手试验。经过三年的辛劳，一九三〇年，终于发现了中子，这是他们的第一个成就。

这对夫妇的父母——居里夫妇，曾经长期研究放射性问题，并由此发现了放射性金属元素，获得了诺贝尔奖。但放射性物质怎样形成，能否人工制造？伊莱娜和约里奥决心突破这一课题，并进行了几年艰苦的努力。一九三四年，他们终于制造出了人工放射性元素。这一成就轰动了整个科学界，打开了人们的眼界，使人类对原子核的研究大大进了一步，成为原子核物理学发展新阶段的出发点。这一年，伊莱娜三十七岁，约里奥才三十四岁。第二年，他们因为自己的这一科学成就而双双获得诺贝尔奖金。

这对年轻的科学家夫妇，踏着父母的脚印，登上了科学的巅峰，同时也获得了充实的爱情生活。

当然，我们说爱情可以促进事业，并不是说一定要有美满的爱情，才会有成功的事业。中国宋代大诗人陆游，英国著名科学家诺贝尔，美国杰出的总统林肯，都有着不幸的爱情生活。但他们，无论在文学上、科学上还是政治上，都取得了巨大成就，为人类创造了宝贵的财富。

一个人为了事业而献身，爱神将赐福于他，即使爱神不公，他的一生仍然光彩照人。相反，仅仅为了男女之间的爱

情而活着，一旦失去了爱情，他的人生将因此葬送。

事业与爱情是一对矛盾，偏偏又出现在人生的节骨眼上。人到了青春期，精力充沛，正是奋力攻书，用心铺砌事业基石的时候，爱情也翩然而降，它以自己特有的风姿，吸引着少男少女。

你为何这般可恶，你不可以来晚些吗？

事业与爱情的矛盾有时确实很令我们感到苦恼，不是有同学闹出这样的笑话吗？上课时老师讲的东西一个字都没记下，反倒将“叹声笑声读书声声声入耳，婚事家事天下事事事挂心”写了一整页纸。当然，这位同学又未免太神经质了，但我们却不能不正视这对矛盾，能否解决这对矛盾，正是能否奏出最动听的人生交响曲的关键。

怎样处理这对矛盾？不同的人有不同的方法，结果也大不一样。就如不同水平的乐队演奏同一交响曲，有的令人如痴如醉，有的使人昏昏欲睡，有的却叫人毛骨悚然。能够使事业与爱情双丰收，象居里夫妇及他们的后代那样，当然令人神往，但这需要极强的理智，极大的克制力，极高的热情和责任心，毕竟不是人人所能为。暂时得不到爱情，甚至你的追求失败了，但你能及时调整自己，将主要精力放到你的工作，你的事业中去，也不失为了一件幸事。千万不要丢开事业而致力于恋爱，陷于爱情罗网中不能自拔，更不要因为一时的失意，做出越轨的蠢事来。天涯处处芳草在，何愁他日无知音！爱情可以迟到，但错过了获取知识的黄金时代，却追悔莫及！

人非草木，孰能无情？恋爱之心也是人皆有之，但关键是要将爱情放在恰当的位置上。人生是一部交响曲，爱情这一主题要出现得恰到好处，才能使这部交响曲更加华丽多彩。

