

中国经典宝库



尚书

原始的史册

章行著



上海古籍出版社

04



中国经典宝库

尚书

原始的史册

章行著



上海古籍出版社

本丛书由原出版者香港中华书局合法授权予本社出版

中国经典宝库
尚书：原始的史册
章行 著

上海古籍出版社出版
(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海古籍印刷厂印刷

开本850×1092 1/32 插页5 印张6.625 字数132,000

1997年8月 第1版 1997年8月 第1次印刷

印数：1—8,000

ISBN 7-5325-2261-X

B·277 定价：10.40元

主 编 的 话

十三经对今天的不少年轻人来说是有些陌生的,可是在古代这却是知识分子的必读书。汉代开始,由于儒家地位的提高,那些最能代表儒家精神的典籍,便被尊为经典,经过唐、宋两代的补充,便形成了以《诗》(《诗经》)、《书》(《尚书》)、《易》(《周易》)、《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》、《孟子》等为内容的十三经。这十三种经典虽然都属于儒家的早期著作,但是由于它们代表着儒家核心的思想观点和文化结晶,具有一些显著的特点,其生命力却历久弥新。这些特点是:

一、历史悠久。十三经中多数著作的确切撰著或成书时代无法考定,可大致能够肯定的是均出现于周代至秦汉之间,时间距今都是两千年以上了。这是中国用文字记载的典籍中早期成果的精华,从中可以看出中华民族优秀传统文化的源头。今人想要溯流追源,那是定要

二、内容丰富。十三经的内容各有侧重,有对自然现象的观察,有对社会秩序的叙述,有对历史事件的记载,有对民间文学的汇编,有对历史人物言行的实录,可以说汇含了古人对自然和社会的认识,其涵盖面是极为宽广的。

三、影响巨大。两千多年来,中国读书人都将十三经作为治学、立身、处世的思想知识渊藪来看待,它所表达的思想观点和道德准则,早已渗透到了社会的各个阶层、所有角落,它的宇宙观、人生观、哲学观、政治观、道德观、伦理观、文学观、历史观、宗法观、价值观等等观念,已经融化为中华民族的灵魂,渗入到中国国民的血液中,从而构建了中华民族的民族精神、民族文化。

有人曾说,五千年中华灿烂文化的载体,主要是由十三经、诸子百家著述、二十四史和一些优秀文学著作组成的,这话很有道理。我们今天所讲的要继承中华民族优秀传统文化,主要也是指从上述各类典籍中汲取精华,去除糟粕。这些典籍特别是十三经,实在是一座座无尽的宝藏,足以提供给我们多方面的助益:

一、思想道德的资助。十三经所包容的思想道德观念广博而深刻,它的“天人合一”的世界观,能够启发人们很好地调节人和自然的关系,从而适应并改造人类的生存环境。它以尧、舜、文、武为楷模,主张德治和仁政,崇尚礼乐和仁义,倡导民本思想。在伦理道德上注重“五常”(仁、义、礼、智、信),借以维护社会秩序,处理人际关系。在自我修养上则主张磨炼人格意识,坚定言行操守,“贫贱不能移,富贵不能淫,威武不能屈”,“匹夫不可夺

志”，进而提出了一整套“修身、齐家、治国、平天下”的理论规范。举凡传统儒家的哲学、政治、伦理、经济、文化等观点，无不融汇其中。而且，汉武帝罢黜百家、独尊儒术之后，历经汉、宋、明、清各代儒生的笺注解释，这种儒家思想更随着历史的演进而不断充实和发展，始终占据着思想文化领域的统治地位，上自皇室贵族，下至黎民百姓，大都以此作为规范自己思想行为的准则。因此，十三经堪称传统文化的宝库。

二、历史知识的丰富。十三经中各经的成书时代有先有后，著述时间跨越数百年；而所记述内容的时域又包容夏、商、周三代，兼及秦汉，长达两千余年。在这漫长历史期间的朝代更迭、帝王轮替、礼仪典章、战争攻伐、辞说外交、学术争鸣、文学创作、文物器具等等，无不在十三经中有所记载。通过这些古代文献所提供的可靠史料，我们可以认识那数千年历史的概貌，知道我们民族之所由来。同时，它所形成的典故，也供给我们广博的知识。

三、语言文字的培养。用古代语文著述的十三经，固然因其简古而索解为难，韩愈说《尚书》是：“周《诰》殷《盘》，诘屈聱牙”（《进学解》）；不过，十三经中却也有专门关于文字知识的一经——《尔雅》，它围绕着其他典籍对古文字作了解释，使我们得以了解有关字词的古义，读懂其他各经，并了解汉字的由来和演变。更何况，《诗经》是中国最早的诗歌总集，它所使用的语言文字在当时就被视为学习语言的教科书，孔子曾说过：“不学《诗》，无以言。”它所建造的美文学殿堂，给历代的文学发展以滋养。《春秋左氏传》虽属史书，却也是文字简洁、气势磅礴的古

代优秀散文。《孟子》一书记载了孟轲及其弟子们的谈话,可它所表现的思辨与逻辑力量简直是无与伦比的,而且简明通俗、亲切动人,确为美轮美奂的散文。阅读十三经,当会增加我们的语言文字知识和增强文字表达能力。

十三经自是一座开掘不尽的文化宝藏,它必将裨助中国新文化的健康发展。而《中国经典宝库》对这座宝藏作了初步的介绍,以供深入宝藏的朋友们做点前期准备。还望读书界的朋友提出批评性意见。

魏同贤

乙亥新春于沪寓

前 言

《尚书》的名头极大，真有“如雷灌耳”之感。但又有“佶屈聱牙”四个字与《尚书》如影相随，这是唐代文学家韩愈形容的，可见《尚书》实在不易读。大名鼎鼎的汉朝史学家司马迁在他的《史记》里引用《尚书》，已需要翻译成当时人能懂得的语言，二千年而下的现代人读《尚书》，更不用说有多苦恼了。鲁迅先生认为，《尚书》难读的原因，不是内容太高深，文字太书面化，恰恰相反，是因为《尚书》用的大多是当时的口语，时代久了，后来读起来就难懂了。时代久远，书面语和口语差异越来越大，其中不仅字句，在句法和整个表述方式上，都有很大的隔膜。这种解释自有其一定的道理，但书面语的时代隔膜也是不可忽视的。如《尧典》里的“允厘百工，庶绩咸熙”，“畴咨若时登庸”，《洪范》里的“彝伦攸叙”，等等，即使一个字一个字解释清楚了，理解起来仍要换一副脑子。不过难读不等于枯燥无味，《尚书》的味道其实是很浓的，请读读这些名言警句：《皋陶谟》“无教逸欲，有邦兢兢业业，一日

二日万几”，《胤征》“火炎昆冈，玉石俱焚。天吏逸德，烈于猛火。歼厥渠魁，胁从罔治。旧染污治，咸与惟新”，《太甲》“天作孽，犹可违；自作孽，不可逭”，“诗言志，歌永（咏）言”出自《舜典》，“简贤附势，实繁有徒”出自《仲虺之诰》，“非知之艰，行之惟艰”出自《说命》，“玩人丧德，玩物丧志”出自《旅獒》，“政贵有恒，辞尚体要”出自《毕命》，“有条不紊”从《盘庚》“若网在纲，有条而不紊”化出，“启沃”从《说命》“启乃心，沃朕心”化出，“杀人越货”的原句是《康诰》“寇攘奸宄，杀越人于货”，等等，不胜枚举，读者一定会感到似曾相识，而且其间还有不少深刻动人的故事。浏览《尚书》，还能发现古今人取名使用《尚书》语汇极多，如“乃粒”、“辑五”、“亮采”等即是。

那末《尚书》到底是怎样一部书呢？

《庄子·天下篇》、《荀子·劝学篇》和司马迁《史记·自序》，都说《尚书》是记古代帝王政事的书。《尚书》记事的上限是尧、舜，下限至春秋秦穆公。据文献记载，中国殷商时代即已设有专门记录君王言行的史官。《尚书》就是从无数史官记录中精选出来的文件汇编，其间尧、舜、禹的事迹，或出于后人的追记，夏商以下，应有一部分实录的依据，所以《尚书》是中国最古老的史书，近现代的许多先秦考古材料，可以同《尚书》相印证，而如果没有《尚书》，就难以解读大量的出土文献。

汉代学者认为，《尚书》的编定者是孔子。按照现在流传下来的孔安国《尚书序》的说法，孔子整理古代史籍，断自尧舜，下迄周代，删除芜杂文字，刊落虚浮语句，举出宏大纲领，摘取精义要点，留下了典、谟、诰、誓、命等各类

文件一百篇，以弘扬治国至道，让君主看到楷模，这就是《尚书》。由于今传《尚书》中有些内容被认为非孔子时代所有，孔子删《尚书》说至今仍是没有求得彻底解决的一个学术问题。但是孔子曾经以《尚书》为基本教材教育学生，则是毫无疑问的，只不过《尚书》在其流传过程中，被后人添枝加叶，又曾多次散失而又被多次发现，弄得真伪夹杂，已经不是孔子时代的面目了。

尽管如此，《尚书》形成以后，一直是统治者必读的书籍。历代帝王，无不以《尚书》为安邦定国的规范，其影响之深远，无可估量。

据陈梦家先生统计，《论语》、《孟子》、《左传》、《国语》、《墨子》、《礼记》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等先秦著作，常常引述《尚书》的内容，但均只称《书》，至汉代始称《尚书》，意思是“上古之书”，作为儒家根本经典的一种，又被叫做《书经》。汉武帝尊崇儒术，建元五年设置五经博士，《尚书》即为其一。以后一直到清朝，无论是在教育体系中，还是在学术领域内，《尚书》都备受尊崇。

今存《尚书》共五十八篇，依朝代编排，有《虞书》五篇、《夏书》四篇、《商书》十七篇、《周书》三十二篇。文体主要有记载尧、舜事迹言论的“典”，记录舜、禹、皋陶等之间谈话的“谟”，记录上对下讲话的“诰”，君王诸侯的誓词“誓”，君王任命官员或赏赐诸侯的册命“命”等。内容涉及政治、经济、宗教、哲学、法律、历法、军事等领域，范围宽广。

《尚书》的流传过程特别复杂，已有大批专著详细论述。先秦典籍引《书》而提到篇名的约有四十多篇，其中

三十多篇不见于今存《尚书》，前述《尚书序》说《尚书》原有百篇，应有所据。经过秦朝焚书和秦末农民战争，大批书籍被毁。有一位学者叫伏生的，曾经担任秦的博士，秦始皇焚书时，他把《尚书》藏在墙壁里。到汉初惠帝时，取消禁书令，伏生搜寻藏书，已遗失了几十篇，只剩下二十九篇，伏生用来在齐鲁间讲授，他的学生用当时通行的手写体隶书书写，这部书即被称为“今文《尚书》”。汉武帝末年，鲁恭王扩建宫室，在孔子故居墙壁中得到一部《尚书》，计有四十五篇，其中二十九篇和伏生本基本相同，后来由孔子的后裔孔安国上献朝廷，这部《尚书》是用古文字书写的，因此被称为“古文《尚书》”。

今文《尚书》和古文《尚书》，除篇数和字体外，本无实质区别，用现在的术语说，只是《尚书》的两种不同版本。但由于今文《尚书》和古文《尚书》的传授各有师承，研究和学习的方各不相同，在汉代渐渐形成《尚书》今文和古文两个学派。今文学派注重阐述微言大义，代代相传，解说越来越繁琐，并且严守家法师法；古文学派则注重文字训诂和考订名物制度。西汉的今文学家大都在朝中做官，今文《尚书》长期立于学官，故始终处于统治地位。自从西汉末刘歆提倡古文《尚书》，又经过杜林、贾逵、马融等数代学者的努力，到东汉终于在学术界确立了《尚书》古文学派的优势地位。东汉末马融及郑玄兼通今古文，实现了今古文《尚书》学的统一，他们的注解也就取代前人而成了权威的读本。

西晋永嘉之乱以后，自西汉以来一脉相传的今、古文《尚书》竟在战火中相继失传。东晋初年，豫章内史梅赜

向朝廷献出孔安国的《孔传古文尚书》，分四十六卷、五十八篇，其中有三十三篇与伏生所传今文《尚书》二十八篇相同（篇目分合有异），另外增多了二十五篇，后被称为“晚书”。《孔传古文尚书》出现不久就被立于学官，从东晋到隋唐，大多数学者坚信这就是西汉从孔壁中出来的古文《尚书》和汉孔安国作的传注（即全书的序和各篇的序）。唐初孔颖达以此本为底本撰写《尚书正义》，作为官方定本公开颁行，后由宋人编入《十三经注疏》，一直流传到今天。

从南宋开始，许多人怀疑“晚书”属伪作，朱熹说，孔壁所出《尚书》，如《禹谟》、《五子之歌》、《胤征》、《泰誓》、《武成》、《罔命》、《微子之命》、《蔡仲之命》、《君牙》等篇皆平易，而伏生所传又皆难读，为什么伏生偏偏记得难读的，而容易的都不记得了呢？到了明代，梅鷟著《尚书考异》，进一步论证“晚书”是伪作。清代的阎若璩在梅鷟论证的基础上潜心研究二十多年，写了《尚书古文疏证》，列出《孔传古文尚书》作伪的一百二十八条证据，辩证详备。从此，《孔传古文尚书》作为伪书就定案了。后代学者一致认定《孔传古文尚书》五十八篇中有三十三篇是伏生所传，“晚书”二十五篇全是伪作，“传”（即阐述《尚书》各篇大意的文字）也是伪作。因此这个本子被称为伪《孔传》，但伪《孔传》的作者是谁至今仍是一个谜。

即使如此，“晚书”和“书序”也不是凭空捏造的。“书序”相当于题解，西汉司马迁《史记》曾大量引用，班固《汉书·艺文志》也有正式记载，现存东汉《熹平石经》残石也刻有“书序”。“晚书”中的许多文字，亦为先秦典籍称引。

所以今天流传的古文《尚书》，至少可以看作是古文《尚书》的西晋辑佚本。从史料角度说，当然以其中与今文《尚书》相合的三十三篇为最可靠，但从阅读和欣赏方面说，其余各篇也不可偏废，所以本书的选录对象，不限于今文《尚书》。

那末我们今日读《尚书》有什么意义呢？

第一，要了解和研究中国古代社会，必须阅读《尚书》，阅读《尚书》可以帮助我们抓住中国古代社会政治思想的核心。《尚书》所体现的思想，虽然是封建社会乃至奴隶社会、原始社会末期的产物，但并未全部过时，大量精彩论述和警句，足可给现代人类社会以启迪。

第二，《尚书》记言叙事，绘声绘色，其间不少篇章，早已被公认为古代散文佳作，可供欣赏借鉴。

第三，尽管《尚书》流传过程十分复杂，现在所能见到的本子，又是伪《孔传古文尚书》，但随着甲骨文、金文等考古材料的大量发现，《尚书》的内容和语言越来越多地被证明确实是那个时代的产物，反过来，对上古考古材料的释读研究，又必须借助《尚书》等上古文献。《尚书》的语言材料，反映了殷周时代的特点，也被春秋战国以后的文献所承袭，读《尚书》固然难，但啃懂了《尚书》的主要篇章，再读其他文献就比较容易了。

《尚书》学早已成为专门的学问，且不说古人对《尚书》的断句、解释颇多歧异，即使是现在可以见到的许多新的译注，理解也大相径庭。这本小册子，不可能从句逗、训诂乃至《尚书》的流传历史、真伪等方面给读者贡献许多新的看法，而主要是咀嚼《尚书》中的思想和精彩篇

章,以引起读者对《尚书》的兴趣。选目、述评本可见仁见智,各有不同,这里只代表了选评者的理解。

李伟国

目 录

主编的话	1
前 言	李伟国 1
第一章 政治篇	1
一 帝王禅让与武力夺权	4
二 古代的治国大纲	10
三 如何才能治理好国家	15
四 治国之道,知易行难	21
五 得道多助,失道寡助	24
六 失民心者失天下	28
七 抚我则后,虐我则仇	31
八 天意即民心	35
九 信天命不如尽人事	38
十 君与臣的关系	41
十一 贤臣的助力	45
十二 官员的选拔与评审	49

十三	设官理政的法则	56
十四	官制的建立	63
十五	古帝道统的维系	69
第二章	经济篇	73
一	国家财政收入的规划	76
二	靠天吃饭的农业经济	83
三	远灾避祸的大迁徙	87
四	治国必先富民	91
第三章	宗教篇	95
一	祖先崇拜与图腾崇拜	98
二	向上天的祷告	101
三	天道无亲,常予善人	105
四	求神问卜与国事决策	109
五	借天命以行王命	112
六	工程建筑中的占卜与祭祀	118
七	以五行为基础的神学	122
第四章	法律篇	127
一	五刑的颁布和应用	130
二	中国现存最早的刑法专著	133
三	施用刑罚的准则	138
四	周朝的戒酒令	143
五	周人的军法制度	146

第五章 修养篇	149
一 长者的箴言	151
二 唯有德者能有天下	155
三 怎样做明君	158
四 国君的忏悔	162
五 玩物丧志与慎德	166
六 生于忧患,死于安乐	169
七 美酒误国	175
八 领导人应有的素质	180
九 做好官的要求	185
十 学习使人进步	189
篇目索引	193