

梦溪笔谈

〔宋〕沈括／著 侯真平／校点



梦溪笔谈

〔宋〕沈括 / 著

侯真平 / 校点



岳麓书社

责任编辑 管巧灵

封面设计 黄 朝

梦溪笔谈

〔宋〕沈括著

岳麓书社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南广播电视大学印刷厂印刷

1998年4月第1版 2000年5月第2次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:11

字数:260,000 印数:6,001—11,000

ISBN7-80520-777-1

K·168 定价:16.00元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址:长沙市青园路168号 邮编:410004

校点前言

沈括（1033—1097），字存中，晚号梦溪丈人，杭州钱塘县（今属杭州市）人。庆历七年（1047）或八年，随父沈周居金陵（今南京市）。嘉祐六年（1061）起，随兄沈披居宁国（今属安徽）。八年，成进士，授扬州司理参军。治平二年（1065）荐入昭文馆，编校书籍。嘉、治间，撰成《灵苑方》。熙宁初，协助王安石变法，参与删定三司条例。四年（1071），任太子中允，检正中书刑房公事。五年，兼提举司天监，荐举布衣卫朴编制《奉元历》。六年，奉命察访两浙等路农田、水利、差役等情。七年，主管军器监，详定《九军阵法》。八年，奉命使辽，驳斥其代北之地的要求。九年，任翰林学士，权三司使，整饬陕西盐政，主张减免下户役钱而罢官。元丰三年（1080），任鄜延路（治今陕西延安市）经略使，率军激战西夏军，收复失地。五年，永乐城（在今陕西米脂县西）陷于西夏，因首议筑城而被贬，安置随州（治今湖北随县）。八年，改置秀州（治今浙江嘉兴市）。约元祐三年（1088），《良方》定稿。四年，叙以光禄少卿分司南京街，允许自由迁居。五年起，以润州梦溪园（在今江苏镇江市东）为终老之地，和《梦溪笔谈》定稿以及《补笔谈》、《续笔谈》、《梦溪忘怀录》的撰

写之处。还有《长兴集》等。

他是一位世界史上罕见的通才和杰出的科学家，在哲学、文学、艺术、史学、考古学、政治学、经济学、军事学、科学技术等广泛领域里，有着众多深入的研究和卓越的创见，被国内外学者推为“中国科技史上最卓越的人物”，他的《梦溪笔谈》被视为“中国科技史上的座标”。在当时的历史条件下，他除了博通经史文艺之外，对科学技术给予了异常的关注，提出了许多精到的见解，留下许多重要的记录，这是十分难能可贵的。

他一生著述四十种以上，现存最负盛名的著述是《梦溪笔谈》、《补笔谈》、《续笔谈》、《梦溪忘怀录》、《良方》等，其中《梦溪笔谈》、《补笔谈》、《续笔谈》，以笔记的体裁，记录、稽考、订正了大量的当时和前代的典章制度、掌故轶事、文物考古、物产民俗等资料，都成了后来文史研究的可信依据，更为人瞩目的是其中体现的众多惊人的科学技术记述和创见。

这三种著作凡条目六百零九条，其中科技条目约二百五十五条，约占全书的百分之四十二，涉及自然观、乐律、数学、物理学、化学、天文学、历法、气象学、地理学、地质学、生物学、医药学、建筑学、农田水利工程、兵器武备、工艺技术和冶金等众多科技领域，多有领先其它国家数百年的科学发现，例如：（1）首倡“十二气历”，比英国气象局开始采用类似的肖伯纳农历早八百多年；（2）以泥沙淤积解释华北平原的成因，比西方类似解释早七百多年；（3）以木屑和熔蜡制作立体地图，比瑞士的地理模型早七百多年；（4）主持以分层筑障

法进行汴水落差的测量，比俄国顿河地形测量早六百多年；(5) 以实验证明弦线的基音与泛音共振现象，比欧洲早六百年；(6) 发现数学中的隙积术、会圆术；(7) 发现月光源于对阳光的反射原理；(8) 独家记载了北宋布衣毕升发明的活字印刷术；(9) 首次利用指南针判定方位，并记录了我国中世纪指南针的装置方法；(10) 第一个使用“石油”这个词，并预言“此物后必大行于世”，还亲自用来制墨；(11) 发现潮候时间问题，比西方约早一百年。

此外，《梦溪笔谈》还记录、阐述、研究、发现了许多科技现象，例如：

记录了凹面镜向日取火的焦距数值、彩虹与太阳位置的关系、人工磁化的方法、陆龙卷现象、铁陨星的坠地、扁钟与圆钟钟声衰减现象的差别、硫酸盐矿物晶体的物理性质、磷化氢自燃现象、咸鸭蛋中的萤光素在萤光酶催化作用下氧化而发光现象，以及古人对透光镜原理解释、以硫酸铜溶液与铁片的置换反应生产铜的工艺、运用红伞过滤日光以验尸的方法、方家的人工磁化方法、磁针的四种支挂方法及其效果比较、军营中枕牛革矢服（箭囊）而卧的警戒方法、水工巧合龙门的三节压帚法、商贾行船避风术、南唐徐锴使用牡桂除草的生物除莠法等。此外，还记述了大量的动植物情状功用、药物种植炮制方法，订正了一些讹误。

认识到事物运动“有常有变”，二者既冲突又转化的原理。形象地阐述了小孔成像原理。

研究了古镜大小与镜面曲率跟成像大小的关系、磁针方向

性与磁石性质的关系。

辩证地运用中医“五运六气学说”解释多种气象，并成功地进行了一次气象预报。

改进了浑仪、漏壶、日晷，提高测量天象的精度。发展了西晋裴秀“制图六体”法，以“二十四至”确定方位，绘制全国州县图《守令图》。

发现了纬度与地形对物候的作用、沧海桑田原理、地貌剥蚀原理、化石成因以及由此推断古气候的方法、光学等角空间变换关系、地磁偏角等。

创造了天文数学的“圆法”、“妥法”。

《梦溪忘怀录》是著名的农家书，凡六十二个条目，其中《药井》一条，被认为是继南北朝陶弘景之后关于“古代应用磁化水的又一例证”。

《良方》，至少包括一百七十三个药方，其中《秋石方》在世界史上第一次记载了荷尔蒙剂的配制法。

这些著作问世以来，历经流行，颇有些版本，或存或佚。其中：

《梦溪笔谈》可能起初共计二十六卷，随后两年间增至三十卷，在他生前就有刊本行世，但是后来亡佚了，而且南宋以来的重刊本都只有二十六卷；现存各本，都来自南宋乾道二年（1166）扬州州学刊本，该本后来也不见了，仅有州学教授汤修年的一篇跋文流传下来；现存最早的版本，是元代大德九年（1305）茶陵陈仁子东山书院本，在明代编修《永乐大典》时

曾经被作为底本，入藏文渊阁，后来流入民间，本世纪四十年代末祁阳陈氏携往香港，1965年国家以重金购回，保存在北京图书馆，1975年文物出版社影印出版；此外，现存的还有明代刊本至少六种、清代刊本二种、本世纪三十年代前影刻或影印本二种；历来校勘最精细的版本，是胡道静先生的《梦溪笔谈校证》1956年上海出版公司本、1957年古典文学出版社本、1987年上海古籍出版社本，和《新校正梦溪笔谈》1957年中华书局本。又，有些散逸的内容，被宋人类书、丛编所录，胡道静先生辑成《逸文》一卷，合入其校本中。

《补笔谈》三卷，撰成于元祐七、八年间，在《梦溪笔谈》三十卷本之后，现存于四种明代刊本、一种清代刊本，以及胡道静先生四种校本之中。

《续笔谈》一卷，最晚撰成，现存版本比《补笔谈》少了一种明代刊本。

《梦溪忘怀录》原三卷，是晚年赋闲梦溪园时，取青年时的旧作《怀山录》增订而成的。元代还颇流行，明初被抄入《永乐大典》，随之亡佚。近由胡道静先生、吴佐忻先生从古籍中辑得六十二条，发表在《杭州大学学报》1981年第1期中。

由于本世纪二十年代著名科学家竺可桢教授等首倡研究沈括及其《梦溪笔谈》等著作以来，国内外人文科学和自然科学学者进行了多方位深入的研究，硕果累累，所以这些著作的辑佚、辨误、校勘、标点工作就有了科学的依据。

谈到这些著作的辑佚、辨误、校勘、标点工作，不能不谈到胡道静先生，他呕心沥血半个多世纪，以深厚

的功力和周翔缜密的资料完成的辑校诸本，是学者必读之本。

岳麓书社出版《古典名著普及文库》，是一件惠及广大读者的大好事，《梦溪笔谈》自然不可被排斥在外。坦诚地说，我对《梦溪笔谈》原无研究，只是从事过一些中国古代史研究、中国历史文献学教学和古籍整理工作，读过这本书而已，不意被邀校点该书，起初觉得不堪其任，况且已有胡道静先生诸校本在，亟欲谢却，但见胡先生虽然已经研究过元大德本，而也许因为正致力于计划中的各项辑佚工作或其他缘故，未暇把它跟自己的校证本再校一次，并将所校补入新版《校证》本中，所以便不揣谫陋，取1975年文物出版社影印的元大德本为底本，胡先生《梦溪笔谈校证》1987年上海古籍出版社本为校本，参考学术界各有关研究成果，校点了元大德本的二十六卷《笔谈》及爱庐本中的《补笔谈》、《续笔谈》；又取胡先生《校证》上海古籍版中的《逸文》，以及胡、吴二位先生《钩沉》，修定某些文字、标点的写刻之讹，于是草成本书。

在校元大德本时，发现第十四卷末条“退之城南联句首句曰”条，是胡先生《校证》本所阙的；还感觉到该本的讹误比各种明、清刊本少得多，不愧其文物和版本价值；又证实了《校证》本对其底本“爱庐本”衍脱错讹的判断是基本正确的。

囿于水平，本次校点新添的讹误，敬请大家教正。

侯真平

1996年11月20日

厦门大学历史系
于
厦门大学古籍整理研究所

梦溪笔谈序^[1]沈括存中述^[2]

予退处林下，深居绝过从，思平日与客言者，时纪一事于笔，则若有所晤言，萧然移日。所与谈者，唯笔砚而已，谓之《笔谈》。圣谟国政及事近官省，皆不敢私纪；至于系当日士大夫毁誉者，虽善亦不欲书，非止不言人恶而已。所录唯山间木荫，率意谈噓，不系人之利害者，下至闾巷之言，靡所不有。亦有得于传闻者，其间不能无缺谬。以之为言则甚卑，以予为无意于言可也。

【校勘记】

- [1] “序”前，《校证》有“自”字，其校记云：“弘治本、津逮本、崇祯本、学津本、玉海堂本、丛刊本均无‘自’字。稗海本脱此序并目录。”
- [2] “沈括存中述”，《校证》原无，其校记云：“此行依弘治本、津逮本、崇祯本、学津本、玉海堂本、丛刊本补。”按该大德本正文各卷首职衔名皆作“沈括存中述”，而《校证》皆作“宋钱塘沈括撰”。

序^[1]元陈仁子同甫撰^[2]

楮先生喜读外家传语，张华尽天下奇秘书，韩昌黎手不停披百家之编，故其学浩博而文渊永，乃知学子耽经玩史外别有虞初、稗官之书亦未可少。吴兴沈存中博览古今，于制度犹悉。粤在熙、丰，诋车战，上《奉元历》，编修《郡国图》，颇极博综，前史称之。暮年著《笔谈》计二十六卷，自《故事》而下，曰《象数》，曰《官政》，曰《乐律》，曰《药议》，辨讹正谬，纂录详核，闻未闻，见未见，融之可以润笔端，采之可以裨信史。昔王俭出巾箱几案杂服饰，令学士隶事，事多者与之，人各得一二物，陆澄后至，出众所不知事各数条，皆俭所未睹，并旧物夺去。若澄更得此书，又当夺几筹？

大德乙巳春茶陵古迂陈仁子刊于东山书院并序。

【校勘记】

· [1] “序”字，本次校点者加。原文直承沈括自序后。

[2] “元陈仁子同甫撰”七字，本次校点者加。

宋乾道二年扬州州学刊本跋^[1]宋汤修年撰^[2]

广陵曩丁云扰，幸存黉宫两庑，析为官舍、储粟之所，士皆暴露，时有《子衿》之叹。大帅周侯开藩之二年，慨然谓成俗之方本乎礼义，学宫又礼义之本。一日，尽屏官舍储粟于外，因其旧扶颠易圯而新之。继广田租，稍增生员。寻又斥其馀，刊沈公《笔谈》，为养士亡穷之利。今方领侈袂，彬彬然礼义之风，皆昔之在城阙者也。夫教养相须，既教而养之蔑如，虽唐虞不能以化民，此稷、契二官所以相为表里也。今既辟弦歌之地，又开资给之源，可谓教养兼得矣。此书公库旧有之，往往贸易以充郡帑，不及学校。今兹反是^[3]，益见薄于己而厚于士，贤前人远矣。修年代匱泮宫，备校书之职，谨识其本末，且证辨讹舛凡五十馀字。疑者，无他本，不敢以意骤易，姑存其旧，以俟好古博雅君子。《笔谈》所纪皆祖宗盛时典故，卿相太平事业，及前世制作之美，虽目见耳闻者，皆有补于世，非他杂志之比云。

乾道二年六月日左迪功郎充扬州州学教授汤修年跋。

【校勘记】

- [1] “宋乾道二年扬州州学刊本跋”十二字，本次校点者加。
- [2] “宋汤修年撰”五字，本次校点者加。
- [3] “反”，《校证》中《引言》、《叙录》皆作“及”，其《叙录》校记云：“‘及’玉海堂本作‘反’。”

梦溪笔谈

目 录

梦溪笔谈序宋沈括	(1)	象数一	(52)
序元陈仁子	(2)	卷八	(69)
宋乾道二年扬州州学刊		象数二	(69)
本跋宋汤修年	(3)	卷九	(73)
梦溪笔谈		人事一	(73)
卷一	(1)	卷十	(88)
故事一	(1)	人事二	(88)
卷二	(11)	卷十一	(91)
故事二	(11)	官政一	(91)
卷三	(15)	卷十二	(102)
辨证一	(15)	官政二	(102)
卷四	(26)	卷十三	(109)
辨证二	(26)	权智	(109)
卷五	(32)	卷十四	(118)
乐律一	(32)	艺文一	(118)
卷六	(49)	卷十五	(125)
乐律二	(49)	艺文二	(125)
卷七	(52)	卷十六	(132)
		艺文三	(132)

卷十七·····	(134)	故事·····	(237)
书画·····	(134)	辨证·····	(239)
卷十八·····	(142)	乐律·····	(245)
技艺·····	(142)	卷二·····	(252)
卷十九·····	(154)	象数·····	(252)
器用·····	(154)	官政·····	(259)
卷二十·····	(161)	权智·····	(260)
神奇·····	(161)	艺文·····	(263)
卷二十一·····	(172)	器用·····	(265)
异事·····	(172)	卷三·····	(269)
卷二十二·····	(184)	异事·····	(269)
谬误·····	(184)	杂志·····	(270)
卷二十三·····	(189)	药议·····	(276)
讥谑·····	(189)	续笔谈·····	(289)
卷二十四·····	(195)	梦溪笔谈逸文	
杂志一·····	(195)	序·····	(295)
卷二十五·····	(206)	故事·····	(296)
杂志二·····	(206)	辨证·····	(303)
卷二十六·····	(220)	乐律·····	(303)
药议·····	(220)	人事·····	(304)
补笔谈		艺文·····	(306)
重编补笔谈序·····	(233)	书画·····	(306)
补笔谈目录·····	(236)	器用·····	(306)
卷一·····	(237)	神奇·····	(307)