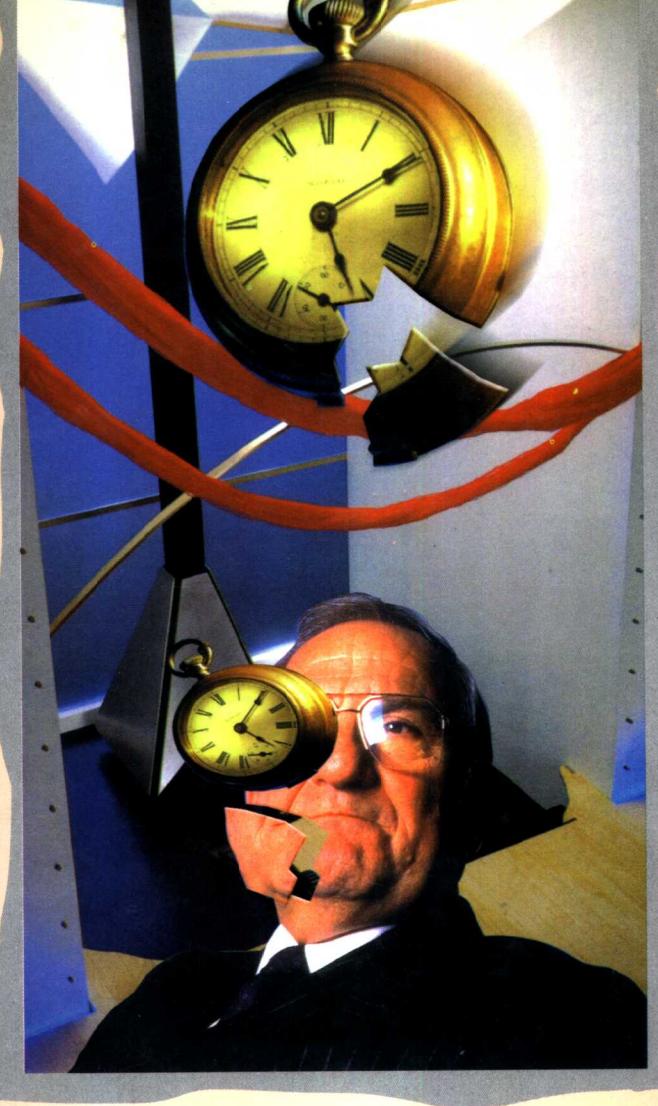


XI FANG ZHI ZHE REN GE CONG SHU

苏 宁 著 · 长江文艺出版社

6.35



纯粹人格

——黑格尔

西方智哲人格丛书

纯粹人格

——黑格尔

苏宁著 · 长江文艺出版社

XIHE ZHIGE RENGE CONG SHU

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

黑格尔:纯粹人格/苏 宁著

heigeer:chuncuirenge

—武汉:长江文艺出版社,1996.7

ISBN 7—5354—1314—5

I . 黑… 纯…

I . 苏…

II . 文学—评传

IV . I • 1073

黑格尔:纯粹人格

heigeer:chuncuirenge

◎苏 宁著

策 划:李鸿文

封面设计:王祥林

责任编辑:李鸿文

责任校对:常桥英

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社

(武汉市解放大道新育村 33 号)邮编:430022

发行者:长江文艺出版社

印刷者:华中理工大学印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

插页:2 印张:6.875

版 次:1996 年 7 月第 1 版

1996 年 7 月第 1 次印刷

字 数:99 千字

印数:00001—10000 册

ISBN 7—5354—1314—5/I • 1073

定价:7.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。



西方智哲人格丛书

主编:周季胜

副主编:李鸿文 吴兴明

编委:向培风 林和生 李杰 李建中

李正武 李鸿文 吴兴明 苏宁

冯川 周季胜 阎嘉

丛书策划:李鸿文



目 录

mu lu

引言	1
方兴未艾的年代	5
一、腐朽的时代却产生了辉煌的思想	5
二、斯图加特市立文科中学的严谨少年	9
三、“自由之树”	12
哲学生涯的开始.....	17

一、“人本身为大自然制定了它的一切目的”	17
二、回到故乡	21
三、“马背上的世界精神”	23
 在精神王国里漫游	26
一、被学生奉若神明	26
二、在一场大战的火光中完成了《精神现象学》	27
 “探险旅行”——《精神现象学》	32
一、“精神胚胎学”	34
二、《精神现象学》的主要内容	39
三、《精神现象学》中的辩证法	48
四、思辨的真理观	53
 “一个自己回到自己的圆圈”——黑格尔哲学体系的构成	57
一、两种划分方法	58
二、体系的三个部分	63
三、体系是一个圆圈	67
 逻辑学——自由的学问	72

目 录 3

一、黑格尔逻辑学中的辩证法	76
二、思维与存在的具体同一性	86
三、凡是合理的就是实在的，凡是实在的 就是合理的	91
四、“存在论”、“本质论”、“概念论”	93
五、在历史性的世界中寻求自己的“家园” ——自由概说	114
精神哲学——“恋乡症”：精神的家园	
.....	120
一、“精神就是理念”	120
二、主观精神	124
绝对精神——在美的领域	129
一、理念	130
二、美是理念的感性显现	134
三、美学中实践观点的萌芽	135
四、艺术美与自然美	137
五、黑格尔对艺术的分类	139
六、美与自由——“到主体的内心自由中 寻找避难所”	146
上帝死了——体系的断裂	153

一、黑格尔宗教观的几个不同时期	155
二、黑格尔宗教观的几个基本观点	157
三、与康德的论战	158
四、四种宗教形式	161
 绝对的渴望	165
一、哲学史的一般概念	167
二、哲学史是一个发展中的系统	174
三、世界哲学发展史	181
……没有完	204





引言

yin yan

在当今流派林立的哲学界，像黑格尔这样仍然受到广泛注意的古典哲学家是不多见的。尤其在欧洲大陆，许多哲学大家非常重视黑格尔，德国人更不会忘记黑格尔。没有黑格尔哲学的基本训练，就看不懂现代欧陆哲学的书，这已经是众所公认的事实。

黑格尔无疑是德国唯心主义古典哲学最后集大成的人，黑格尔哲学，是马克思主义哲

学的理论来源之一。他建筑了西方哲学史上最庞大的哲学体系。他把世界当成一个自成起结的封闭体系，从最抽象的概念出发，按照正、反、合原则，使后继概念不断地从先行概念推演出来，又达到与先行概念的对立统一，最后形成反映绝对精神（理念）运动的范畴体系。

黑格尔的最大功绩，在于他第一个全面、系统、精密地叙述了辩证法。在马克思主义出现以前，黑格尔辩证法可以说是最全面、最深刻、最丰富的发展学说。马克思甚至在献给父亲的诗册中写道：“我们已陷进黑格尔的学说。”^①列宁则认为：“不钻研和不理解黑格尔的全部逻辑学，就不能完全理解马克思的《资本论》，特别是它的第一章。”^②他甚至在10月革命胜利后，建议成立“黑格尔辩证法唯物主义之友协会”。当然，马克思主义者继承黑格尔，“正像丘比特承继萨沃尔奴斯一样，是贬黜了后者的王位的。是一场真正的革命，伟大的革命。”（普列汉诺夫）。

① 《马克思恩格斯全集》，第40卷。

② 《哲学笔记》，第191页。

黑格尔是这样一位哲学家，他认为自己的学说合乎规律地继承并总结了前人理论思维的全部发展过程。在黑格尔心目中，哲学科学所经历的道路，并不是记载谬误的一览表，而是追求真理的紧张过程，这个追求过程越来越接近于目标，终于在他们体系中达到了目标。

一个哲学家思想的形成何以如此，除了他们所继承的前人思想的影响之外，社会的经济基础、政治态度的决定也是重要的，而首先，在于他们所处的时代的影响。

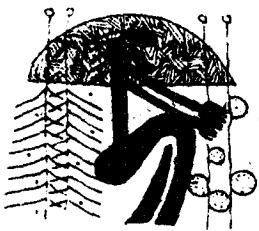
歌德有一次在同埃克曼谈话时说过：“我所以得天独厚，是因为我出生在世界大事纷至沓来，方兴未艾的年代，我一生躬逢其盛，有幸经历了七年战争，接着是美国脱离英国，后来是法国革命，最后又是整个拿破仑时代，直到这位英雄一败涂地，等等。”

黑格尔同样经历了这个方兴未艾的年代。他生于公元 1785 年，歿于法国七月革命后一年。海涅认为，就其破坏能力和严峻后果而言，罗伯斯庇尔可以和康德相匹敌；说到意志的狂放和抱负的远大，拿破仑则可和费希特并肩。但是，找不到一个可以和黑格尔同日

而语的人；黑格尔的哲学思想最充分地反映了欧洲十八十九世纪之交所发生的根本变化。

黑格尔的一生没有外在的轰轰烈烈，他的活动在于内心，反映在他的思想和著作中。从这本书中读者将会看到，黑格尔的学说是怎样产生的，经历了哪些变化，并且怎样溶铸在哲学体系的严谨形式中。黑格尔在人类精神史上留下了深刻的足迹。他为马克思主义哲学的出现准备了基础；他论述了一系列近现代理论思维力求解答的重要问题。但是他是他的时代的儿子。我们将从他所处的时代开始，看这个时代是怎样孕育了这个精神巨子。





方兴未艾的年代

fang xing wei ai de nian dai

一、腐朽的时代却产生了辉煌的思想

恩格斯在描述十八世纪德国时这样写道：

这是一堆正在腐朽和解体的讨厌的东西。

没有一个人感到舒服。国内的手工业、商业、工

业和农业极端凋敝。农民、手工业主和企业主遭到双重的苦难——政府的搜刮，商业的不景气。贵族和王公都感到，尽管他们榨尽了臣民的膏血，他们的收入还是弥补不了他们的日益庞大的支出。一切都很糟糕，不满情绪笼罩了全国。没有教育，没有影响群众意识的工具，没有出版自由，没有社会舆论，甚至连比较大宗的对外贸易也没有，除了卑鄙和自私就什么也没有；……

只有在我国的文学中才能看出美好未来。这个时代在政治和社会方面是可耻的，但是在德国文学方面却是伟大的。^①

恩格斯曾提醒我们，在十八世纪中叶，歌德、席勒、康德、费希特以及稍晚的黑格尔等德国伟大的学者诞生了。恩格斯强调指出：“这个时代的每一部杰作都渗透了反抗当时整个德国社会的叛逆的精神。”^②

因此，在这个时代，尽管德国在经济上和政治上是落后的，但从十八世纪下半叶开始

① 《马克思恩格斯全集》，第2卷，第633—634页。

② 同上书，第634页。

的反映着德国市民同德国封建专制制度进行斗争的丰富精神文化，仍然发展起来。克罗卜史托克（1724—1803）开辟了德国市民文学的光荣时期；德国革命民主主义戏剧创始人、德国古典美学最大的代表莱辛（1729—1781）在德国资产阶级的思想解放中起了极大的作用；歌德和席勒在早期创作中掀起了“狂飙突进”运动，从而开创了德国市民自我觉醒进程的一个重要阶段。

这一时期德国资产阶级解放运动的矛盾性在哲学中得到了最明显的反映，它具体反映在唯物主义和唯心主义倾向之间的斗争上。康德（1724—1804）就是最典型的代表人物，康德早期著作的功绩在于：他指出以历史的态度来研究形形色色的现象的重要性。如果太阳系的地球都有自己的历史，那末，对地球上所有的存在物也必须从历史的观点来加以考察。康德第二创作时期（所谓“批判的”时期）主要是研究认识论问题。他的功绩在于：他从认识这一领域排除了一切超经验的、在经验之外的东西。按照他的意见，认识就在经验所能达到的世界范围之内。在《纯粹理性批判》和《实践理性批判》中，康德先是否定

上帝的存在、意志自由和灵魂不死，认为所有这一切都超出了感性经验范围；后又提出人的自由的自我规定思想，对上帝存在和灵魂不死的信仰又重新出现。马克思出色地揭示了康德关于道德的唯心主义学说的社会基础：“在康德那里，我们又发现了以现实的阶级利益为基础的法国自由主义在德国所争取的特有形式。不管是康德或德国市民（康德是他们的利益的粉饰者），都没有觉察到资产阶级的这些理论思想是以物质利益和由物质生产关系所表达的利益割裂开来，并把法国资产阶级意志的有物质动机的规定变为‘自由意志’、自在和自为的意志、人类意志的纯粹自我规定，从而就把这种意志变成纯粹思想上的概念规定和道德公设。因此，当这种强有力资产阶级自由主义的实践以恐怖统治和无耻的资产阶级经营的形态出现的时候，德国小资产者就在这种资产阶级自由主义的实践面前畏缩倒退了。”^①的确，康德哲学观点的缺点就在于内在的矛盾性，同时，他常常极力把这些矛盾调和起来。他在唯物主义和唯心

^① 《马克思恩格斯全集》，第2卷，第781页。

主义之间动摇，在无神论和有神论、信仰和知识之间动摇，都源于此。

由于康德等人体现出的德国巨大的精神高涨，十八世纪下半叶和十九世纪初的德国文化，已不能只看作是一个民族的现象。德国的哲学以及古典文学乃是整个新兴资产阶级思想发展的一个组成部分，也就是说，是具有国际性质的。马克思说德国哲学是法国革命的德国理论时，正是指这一点而言的。

提出问题方面的伟大世界历史意义和解决问题方面的资产阶级唯心主义局限性，构成了德国古典哲学的特征。

黑格尔哲学正是在这个背景下产生的。他把康德等人的唯心主义向前推进了一步。作为德国古典唯心主义最后一环的黑格尔哲学，是整个资产阶级意识形态发展上的一个特有的现象。具有百科全书式的学识的黑格尔，善于把人类各个领域的知识归结为统一原则，从而作出最大的概括。在黑格尔之前和黑格尔之后，哲学都很难做出类似的概括。

二、斯图加特市立文科中学的严谨少年

1770年8月27日，格奥尔格·威廉·弗