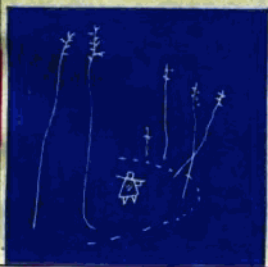


东方诗卷丛书

# 真诚赋

胡五柱 著

山东文艺出版社



东方诗卷丛书

真 诚 赋

胡玉柱 著

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

（电话 615710）

印刷者：山东沂源印刷总厂

767×960毫米 32开本 4印张 2插页

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数 1—4,000

ISBN 7-5329-0660-2

I·510 定价2.00元

目 录

他活得好沉重哟(代序)……………王之(1)

第一辑 写诗与照相

党啊,您是……………	(7)
党旗颂……………	(9)
我的祖国……………	(11)
祖国,您在我们心上……………	(13)
归 情……………	(16)
献给母亲的歌……………	(18)
光明的使者……………	(20)
马蹄表吟……………	(22)
矿石吟……………	(25)
煤 颂……………	(26)
贡 献……………	(27)
我是工人的儿子……………	(28)
海迪,您……………	(31)
必然与偶然……………	(33)

曲阜游兴.....	( 34 )
致运河.....	( 36 )
微山湖听涛.....	( 38 )
地平线.....	( 40 )
写诗与照相.....	( 41 )
洒水车.....	( 43 )
麦克镜.....	( 44 )
植树歌.....	( 45 )
蜘蛛新话.....	( 46 )

## 第二辑 在生命隧洞里

开拓者的雕像.....	( 51 )
当我唱起国歌的时候.....	( 55 )
延安情.....	( 57 )
夜访清凉山.....	( 59 )
真诚赋(之一).....	( 60 )
真诚赋(之二).....	( 63 )
理想咏.....	( 65 )
借时吟.....	( 67 )
致张海迪.....	( 69 )
关于美.....	( 71 )
我与科学家的对话.....	( 72 )
我的太阳.....	( 73 )
鲜花与盲人.....	( 77 )

长江三唱.....	( 79 )
船出吴淞口.....	( 83 )
刘公岛咏叹.....	( 86 )
济宁登高赋.....	( 89 )
生旅三哭.....	( 92 )
大学生活写意.....	( 95 )
白衣战士之歌.....	( 98 )
礼 物.....	( 101 )
春 燕.....	( 103 )
迷途的鸿雁.....	( 105 )
印染厂印象.....	( 106 )
印染流水线断想.....	( 107 )
眼 睛.....	( 108 )
春天的思念.....	( 109 )
金秋曲.....	( 111 )
枫.....	( 113 )
山乡风雨夜.....	( 115 )
雨 巷.....	( 117 )
在生命隧洞里.....	( 118 )
从诗随想录(代后记).....	( 121 )

## 他活得好沉重哟（代序）

### 王 之

胡玉柱——一位有思想的诗人。

他不是乖巧、世故的人，应酬人际关系有时显得那么稚嫩愚笨，“不会拐个弯”。他喜欢直抒胸臆，而不愿违心地说话，即令对方为之不悦，他亦“我行我素”。他纯真率直，那么容易轻信别人说得每句话，即令上当，也不失悔。

他是青岛人氏，青岛的灵山秀水赋予他诗人的情愫；他是工人的儿子，又承袭了父辈豪迈正直的气质。生活中，他没多少嗜好，最喜欢猛烈地吸烟，那是他开夜车时最精良的武器，喷云吐雾中，竟也吐出令人咋舌的好诗来。我读过他搔人心旌的长诗《惜时吟》、《真诚赋》，随着同他的交往，我才明晓他何以能写出惜时、真诚的篇章来。

玉柱十五年前习诗的时候，似乎并未意识到来日会在全国近百家报刊杂志上一试身手，

并让诸多人痴痴迷迷。

1974年夏，胡玉柱的第一篇作品发表在本厂的“印染工人战报”上。处于狂喜兴奋中的他居然不无炫耀地给当时已颇有诗名的纪宇看，当然纪宇对朋友是宽容大度的。

玉柱在工厂干了14年，其间作过搬运工、冷冻工、印染工、播音员、政工干部，他干一行爱一行，样样干得出色，多次被评为“先进”、“优秀工会工作者”；他对工人的热爱，使他写下了《我是工人的儿子》等激情奔放的诗行。文革期间，机器停台待命，别人都吆五喝六地上了“扑克阵”，他找一僻隅，津津有味地读书；腰里经常揣着贺敬之的《放歌集》，读到兴奋处，居然忘情地朗诵出声。下工躺在床上，翻腾过来翻腾过去，虽然肢体疲乏，却又并不能就睡：心扑扑跳动，老不安分，老想跳将出来，袒露自己，一如儿时青岛烁烁沙滩自己那老要冲出裤衩的屁股。

也许因此玉柱将成为诗人。

然而那情景是极磨煞人的：自己心里的鸡蛋剔圆剔圆，画到纸上却并不怎么圆，奈何奈何。他搬《古文观止》、《莱蒙托夫诗选》、《唐宋八大家散文选》——那时是极难搞到的——抄将起来，抄得昏天黑地，这样一直抄下

来，遍及文史、天文、地理，抄了百来本，工工整整。单是一部《约翰·克里斯朵夫》，就摘抄了四本——时下，这么做的“笨人”，委实少呢！

非但如此。他在发了许许多多诗篇，做了《济宁日报》的副刊编辑后，仍然惶惶恐恐地瞅准机会钻到济宁师专，读了二年中文专业：认认真真，不舍昼夜，且如鱼得水，陶然不已，仿佛刚上一年级的小孩子。

这时人们就开始都叫他诗人。因为年轻，又叫做青年诗人，得了山东诗歌金龙奖，“东岳杯”全国诗赛一等奖，“中国报纸副刊优秀文艺作品奖”，又把他弄成省青年诗人协会的理事，弄得他一面有些高兴，一面又更其惶恐。

这时人们在变得相当高雅，几乎与尘世毫无瓜葛之后，接着又变得万般实际，甚至实际得与“孔方兄”过从甚密起来，从而弄得世界热热闹闹，喧嚣不已。玉柱虽素爱热闹，但因为迂得竟然想到自己还是“诗人”，又想到这热闹怕不会持久，儿欲凑凑份子，最终仍然坐下了。是不是用棉花塞上耳朵，怕受诱惑，抑或一边读书著文，一边又有些后悔，不得而知，后来听说他此时做的散文诗《真诚赋》，弄得鱼台中学的学生为作品所感而泣，有的给济宁



团市委书记写信抒怀，要求全市团员青年讨论人生之真诚；有的找到副刊部，非要见他一叙……

玉柱是勤奋的，刻苦的。他最大的苦恼是世界上有这么多好书，自己读不过来。他的长长的读书计划表何时终结呢？今年八月他的右手患甲沟炎，手指肿得象萝卜。大夫正色厉言：切切休息！他卧床读书，看到精彩之处，不免手痒，于是又用左手抄将起来。节假日，他不休息，女儿要去公园，他腾不出时间……书将他的眼弄到近视 800 度了。他这样折腾自己，是否苛求呢，太严呢？

而他，甘于斯，怡于斯……

第一辑

# 写诗与照相



---

## 党啊，您是……

当神州陆沉，饿殍遍野，  
当北国战云飞，南疆愁雾锁，  
当三座大山压头顶，  
当炎黄子孙受煎熬被宰割，  
党啊，你是锋利的剑，燃烧的火！

当我在祖国的蓝天张开翅膀飞翔，  
当我在祖国的田野把成熟的希望收割，  
当我在激光电子王国里奋勇攻关，  
当我在法卡山和入侵的豺狼浴血拼搏，  
党啊，你是力量的源泉，智慧的星座！

当十一届三中全会将辉煌的前景向人们展示，  
当历史将揭开庄严的一页，  
当社会主义建设将开创新的局面，  
当我们祖国将开始新的飞跃，

党啊，你是催征的战鼓，冲锋的号角！

当天空还有晴空和阴雨，  
当大海还有浪涛和旋涡，  
当生活还有丑恶和善美，  
当征途还有坦途与坎坷，  
党啊，您是胜利的旗帜，时代的凯歌！

一九七九.二

---

## 党 旗 颂

我注视着猎猎飘扬的党旗，  
掀起我东海般浩瀚思绪：  
我的祖辈使用的镰刀，  
我的祖辈抡过的铁锤，  
就这普普通通的劳动工具呵，  
在南湖红船组成了党的旗帜！  
镰刀从此有了开拓的锋刃，  
铁锤从此有了雷霆万钧的威力，  
于是英雄们高举她摧枯拉朽，  
迎中国进入红色的世纪。

“没有共产党就没有新中国，”  
这是发自人们心里的赞语！

啊，党旗  
我愿是一缕纤维，  
织进你灿烂的经纬；

我愿是一个碳分子，  
铸进镰刀铁锤的组合体。  
我们要在你身边集结行动，  
永远同党中央保持一致。  
党旗啊，胜利的旗！

一九七八.仲夏

---

## 我的祖国

生平第一次远足  
从北疆到南国  
我乘快车驰行了几天几夜  
足不出户的我认识了幅员辽阔的祖国

踏访南京路  
一里路我在人海中走了一个小时  
万头攒动摩肩接踵  
我体验到我这个人口众多的祖国

在天涯海角  
在边陲角落

我有幸参加的那达慕、火把节  
泼水节……  
体会到祖国



——五十六个民族大家庭的欢乐

芸芸众生

泱泱大国

是中国共产党——时代旗帜、马列主义

毛泽东思想

把我们凝聚着