

人 生 处 世 经 典 丛 书

淡泊明志

DAN BO MING ZHI

淡泊修身 明志立世

淡泊明志三大法则



政治家：无为而治 韬光养晦
军事家：以静待哗 以退为进
文化人：恬谈悠闲 创造文化

淡泊明志 合二为一
有机结合 立业修身

寂 寞 恬 淡 真 道 遥

人生处世经典丛书

淡泊明志

主编：唐彦生 周正舒 朱少华

吉林人民出版社

政治家：无为而治 韬光养晦
军事家：以静待哗 以退为进
文化人：恬谈悠闲 创造文化

淡泊明志



目 录



1. 淡泊,老子如果说 (3)
 - 老子其人 (4)
 - 恬淡为上 (6)
 - 致虚守静 (7)
 - 柔弱胜刚强 (8)
2. 淡泊,庄子如果说 (12)
 - 为自由求淡泊 (13)
 - 寂寞恬淡真逍遥 (17)
3. 光说淡泊还不行 (22)

(二) 谈明志

1. 明志, 孔子如是说 (24)
 - “士志于道” (24)
 - 高远的追求 (27)
2. 明志, 孟子如是说 (30)
 - “我善养吾浩然之气” (31)
 - 文天祥的故事 (33)

(三) 淡泊与明志

1. 合二为一 (36)
2. 有机结合 (42)
3. 淡泊求志 (46)
 - 淡泊养志 (46)
 - 淡泊待时 (46)
4. 志有淡泊 (49)
 - 陶渊明的故事 (52)
 - 苏武的故事 (55)

（四）淡泊明志的演绎

1. **政治家：无为而治 韬光养晦** (59)
 - 治国与煮鱼 (60)
 - 垂拱而治 (63)
 - 韬光养晦 (67)
2. **军事家：以静待哗 以退为进** (74)
 - 以静待哗 (75)
 - 以退为进 (79)
3. **文化人：恬谈 悠闲和文化创造** (82)
 - 人生艺术化 (83)
 - 文化创造 (89)
4. **普通人：成事在天 谋事在人** (93)
 - 竞争与争斗 (93)
 - 人不要和自己过不去 (95)
 - 放弃其实是一种谋取 (97)

二、远离名利场

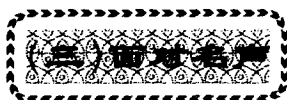
(一) 面对财富

1. 物质至上 (105)
 - 守财奴的故事 (105)
 - 人心,不足蛇吞象 (107)
 - 贪利忘害 (108)
 - 宝玉、俊马的代价 (111)
 - 奢侈与财富 (113)
2. 安贫乐道 (117)
 - 拿走阿堵物 (119)
 - 不该要的不要 (122)
 - 所需甚少 (126)
 - 清贫守节 (129)
 - 以俭为本 (134)

(二) 面对官位、权势

1. 官位诱人 (138)

奉承之道	(138)
口蜜腹剑	(142)
混事官吏	(146)
恋栈与枷锁	(148)
欲修大利,先予小利	(151)
2. 拒绝官位	(153)
摆脱束缚	(154)
躲避灾祸	(158)
功成身退	(161)



名声与人格	(165)
把光环给别人	(169)
声名之累	(172)
铭名沽誉与自辱名声	(175)



美色的诱惑	(180)
芙蓉帐暖渡春宵	(182)
纵欲无度的悲剧	(184)
英雄与美女	(190)
情在则守,情尽则敬	(195)

三、修身与处世

(一) 淡泊修身

- 治心之道 (206)
- 生存的意义 (211)
- 淡泊养生 (215)

(二) 淡泊处世

1. 淡泊修己 (221)
- 自知者明 (223)
- 自信自强 (228)
- 逆境中奋起 (232)
- 适应舞台, 找准角色 (238)
- 打准自己的路, 走好自己的路 (247)
- 实现自我价值, 顺应自我发展 (257)
2. 淡泊待人 (268)
- 祸从口出 (269)
- 善于待人 (273)

说大度	(277)
能忍,才能进取	(282)
铁有嫉妨之心	(287)
我为人人,人人为我	(291)

一、说淡泊 谈明志

人生有着无穷无尽的谜，有大谜，有小谜，有能猜的谜，有难解的谜，还有谜中谜。人生的意义是什么？人生的追求是什么？人生的目的是什么？人生是虚无缥缈的，还是实实在在的？人的一生该怎样来渡过？为什么有的人被那些诱人的东西所迷惑，走歧路，绕圈子？有的人一生在追求在旁人看来粪土不如的东西？为什么有的人特别吝啬，有的人又那么慷慨？有的人对一切似乎都无动于衷，有的人对一切又那么斤斤计较？有的人一生在劳碌奔波，有的人却想坐享其成？有的人追求简朴生活，有的人只知道吃喝嫖赌？……人们心中有着无数个为什么，他们在探讨、在摸索，在寻找着人生的答案。

如今，我们从中国传统文化中找到了一份答案，那便是我们的先辈——包括伟大、名人和普通人千百年来孜孜不倦寻求的结果，那答案只有四个大字：淡泊明志。

什么是淡泊明志呢？如果只是从字面上理解，没有什么深奥的。淡泊，就是少一点私欲，志；就是志向，用今天

一、说淡泊 谈明志

的话来说,就是该有为了世。古人常说:淡泊可以明志,”就是不追逐世俗的功名利禄,以心灵的恬淡平和来显示人的志趣和志向。

如果从文化学的意义上阐释“淡泊明志”,问题就复杂得多。在我看来,“淡泊明志”的含义至少包括以下几个方面:

第一,作为一种哲学的范畴,淡泊明志是中国传统哲学所倡导的一种理想人格。具体地说,淡泊主要体现了道家学说,它指一种摒除杂念而清静安宁的精神状态,轻视名利,不为名利所囿的精神境界;而明志呢,则常有浓烈的儒家学说的色彩,这个志,是一种志向、抱负和理想,是儒家念念不忘的安邦定国的大志,也是一种精神与节操,是孟子所言“浩然之气”的体现;因此,淡泊明志这一概念,是儒道合一的有机统一,它将道家的修养身性与儒家的济世致用和谐地融合在一起,形成了一种完善的理想境界。

第二,作为一种生活方式,它以简朴为美,崇尚自然,放弃多余的物质追求;它以贪婪为耻,厌恶奢侈,甘于清贫与淡泊;它尊重人的内心需求,心灵的恬淡与宁静,不为功名利禄奔波忙碌,这样一种生活方式是清澈的、纯朴的,充满了诗意和浪漫。

第三,淡泊明志也可以看作一种治世、处世的谋略,它是以韬光养晦,以退为进为主要特征。与人相处时,以谦虚、退让为先,随遇而安,不计小利和一时得失。作为

政治谋略，淡泊明志主张忍辱负重，以淡泊养志，积蓄力量，以求一搏；以淡泊待时，等待有力时机，再求一搏；以淡泊治国，清静无为，顺其自然，无为而为。总之，淡泊明志体现了东方的智慧。

对于这样一种思想，三言两语无法揭示其深邃的意蕴，那么好吧，让我们先从哲学的层面探讨“淡泊明志”的多重含义。

（一） 说淡泊

说到淡泊，不能不提道家思想，在我看来，淡泊的概念源于道家，在这一节里，我们对老子和庄子的分析，或许有助于对淡泊概念的理解。

1. 淡泊，老子如是说

老子对中国人的影响是无形和深层的，尤其是老子对个体生存的看法，颇为中国人所欣赏。老子主张人要活得自然、自在，身心不可疲惫，心灵要悠闲散淡，用现代人的眼光看，这种人生观念是颇具“现代”意义的，而“淡泊”思想，就是从上述理论中滋生的。

为了加深对“淡泊”思想的认识，有必要交待一下老子其人。

一、说谈泊 谈明志

老子其人

有关老子的可靠记载,除老子留下的《道德经》外,就是《史记·老子韩非列传》了。据司马迁记载,老子生于春秋时代楚国苦县(今河南省鹿邑县)厉乡曲仁里,姓李名耳,号老聃,又名太史儋。他在周朝做过“守藏室之史”,类似于今天的国家图书馆馆长。老子通晓天文地理,在当时是个有名望的人。

据说孔子曾到周围的都城向老子请教“礼”的问题。孔子对老子说:“我研究《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经,已经有很长时间了,自以为已经完全精通,可是各国的国王,他们都不用我的学说,这是怎么回事?”老子开导他道:“这么说你还是幸运的,没有人用你正是一件好事。你所研究的六经,不过是先王留下的陈迹,早已过时了。六经不过是道的陈迹,你抱着迹,能得道吗?”孔子听了,失魂落魄地离开了。过了一段时间,孔子又去拜访老子,大谈了一通他对“礼”的理解。老子听了,又不客气地说:“你所说的礼,当年倡导它的人早已死了,骨头也腐朽了。你难道不知道,士人有了时运才能做官腾飞,没有时运就像蓬草一样飘零。我听说有钱的巨商都深藏不露,好像什么东西都没有;具备盛德的君子容貌沉寂,如愚人一般。抛弃你的骄气和过多的欲求吧,抛弃你做作

的神态和过去的志向吧,这些对你的身体是有害的。”老子的这番话,其实已点出了“淡泊”的意义,孔子听了,似有所悟,回去后对他的弟子说:“鸟,我知道它们能在天上飞;兽,我知道它们能在地上跑。地上跑的可以用网把它捕获;水里游的可以用纶把它捕获;天上飞的可以用矰把它捕获。至于龙,它既能潜水入海,又能乘云上天,我对它无可奈何。我今天所见到的老子,就像龙一样啊。”

老子治学,以自隐无名为要。他在都城目睹了周王朝的衰败后,为了避祸,就弃官出走了。走到函谷关,守关的令尹恳求道:“先生将要隐居了,可是您的学问不留给世人多可惜啊,请把它写下来吧。”老子盛情难却,就写了五千余言的《道德经》,写完后便出关走了,不知所终。



一、说淡泊 说明志

 * 恬淡为上 *

老子论淡泊,对后世影响较深的,是他对自己形象的描绘。《老子·第二十章》:

唯与之阿,想去几可?美之与恶,相对几何?人之所畏,不可不畏。荒兮,其未央哉!众人熙熙,如享太牢,如春登台。我独泊兮,其未兆;沌沌兮,如婴儿之未孩;累累兮,若无所归。众人皆有余,而我独若遗。我愚人之心也哉!俗人昭昭,我独昏昏。俗人察察,我独闷闷。澹兮,其若海;飏兮,若无止。众人皆有以,而我独顽且鄙。我独异于人,而贵食母。

老子的这段话,描绘了“我”与世人在价值取向上是多么的不同,世人皆纵情声色名利,而我都“独泊兮”。老子说:“应诺和呵斥,相距多远?美好和丑恶,相差又有多少?人们所畏惧的,不能不畏惧。这风气从远古以来就是如此,好像没有尽头的样子。众人都熙熙攘攘,兴高采烈,如去参加三盛的筵席,又如春天里登高眺望美景。而我却独个儿淡泊宁静,无动于衷。浑浑沌沌呵,如同婴儿还不会嘻笑。闲闲散散啊,好像浪子还没有归。众人都有余财,唯独我一无所有。我真是只有一颗愚人的心啊!众人光辉自炫,唯独我昏昏迷迷;众人都严厉苛刻,唯独我淳厚宽宏。恍惚啊,像大海光波;恍惚啊,似飘泊无处停留。世人都精明灵巧有本领,唯独我愚昧而笨拙。我唯独