

中国现代文化名人小传丛书

冯友兰

湘人等

湖北人民出版社



中国现代文化名人小传丛书

冯友兰

湘人等

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

冯友兰/湘人等. —武汉:湖北人民出版社,2002.2

(中国现代文化名人小传丛书)

ISBN 7-216-03312-1

I. 冯…

Ⅱ. 湘…

Ⅲ. 冯友兰(1895~1990)—传记

IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 088213 号

· 中国现代文化名人小传丛书 ·

冯友兰

湘人 等

出版:	湖北人民出版社	地址:	武汉市解放大道新育村 33 号
发行:		邮编:	430022

印刷:	襄樊农业科技报印刷厂	经销:	湖北省新华书店
开本:	850 毫米×1168 毫米 1/32	印张:	4.5
字数:	102 千字	插页:	3
版次:	2002 年 2 月第 1 版	印次:	2002 年 2 月第 1 次印刷
印数:	1—4 120	定价:	7.70 元
书号:	ISBN 7-216-03312-4/K·351		

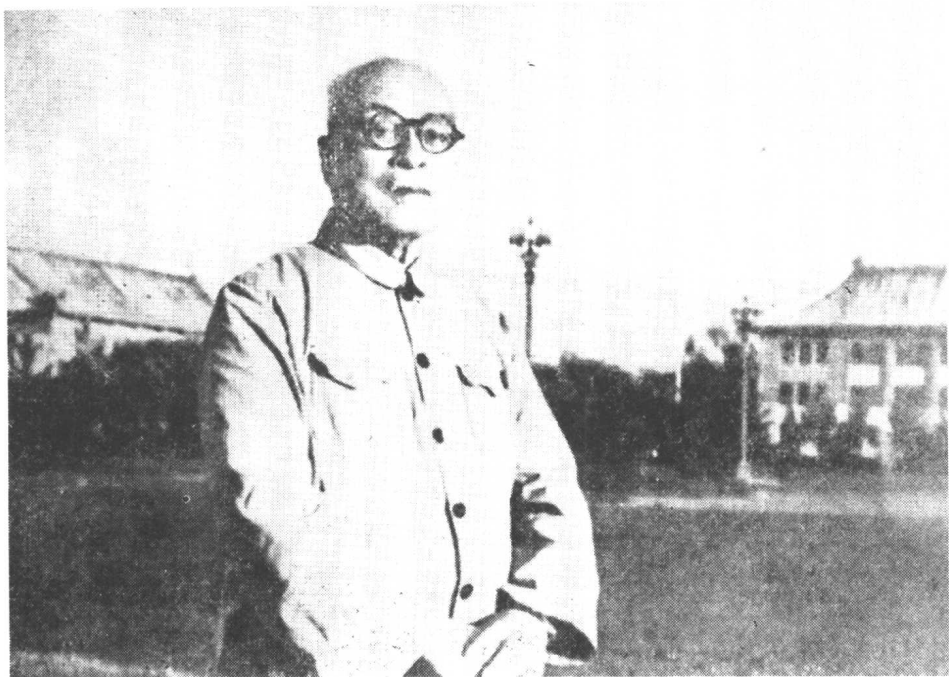
选题策划 魏世弟

余欣然

常务编辑 沙铁军

责任编辑 杨正光

封面设计 邹典佐



冯友兰(1981年10月)



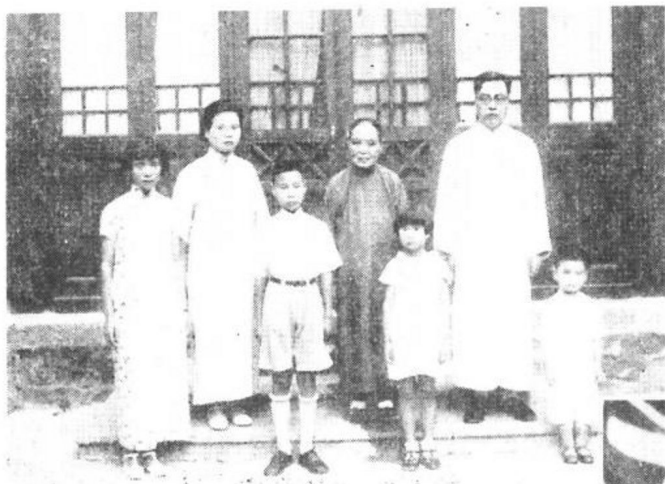
三松堂

冯友兰自书三松堂横额

21岁时的冯友兰



1915年冬，北大哲学门教授马叙伦辞职，以示对袁世凯恢复帝制的抗议，学生们请他合影留念。正中蓄须者是马叙伦，后排左起第二人是冯友兰。



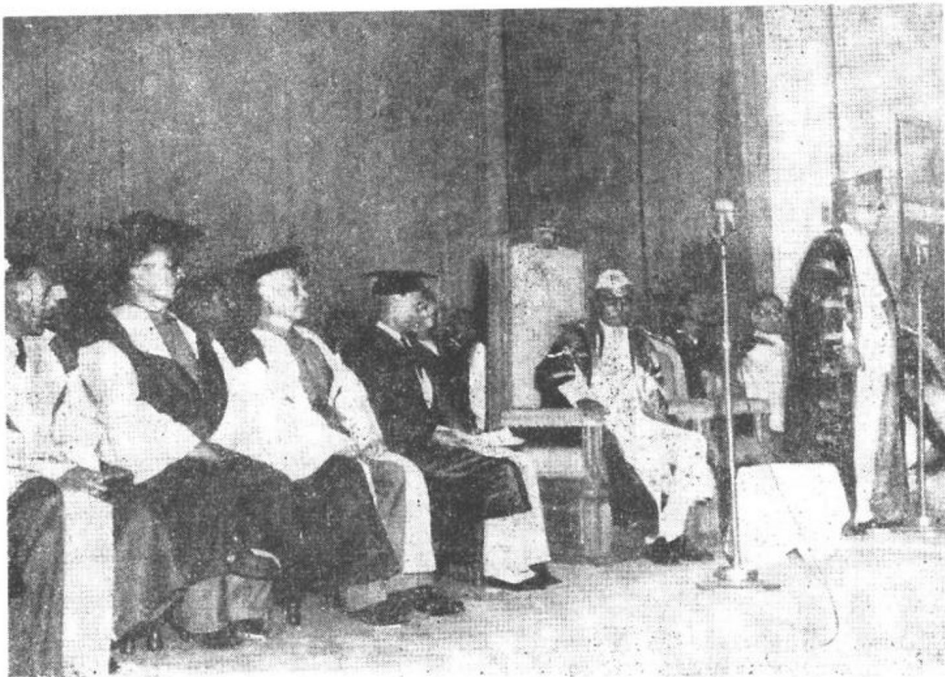
抗日战争前夕全家在清华园乙所合影



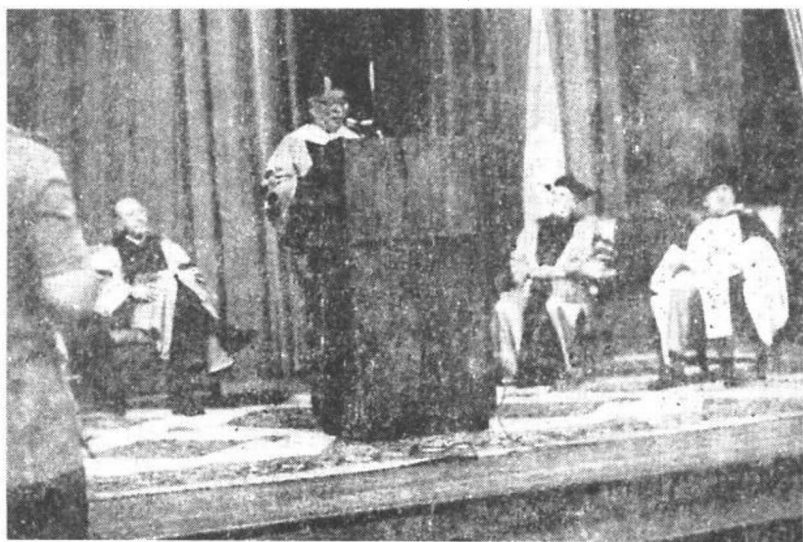
1946年5月4日在西南联大纪念碑揭幕前的冯友兰。纪念碑上覆盖着联大校旗。



前排左起第五人是北大校长蔡元培，第六人是文科学长陈独秀，第四人是教授马叙伦，第七人是教授梁漱溟，第二排左起第四人是冯友兰。



1951年在印度德里大学赠予·名誉文学博士学位的仪式上。前排左起第二人是冯友兰，第三人是丁西林，第五人是印度总统兼德里大学校长。



1982年9月10日在美国纽约接受哥伦比亚大学名誉文学博士学位时，冯友兰在会上致答词。

前 言

冯友兰，字芝生，河南唐河人。现代中国著名哲学家、哲学史家和教育家。

冯友兰出生于 1895 年，辞世于 1990 年。他是几乎与 20 世纪同行、终生从事哲学研究和教学的文化名人。

冯友兰少年失父，全赖母亲教育扶持。他聪慧颖悟，7 岁私塾发蒙，28 岁即获哥伦比亚大学哲学博士学位。

冯友兰学成以后，终生担任大学教授，从事哲学教学、研究和著述，取得了瞩目的成就。其中国哲学史研究和新理学的创作在现代中国学术文化史上占有重要的地位。民国时期，1948 年在中央研究院成立会上，他当选为院士。新中国成立后，他又当选为中国科学院哲学社会科学部学部委员兼中国哲学史研究组组长。其学还走向世界，在国际上享有盛名。

冯友兰出生于官宦士大夫家庭，具有强烈的事功心。他虽身在学校，却心系国家和社会。

新中国成立后，他的人生坎坷，学术思想不断受到批判，他也不断检讨与反省。在极“左”年代，他以自己老当“运动员”受批挨整的辛酸经验，终于在“文革”批林批孔期间对孔子反戈一击。谁知“走红”一时之后，又跌入政治谷底。但也正是从此、特别是与他相依近 60 年的老伴 1977 年去世后，他才真正“断名缰，破

利锁，俯仰无愧作，海阔天空我自飞”，进入晚年学术巅峰期。

冯友兰所处的 20 世纪，又是中国向西方学习，逐步走向现代化的过程，其中伴随着激烈的中西、古今的文化矛盾和冲突，一度引起文化论争。这表现在中西文化比较研究上，表现在中国文化的传统与现代的关系上，对于现代中国的文化架构和价值选择，便有两种截然相反的主张或倾向即中国文化本位论和全盘西化论。但是，面对中西、古今的文化矛盾和冲突以及由此引发的文化论争，冯友兰却自有主张。他通过对中西、古今文化的深入比较研究，明确认定中西、古今的文化并没有优劣之分，而是各有长短，各有所宜的时代和社会。因此，他既不赞成中国本位文化论，也不赞成全盘西化论，而把自己的学术研究定位在中西、古今文化的融会贯通上。其中国哲学史的研究，其新理学的创作，以及其对佛教中国化经验的领悟，正好体现了他的中西、古今文化比较研究和中西交流、古今贯通的学术立场和成果。

冯友兰自撰联“阐旧邦以辅新命，极高明而道中庸”，则是其治学、人生的座右铭。他“三史释今古，六书纪贞元”是为“旧邦新命”即中国的现代化。他反复叨念“周虽旧邦，其命维新”，他孜孜以求中国的现代化。他的新理学重心又是人生哲学，其人生境界说的核心便是“极高明而道中庸”。这是中国儒道佛三家人生哲学的综合和发扬，也是冯友兰人生不二的准则。

受过西方教育、对西方哲学深有研究的冯友兰，对中国文化情有独钟，弘扬中国传统文化是他一生的天职，相信中国哲学在未来世界大放光彩是他至死不渝的信念。他虽然视野开阔，不仅吸收了包括马克思主义在内的西方思想，而且圆熟地运用西方的研究方法特别是逻辑方法；但是，作为他一生的学术成就的“三史”、“六书”在内容和形式上都是彻头彻尾彻里彻外中国的。当然，英文《中国哲学小史》在形式上例外。因此，他是中国文化

的忠臣孝子。

冯友兰是现代中国的哲学大家,20 世纪中国的文化精英!

本书第三章和第八章一、二节由徐天铁执笔,第二、四章由陈喜荣执笔,其他各章、节由湘人执笔,并且全书的文责也是应当由湘人来负的。作者不敏,敬希高明者批评。

目 录

前 言	1
一、出生与求学	1
生于书香之家	1
游学于父亲仕途	3
辗转于豫、鄂、沪求学	6
在北大中国哲学门	9
在哥伦比亚大学研究院	12
二、中西文化比较露头角	16
众里“比它”千百度	16
中国为什么无科学	19
人生理想之比较研究	22

三、事功与治学(上)	26
中州文科学长	26
南下复北上	27
清华秘书长	29
访欧与访苏	33
中国哲学史	38
四、事功与治学(下)	45
南渡风尘路	45
联大文学院	48
奔母丧与问政事	54
贞元之际的大创作	57
冯学走向世界	70
五、解放、失落、所遇	75
心有所主迎解放	75
失落与所遇	78
文化外访与交流	85
六、治学亦不易	90
批判与反省	90
抽象继承法	97
七、“文革”沉与浮	103
在劫难逃种种	103
批林批孔顾问	109

八、老骥伏枥“没宁”也	119
重返大洋彼岸	119
中国哲学史新编	122
遵守他的哲学信念而生活	133

一、出生与求学

生于书香之家

1895年12月4日(农历乙未年十月十八)冯友兰生于河南唐河祁仪镇一个书香之家。

冯友兰祖籍山西高平，因贩落籍唐河。祖父名玉文，字圣征，曾报考秀才，因与当时的县官闹过别扭而未取。他一生虽未取得功名，却有《梅村诗稿》遗世。新野名士赵一士还以北宋名家邵康节《击壤集》相比题诗云：身处人间世，心怀太古春，风流伊上叟，击壤作尧民。^①

冯玉文拥有1500多亩土地，生育三个儿子。长子名云异字鹤亭，次子即冯友兰父亲名台异字树亭，三子名汉异字爽亭。云异、汉异都是秀才，云异还将自己的诗编为《知非斋诗集》。台异为光绪戊戌(1898年)科进士，列第三甲第193名，遗有《复斋诗集》。冯玉文还有一女亦能诗，不幸十几岁就夭折了，家人将其诗编为《梅花窗诗草》。

书香之家的诗风熏陶，冯友兰自少即能诗，后面我们将看到，其40年代悼母《祭文》和为西南联大所作的《校歌》与纪念碑

^① 冯友兰：《三松堂自序》，三联书店1984年版，第1~2页。

《碑文》，实为绝好的诗赋。他的这种作诗的家风，使他晚年仍为之自豪，并直言不讳地说：“我有一个偏见，认为作诗必须有一点天赋才行。”^①自然，这是他的感受。

冯氏书香之家，不仅能诗，而且擅文。冯父台异考取进士功名，走上仕途，自然是诗文兼佳。冯母吴清芝虽未有诗文遗世，却也知书达礼，还于民国时期任过唐河女学学监。冯友兰本人为中国哲学大家，素负文坛盛名。乃弟景兰学有所成，乃妹沅君为作家，而爱女宗璞至今仍是活跃于中国文坛的名家，1990年夏，冯友兰为她写了这样一副寿联，也是他一生最后一联：

鲁殿灵光，赖家有守护神，岂独文采传三世；
文坛秀气，知手持生花笔，莫让新编代双城。

这副寿联既充满对先辈灵气的感念和诗文门风的自豪，也充满对爱女创作的激励和期待。其时，宗璞的长篇小说《南渡记》第一卷已经出版，冯友兰也在加紧口授《中国哲学史新编》。他尤其寄希望于爱女续篇，能以狄更斯《双城记》那样的传世之作替代自己的“新编”。^②

照冯氏书香之家的规矩，男孩7岁即要发蒙读书。于是冯友兰7岁便开始同堂兄弟和表兄弟们一起在家上私塾，先生为冯友兰表叔刘自立。他们先读《三字经》，接着读“四书”即《论语》、《孟子》、《大学》和《中庸》。对于这些儒家经典或格训，幼年的冯友兰虽然不懂，塾师也不讲解；但通过“包本”即一本一本地从头背到尾，却打下了儒家文化底子，使他终生受用。

① 冯友兰：《三松堂自序》，第2页。

② 宗璞：《三松堂断忆》，《读书》1991年第12期。

在私塾，冯友兰还读了《诗经》和新学读物《地球韵言》。

游学于父亲仕途

冯友兰的父亲冯台异考取进士，按例当由朝廷吏部用抽签的方法分发到省里作知县。但由于清代已行捐官，即使由科举实考得来的官职也可以捐钱而由自己指定到除原籍以外的任何一省作官，冯台异以母老不便远行为由，捐钱“指省”被分发到邻省湖北。

唐河系汉江上游，经襄樊直下汉口，冯台异便先到武昌候补。

1902年6月，湖北总督张之洞在武昌设方言学堂，委派名士、武昌知府梁鼎芬兼监督（相当于今校长），冯台异为会计庶务委员（相当于今总务长），终于得到一份有固定收入的职位。

冯台异征得老母的同意，让妻子儿女去武昌安家。于是，冯友兰同弟弟景兰、妹妹沅君在母亲的带领下，坐上家里雇用的专船，从唐河而汉江，经汉口渡江到武昌，住进了父亲在黄土坡租的房子。

从祁仪小镇来到九省通衢武昌，自然极大地开阔了少年冯友兰的眼界，但是上学却成了问题。父亲的方言学堂虽然有优厚的待遇，学生除了管吃管住，每月还发几两银子零用，将来出路也不错，可以在外交界做事，但是冯友兰的年龄不够。住家附近也有小学，但是因为外籍小孩，人生地疏，言语不通，父母又很不放心。父母商量来商量去，最后决定就在家自学。

所谓自学，就是自己读线装书。父亲认为，在学新知识以前，必须先把中文学好，没有一个相当好的中文底子，学什么都不行。好在母亲读过几年书，可以监督和辅导，而对于母亲不认得、念不出的字则作上记号，等父亲晚上回来教。冯氏兄弟用这种方