



古 建 筑



游 览 指 南

(二)

北京 天津 河北
山东 河南 湖北
湖南 山西 内蒙古
黑龙江 辽宁 吉林

古建筑游览指南

(二)

北京·天津·河北·山东·河南·湖北·湖南
山西·内蒙古·黑龙江·辽宁·吉林

《建筑师》编辑部编

中国建筑工业出版社

本册稿件由以下同志提供（按姓氏笔划排列）：

毛红英	王伯扬	韦 然	叶湘茵
曲士蕴	沪家业	杨道明	邵 琦
赵化敦	赵玲珍	故 铭	侯幼彬
徐东平	徐伯安	郭黛姮	高介华
黄 怡	曹 汛	屠德均	程泰宁
程里尧	彭华亮		

古建筑游览指南

（二）

《建筑师》编辑部编

*

中国建筑工业出版社 出版（北京西郊百万庄）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
中国建筑工业出版社印刷厂印刷（北京阜外南礼士路）

*

开本：787×1092毫米1/32印张：8 3/4字数：226千字

1981年11月第一版 1981年11月第一次印刷

印数：1—15,600册 定价：1.10元

统一书号：7040·4139

目 录

北京	1
故宫 (2)	
颐和园 (7)	
北海 (10)	
天坛 (14)	
太庙 (17)	
八达岭长城 (19)	
居庸关·云台 (21)	
天宁寺塔 (23)	
雍和宫 (24)	
大正觉寺 (26)	
法源寺 (28)	
妙应寺白塔 (29)	
西黄寺清净化城塔 (30)	
碧云寺 (32)	
十方普觉寺 (34)	
明十三陵 (35)	
定陵地宫 (38)	
潭柘寺 (40)	
大觉寺 (42)	
戒台寺 (44)	
芦沟桥 (45)	
天津	47
蓟县 独乐寺 (48)	
河北	51
承德 避暑山庄 (52)	
外八庙 (56)	
正定 隆兴寺 (60)	
遵化 清东陵 (62)	
易县 清西陵 (64)	
燕下都 (66)	
邯郸 赵王城 (67)	
南北响堂山石窟 (68)	
赵县 安济桥 (70)	
秦皇岛 山海关 (72)	
定县 料敌塔 (73)	
曲阳 北岳庙 (74)	
井陉 桥楼殿 (76)	
山东	77
济南 千佛山兴国寺 (78)	
大明湖 (79)	
柳埠古迹 (80)	

泰安	岱庙 (82)	泰山 (84)	
益都	云门山与驼山 (87)		
曲阜	孔庙 (88)		
邹县	孟庙 (90)		
长清	灵岩寺 (92)		
河南			95
洛阳	龙门石窟 (96)	白马寺 (98)	
开封	繁塔 (100)	铁塔 (102)	龙亭 (104)
登封	观星台 测景台 (105)	少林寺 (106)	中岳庙 (108)
	少林寺初祖庵 (110)	会善寺净藏禅师塔 (111)	法王寺塔 (112)
		嵩岳寺塔 (113)	
偃师	二里头早商宫殿遗址 (115)		
巩县	宋陵 (116)		
湖北			119
襄樊	古隆中 (120)	多宝佛塔 (124)	米公祠 (126)
	绿影壁 (128)		
均县	武当山 (129)	玉虚宫 (130)	磨针井 (132)
	复真观 (133)	玉虚岩 (135)	紫霄宫 (136)
	南岩 (137)	太和宫 (138)	金殿 (139)
当阳	玉泉寺 (140)		
宜昌	黄陵庙 (142)		
江陵	荆州古城 (144)	太晖观 (146)	开元观 (147)
沙市	万寿宝塔 (148)		
黄梅	高塔寺塔 (149)	西山四祖寺 (150)	东山五祖寺 (152)
鄂城	西山古灵泉寺 (154)		
湖南			157
长沙	麓山寺 (158)	岳麓书院 (159)	
沅陵	龙兴讲寺 (160)		
岳阳	岳阳楼 (161)	慈氏塔 (163)	

耒阳 蔡侯祠 (164)
 衡阳 福严寺 (165)
 衡山 南台寺 (166) 南岳庙 (167) 祝圣寺 (168)
 桃源 桃花源 (169)
 汨罗 屈子祠 (171)
 零陵 柳子庙 (172) 回龙塔 (173)
 通道 回龙桥 (174)

山西..... 175

太原 晋祠 (176) 崇善寺 (178) 天龙山石窟 (179)
 大同 云岗石窟 (180) 上、下华严寺 (182) 善化寺 (184) 大同九龙壁 (186)
 万荣 飞云楼 (187)
 临汾 尧庙 (188) 牛王庙戏台 (189)
 应县 应县木塔 (190)
 五台 五台山 (192) 南禅寺 (193) 佛光寺 (194)
 显通寺 (196) 塔院寺 (197) 菩萨顶 (198)
 罗睺寺 (199)
 洪洞 广胜寺 (200)
 平遥 镇国寺大殿 (202) 双林寺 (203)
 芮城 永乐宫 (204)
 解县 解州关帝庙 (206)
 交城 玄中寺 (208)
 隰县 小西天 (209)
 平顺 大云寺 (210) 龙门寺 (211) 明惠禅师墓塔 (212)
 浑源 悬空寺 (213)

内蒙古..... 215

包头 美岱召 (216) 五当召 (218)
 乌兰察布盟 锡拉木轮召 (220)
 呼和浩特 乌素图召 (222) 万部华严经塔 (224) 大

召 (226) 席力图召 (227) 金刚宝座舍利
宝塔 (228) 清真大寺 (230) 昭君墓 (232)

昭乌达盟 宁城中京大塔 (233) 庆州白塔 (234)

黑龙江 237

宁安 渤海上京城址 (238) 渤海石灯 (240)

阿城 金上京城址 (241)

辽宁 243

沈阳 沈阳故宫 (244) 东陵 (246) 长安寺 (248)

北陵 (249)

千山 龙泉寺 (250)

辽阳 辽阳白塔 (251)

新宾 永陵 (252)

朝阳 朝阳北塔 (253)

义县 万佛堂石窟 (254) 奉国寺 (256) 广胜寺塔 (257)

北镇 北镇庙 (258) 李成梁石坊 (259) 崇兴寺双
塔 (260)

兴城 兴城古城 (261) 兴城白塔 (262)

盖县 上帝庙 (263)

海城 析木城石棚 (264)

东沟 大孤山古建筑群 (265)

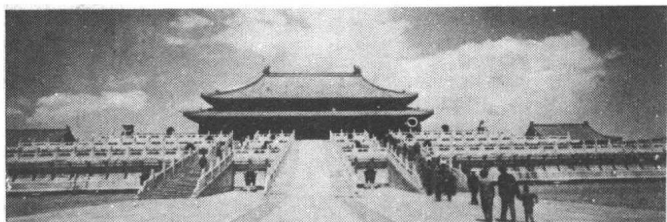
吉林 267

吉林市 玉皇阁 (268) 药王庙 (270) 关帝庙 (271)

北京



故 宫（紫禁城）



太和殿

位于北京市中心占地72万平方米的古老而雄伟的故宫——紫禁城，是世界上现存最大、最完整的古代木结构建筑群，也是明、清两代的皇宫。

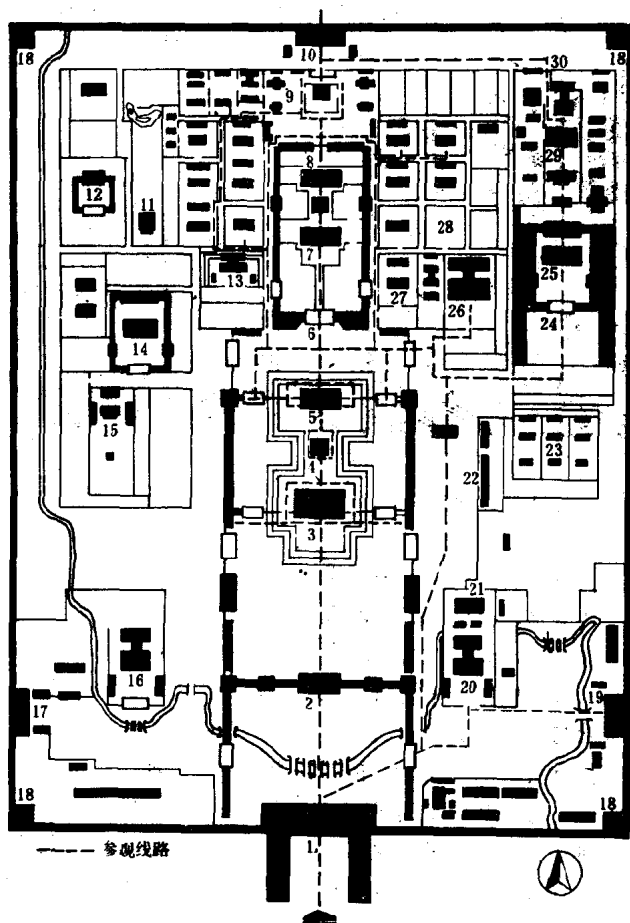
紫禁城南北长961米，东西宽753米。周围环有高十多米的城墙和宽52米的护城河。城的四角各耸立一座平面呈十字曲尺形、结构复杂（有72条屋脊）、造型优美的角楼。

紫禁城内现有宫宇九千多间，建筑面积约15万平方米，始建于明永乐四年（公元1406年），基本建成于永乐十八年（公元1420年），距今已有560年的历史。整个故宫建筑布局严谨规则，主次有序，空间丰富多变，从天安门开始至景山结束，形成一条贯通紫禁城南北的中轴线，恰与北京古城的中轴线相重合。登上景山，远眺故宫，飞檐重叠，琉璃连片，气象万千。

从天安门入端门，过石板御道，便是故宫正门——午门。其平面呈回形，中有重楼，广九楹，高35.6米，庑殿式顶。两翼各有重檐楼阁四座，明廊相连，俗称王风楼，极巍峨壮观，与楼前封闭而狭长的空间对比，形成庄严肃穆的气氛，符合于当年封建皇帝在此举行“班师”、“献俘”典礼和“廷杖”朝臣的功能要求。

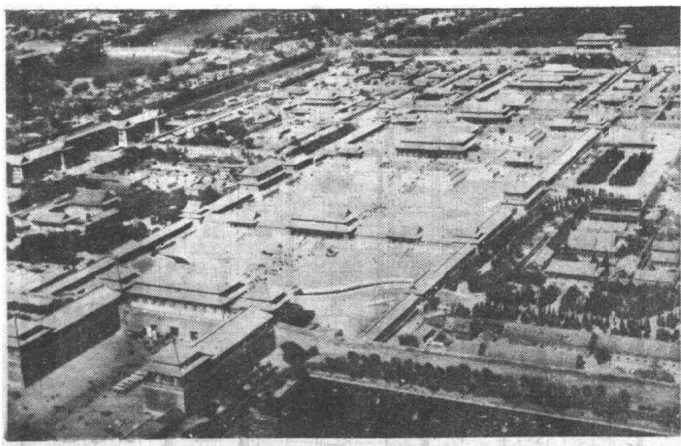
进入午门，故宫就分成前后两组：前为外朝，后属内廷。

外朝以前三殿（太和、中和、保和）为中心，文华殿、武英殿



- | | | | | |
|-------|--------|--------|---------|--------|
| 1 午 门 | 7 乾清宫 | 13 养心殿 | 19 东华门 | 25 皇极殿 |
| 2 太和门 | 8 坤宁宫 | 14 慈宁宫 | 20 文华殿 | 26 奉先殿 |
| 3 太和殿 | 9 御花园 | 15 咸若馆 | 21 文渊阁 | 27 斋 宫 |
| 4 中和殿 | 10 神武门 | 16 武英殿 | 22 御茶膳所 | 28 东六宫 |
| 5 保和殿 | 11 西六宫 | 17 西华门 | 23 南三所 | 29 乐寿堂 |
| 6 乾清门 | 12 寿安宫 | 18 角 楼 | 24 宁寿门 | 30 贞顺门 |

故宫总平面图



故宫鸟瞰

为两翼，是皇帝行使权力的场所（文华殿后，即是藏四库全书的文渊阁）。

三大殿原名奉天、华盖、谨身三殿。嘉靖四十一年（公元1562年）改名金极殿、中极殿、建极殿，清顺治二年（公元1645年）方更名为现名。奉天、华盖、谨身三大殿建成于明永乐十八年（公元1420年），是年四月毁于雷火，正统六年（公元1441年）重修。

太和门是三大殿的正门，广九楹，重檐歇山顶，面积1800平方米，是故宫最大的大门。门南广场内有一金水河，长200多米，上跨石桥五座。进太和门就是外朝区了。

外朝最南的太和殿，又名“金銮殿”，是故宫最大的建筑，也是封建社会等级制度最高的建筑。建于康熙八年（公元1669年）。殿广十一楹（63.96米），深五楹（37.17米），高26.92米，重檐庑殿式屋顶，上檐斗拱出跳单翘三重昂九踩，下檐为单翘重昂七踩。殿内设有皇帝宝座及屏风，雕镂极精。座旁有沥粉贴金缠龙金柱六根，每根高12.7米，直径1米。座顶正中的藻井悬有蟠龙衔珠，天花板、梁、枋绘饰和玺彩画，辉煌华丽。凡重大典礼都在此殿举行。

中间中和殿呈正方形，纵横各三间，四方攒尖顶，单翘重昂七

踩斗拱。殿内雕有金龙，极精致。此殿是皇帝临朝前的预备室。

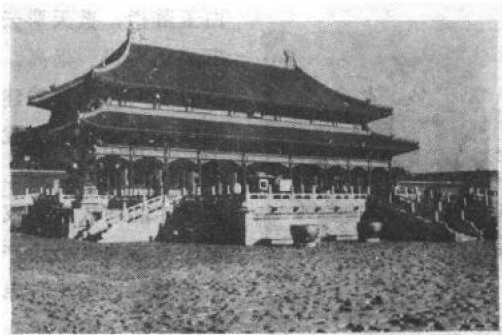
后面的保和殿比太和殿略小，重建于乾隆30年(公元1765年)。殿广九楹，深五楹，重檐歇山式顶，上檐斗拱为单翘重昂七踩，下檐为重昂五踩。殿内采取减柱措施，使空间显得宽畅。大殿全部木构和内檐彩画，均为明代万历年间原物。此殿供举行酒宴和殿试之用。

三大殿共建于一高达8.13米的三层汉白玉须弥座上，更显大殿之高大气魄。太和殿前有一广场(3.6公顷左右)，两侧有东西廊庑各32间，为外朝区辅助用房。

从保和殿北行，通过一片小广场，便是内廷区。内廷区中心部分也由三座宫殿组成。南面的乾清宫是皇帝的寝宫，顺治十二年(公元1655年)建，康熙八年(公元1669年)重修，嘉庆二年(公元1797年)火灾后重建。北面坤宁宫是皇后的寝宫，有东西暖殿。两宫均广九楹，深五楹，重檐庑殿顶。居中的交泰殿系后建小殿，

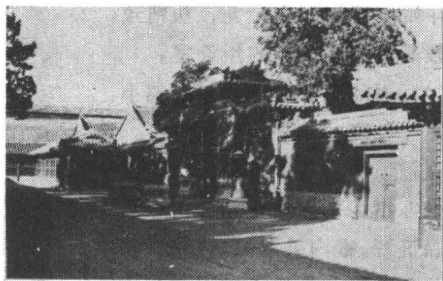
广三楹，四方攒尖鎏金圆顶。

内廷的两侧是嫔妃们的住所，称为东西六宫。东六宫之东为外东路，有宁寿宫，是乾隆准备退位后当太上皇时居住的地方，建筑独具一格，花园



乾清宫

精妙，俗称为乾隆花园。近贞顺门，有珍妃井。西六官之南的养心殿是清雍正以后历代皇帝处理政务之处。在东西六官后面，又有五组宫殿，是皇子们的住所。在西六官西北部有建福宫花园，外西路有慈宁花园，也都可观，可惜早已毁废。



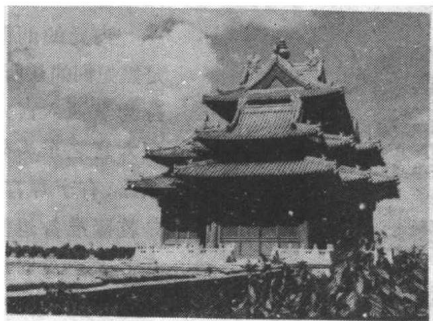
养心殿前琉璃门

内廷建筑无外朝之宽阔宏伟，但谨严深密而富有生活气息。各宫之间各有门墙，虽自成系统，但又有曲廊、甬道、庭院、广场相连，构成一个完美的建筑整体。

坤宁宫的后面是御花园，园中建筑以钦安殿（盥顶）为中心，点缀着各式亭台楼阁，古树奇石，既具帝苑的雍华气魄，又有民间古典园林的幽雅意境。

在故宫建筑的周围，还设有云龙阶石，镏金宝鼎、铜狮，琉璃照壁、九龙壁（东路宁寿宫南部）以及日晷、嘉量等建筑小品和陈设品，丰富了故宫的建筑环境。

故宫建筑装修和彩画亦极精细绚丽。黄瓦、红墙、朱楹、金扉，



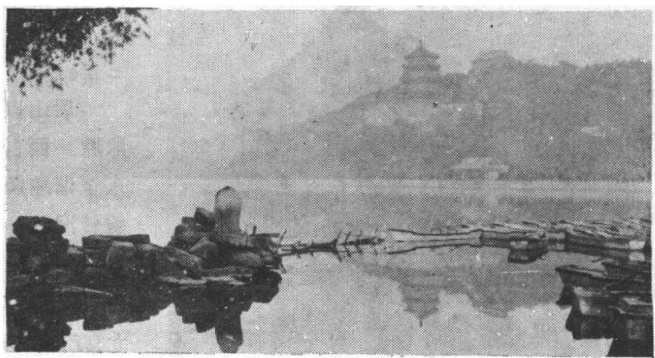
角楼

白玉雕栏，蓝天彩云，组成了富贵、崇高、雅静的空间。故宫的建筑成就，充分显示了我国古代匠师的高超技艺和创造才能。故宫不仅是我国珍贵的文化遗产，也是世界古建筑宝库中一颗独发异彩的明珠。

颐和园

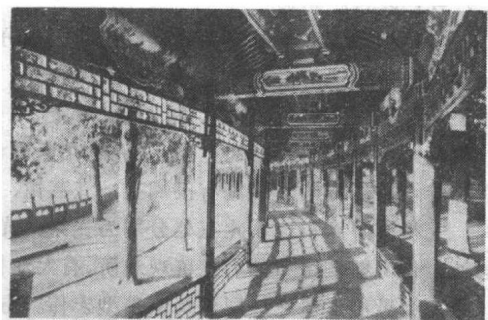
颐和园位于北京西北郊约10公里处。元代称为瓮山泊，明代有西湖之称，曾在此建圆静寺；清乾隆挖湖堆土于湖东岸为东堤以蓄湖水，改名万寿山、昆明湖，在圆静寺旧址建大报恩延寿寺，并点缀亭台楼阁，定名清漪园。1860年英法联军入侵，清漪园毁于一炬，仅铜亭、智慧海、多宝琉璃塔耐火建筑幸存。光绪十四年（公元1887年）慈禧挪用海军军费重修，历时八载，改名颐和园。

颐和园可分为昆明湖和万寿山两大部分，全园面积3.4平方公里，其中山地约占五分之一，山高60余米。其布局由政务活动、居住、游览三区组成。自东宫门至仁寿殿之一组建筑为政务活动区。仁寿殿座西面东，面阔七间，卷棚歇山灰瓦顶，不用琉璃瓦以示行宫的特点。仁寿殿后临湖有玉澜堂、宜芸馆、乐寿堂三组大型四合院，互相有游廊相连，此三处分别为光绪、光绪后隆裕、慈禧的起居处。仁寿殿之德和园为慈禧观戏所，有大戏楼，楼高21米，舞台宽17米，为歇山重檐之三层建筑，造型宏伟。寿乐堂西北之扬仁风，为一环境极为幽静之小庭园，假山之上有一扇面形建筑，卷棚歇山顶，尺度适宜，造型雅致。

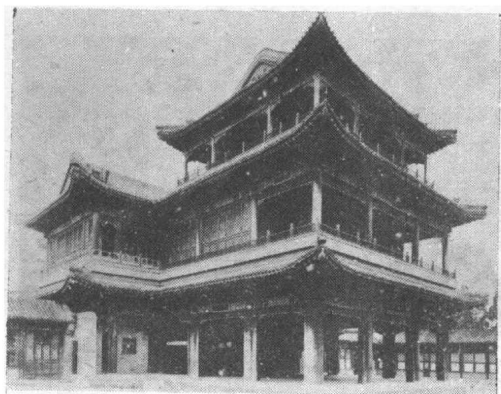


昆明湖之晨

游览区为颐和园之精华，由前山、后山、昆明湖三部分组成。在前山中部，自昆明湖前之云辉玉宇牌坊向北，有排云门、排云殿、德辉殿、佛香阁、智慧海，形成全国之主轴线，全部建筑均覆以黄琉璃瓦。佛香阁平面八角形，三层四重檐，高41米，耸立于半山之高台上，台高20米，有八字形台阶攀登，该殿为光绪十七年（公元1871年）重建。排云殿共21间，东西有复道相连。智慧海为两层无梁殿，外饰黄、绿两色琉璃，壁上嵌有精致的琉璃小佛。在主体建筑群东西两侧之山半，对称布置转轮藏、铜亭两组建筑。此外，在



长廊



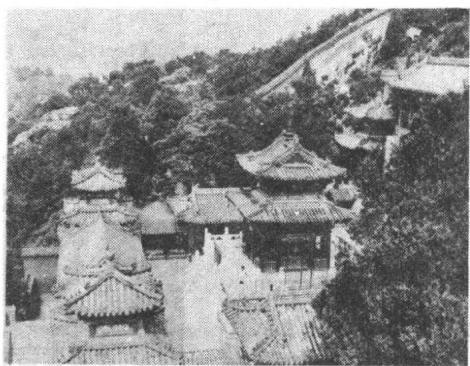
大戏台

万寿山上均衡地分布一些赏景、点景和娱乐建筑，如景福阁、千峰彩翠、意迟云在、云松巢、画中游、邵窝、湖山真意等。在山麓和昆明湖之间有728米之长廊横贯东西，共273间，每间之枋梁上绘有苏式彩画，共四千余幅。

后山以清幽取胜。西自荇桥东至谐趣园为一婉转溪流，山坡水际留有清漪园时代的建筑残迹：北宫门南之松堂、须弥灵境、香岩

宗印之阁、四大部洲等建筑群基址，以及后湖长桥两侧之苏州街。

湖区，沿东堤分布有知春亭、文昌阁、廓如亭。昆明湖中之最大岛屿—南湖岛，亦称龙王庙，面积约1公顷，环岛堆迭巨石，岛上之主要建筑

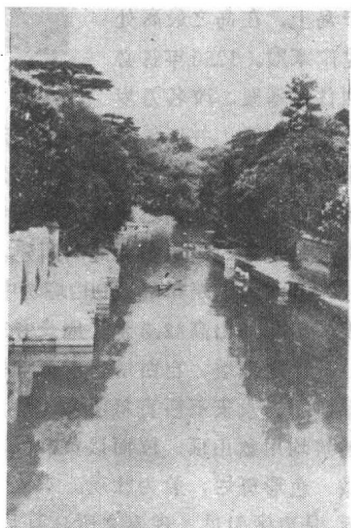


铜亭

涵虚堂为一两卷棚歇山顶殿，南有露台，围以雕栏。岛之东有十七孔桥与东堤相连。桥长150米，宽8米，望柱上雕刻有姿态各异的石狮500余只。西堤是乾隆时仿杭州西湖苏堤建造的，堤间点缀六座不同形式的桥，其中以玉带桥最为优美，是乾隆去玉泉山之孔道。

桥身由汉白玉和青石砌筑，桥身高耸，曲线柔媚，望柱上雕有仙鹤，形象栩栩如生，是脍炙人口的艺术精品。

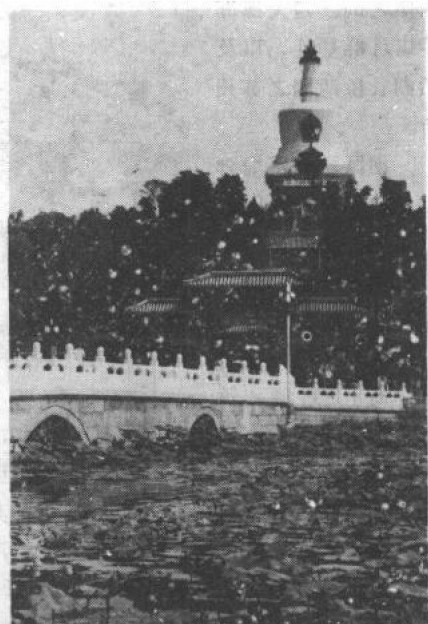
颐和园湖山秀丽，殿阁峥嵘。她集中了优美的自然景色，丰富多彩的建筑和杰出的园林艺术，充分体现了我国劳动人民高度的智慧和无穷的创造力。解放后，颐和园被列为第一批全国重点文物保护单位，园林建筑得到不断修缮，古老的园林又焕发出旺盛的生命力。



后湖

北 海

北海位于故宫和景山之西，是一处有八百年历史的皇家园林，自金代以迄明、清，均列为禁苑。金世宗大定十九年（公元1179年）先在琼华岛建离宫，将北宋汴梁艮嶽之太湖石置于岛上，在岛之最高处建广寒殿。1260年忽必烈住广寒殿，改名万岁



北海白塔

山、太液池，并以琼华岛为中心建设元大都。明清两代，北海与中海、南海合称三海。顺治八年（公元1651年）拆除广寒殿建白色喇嘛塔一座，并在山之南坡建永安寺，改名白塔山。乾隆年间大规模扩建，现存的建筑多为此时所建。

北海的建筑布局是以白塔为中心组成以琼华岛为主体的四面景观。琼华岛山高32.8米，周长973米；白塔高35.9米。

山之南坡，自白塔起有琉璃善因殿、普安殿、正觉殿、堆云积翠牌坊、永安石桥直抵团城，形成全园之主轴线。轴线上的各主要建筑均用歇山顶，屋面以黄、绿、紫色琉璃瓦组成图案，自山顶俯瞰，色彩斑斓，蔚为壮观。永安寺西之悦心殿为五开间、歇山灰瓦顶，是清帝引见、理事之所。其后之庆霄楼为一踞山半之二层建筑，歇山顶，上层四周挑廊，是冬日观冰嬉之所。山之西有琳光殿和阅