

ISBN 7-309-01111-1



华 舒 著

海上阿波岁

春风文艺出版社

227
345

海上阿波罗

Haishan & Aboluo

华舒 著

春风文艺出版社出版发行

(沈阳市南京街66段1号)

朝阳新华印刷厂印刷

字数：20,000 开本：787×1092 1/32 印张：4 1/2 插页：2
1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数：1—2,100

责任编辑：刘亮亮 晓 士 插图：华舒

封面设计：华舒 版 式：晓峰

ISBN 7-5313-0298-5/I·279 定价：2.00元

序

鲁 丁

华舒是学外文的，毕业后在本院执教，十年动乱中，携妻室儿女到偏远的山区走“五七”路，备受磨难……党的三中全会后，重返教育界，不久调任宣传部门从事意识形态的领导工作。这些年来，大家对他的从政和为人是很熟悉的，可是作为诗人和酷爱版画艺术的华舒，大家还比较陌生。华舒爱诗作画非同一般，热情历久不衰，无论公务多么繁重，学习何等紧张，他总是挤时间废寝忘食地勤奋笔耕，用诗与画来抒发自己对党对革命对人生的情怀。而今，他从众多的诗作中，选出长短诗七十四首结集名为《海上阿波罗》出版。全书分四辑，每辑冠以诗意的标题，即“龙骨”、“本溪湖”、“精神”、“海之歌”。诗集的封面设计、插图、尾花和肖像的绘制，也都出自诗人一人之手，堪谓诗与画融合一炉的佳作，它充分地体现了诗人独具匠心的诗情画意。

这本诗集，内容丰富，题材广泛，立意深邃，虽基本属于传统的表现手法，可又不失之浪漫色彩。诗人善于从平凡的日常生活事物中，以敏锐的目光和崭新的角度，捕捉诗的意象。他

的诗质朴自然，没有那种扑朔迷离、眼花缭乱的空荡；他的诗情真意切，没有那种无病呻吟、雕琢造作的笔墨，而是现实斗争生活的真实写照。诗中有对党对革命的深情；有对蒸蒸日上的建设事业的礼赞；有对往昔岁月的追忆；有对真挚爱情的倾吐；有对人生哲理的思考；有对明天幸福欢乐的憧憬。读着这些诗篇给人以启迪、鼓舞和美的享受。如《礁石上海员丛生》这首诗：

何必加此拥挤，互相限制，
何必因袭旧习，相袭而生，
大海如此辽阔到处可以发展，
哪座海岛不迎接顽强的生命？

开拓固然艰辛，可是
谁愿意生活永远如此平庸？
习惯的往往无法继续习惯，
陌生的却不会永远陌生。

从诗中我们不仅看出诗人的思索、渴望和博大的胸襟，同时也感受到诗人对改革开拓的强劲意识。这些哲理思考串联起来的诗句是非常精彩的，既有思想的容量，又不乏感情的深度。由于诗人在本溪工作，写了不少赞颂本溪的诗篇。如他所写的《本溪》：

这里有地上的城和地下的矿，
连接它们的是高而深的矿井，

这里白天和夜晚都进行战斗，
铜花和矿灯在上下互相辉映。

神州的大地上城镇多如繁星，
本溪呵你就是颗明亮的星星；
钢铁象征着你对祖国的忠诚，
煤炭是献给国化的火样热情。

这是一首意境清新很有气势的诗，仅仅八句，发自诗人心灵的倾诉，把山城本溪勾勒得栩栩如生。再如他写水洞的诗《大自然的精神》：

曲折宛转，大自然如此含蓄，
玲珑剔透，艺术能这样迷人！
自然界在深山藏下了这块瑰宝，
岁月雕刻出众多的稀世珍品。

立体的绘画，无声的音乐，有形的诗，
激动着前来采访的好奇的心。
注意！美的不仅是这千姿万态的外表，
还有那一点点溶蚀一点点积累的精神！

诗人面对大自然的馈赠，触景生情，述怀言志，却没有停留在描绘水洞景物的表象上，而是借助多层意象，深入探索人生的哲理。特别是末尾一句“还有那一点点溶蚀一点点积累的精神！”更是别开生面，为全诗作了点睛之笔。

大海，唤起诗人无比优美的诗情和联想。诗

集中对海的歌咏，比比皆是，海浪海帆，海岛海滩，海疆海湾，海空海天……海的风情，海的故事，在诗人的笔下活龙活现。《海之歌》是一首较长的抒情、叙事兼而有之的诗作，故事新颖，情感凝重，诗句顺畅，娓娓而语，真如促膝谈心。诗人以白描的手法将三个年轻人的心灵、个性、爱恋、理解与忧伤写得惟妙惟肖，读来亲切感人，是一首绝妙的爱情诗。

《海上阿波罗》的结集出版，只能说是诗人的一次小收获，大的收获还在后面，愿华舒政务之余，诗笔不停，写出更多更好的作品。这里，让我借用他自己的诗句，来作为对他的预祝吧。

岁月的风帆曾戏谑地将我抛上抛下，
混乱中我丢失过那么多珍贵的东西。
因感象破晓的拂絮塞满我的心胸，
旅途上步履踉跄，日光迷离……

但是，比一切都宝贵的我绝不丢掉，
祖国，依偎您永远如慈母的胸膛，
我虽是如此贫乏，无法为您增光添彩，
但愿把全部赞美的歌奉献给您。

——《我丢失过那么多珍贵的东西》

一九八九年六月于明山

目 次

序

鲁 丁

龙 骨

- 3 一段残破的龙骨
 - 4 礁石上海贝丛生
 - 5 路边晒着小干鱼
 - 6 男人的歌
 - 7 海湾
 - 8 岸
 - 9 夜潮
 - 10 岸边遐想
 - 11 青春
 - 12 远眺
 - 13 甲板
 - 14 夜航
 - 15 日出
 - 16 码头
 - 17 鹿回头
 - 18 天涯海角
-

- 19 山海关
21 老龙头
22 碣石宫
23 长城
24 浪花
25 海滩上
26 冬天的海
27 启明星(一)
28 启明星(二)
29 在这片海上
30 海鸥
31 帆
32 海洋
33 思念
34 我的存在

本 溪 湖

- 37 本溪
38 泪
40 点将台
41 大自然的精神
42 计算机——刮削器
44 后湖拾零
-

- 46 住宅改造区
47 商业服务街
48 高炉
49 铁
50 竖井
51 山里红
52 棒槌鸟
53 这是片葱绿的草地
54 我不认识你，但我了解
55 我丢失过那么多珍贵的东西
56 我急切地期待着明天
57 再过二十个世纪也许
58 无题
59 等待
60 哎，这片密林
62 请记住
64 永远，永远
65 本溪的明天

精 神

- 69 关于
72 论“关系”
76 精神
-

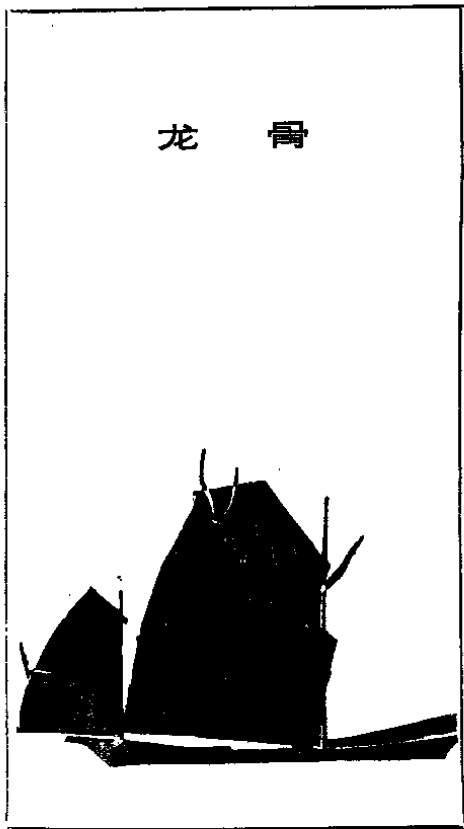
- 79 速度
83 吹自海南的风
86 从这里出发
89 有这样一条溪流

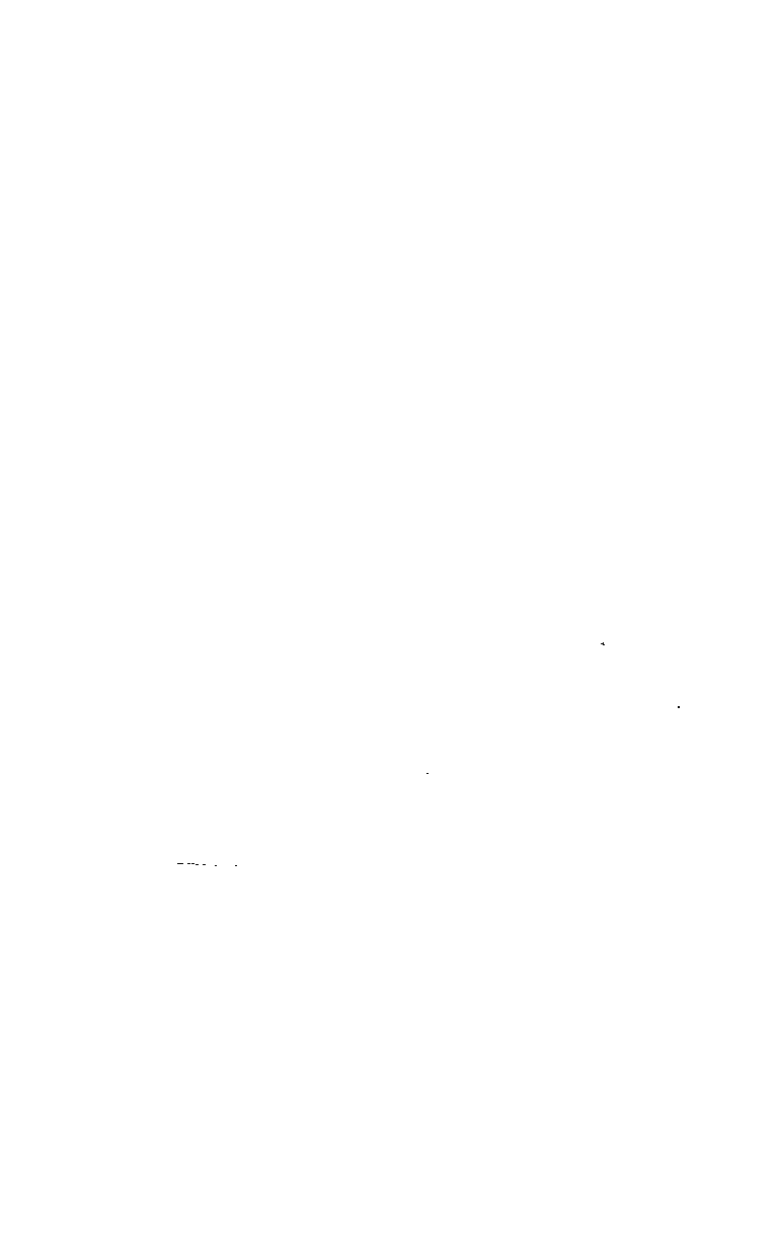
海 之 歌

- 93 序歌
 你好呵，大海
94 一 海边奇遇
95 二 那是多么美好的日子
97 三 海边忆旧
99 四 生活里哪能没有波澜
101 五 我曾有过一个幸福的家
104 六 友谊的背叛者
106 七 海一样翻腾的心
108 八 ……
109 九 生活，生活
112 十 海呵，海……
114 尾声
 海边来信

115 后记
-

龙 骨





一段残破的龙骨

经历了痛苦的最后航程，
斜插荒滩，永远不声不响。
豪壮的过去立刻化为乌有，
忍受着游人鄙视的目光。

一旦失败便失去辩解的权利，
又有谁记得它曾经乘风破浪？
失败者的痛苦在于没人理解，
难怪有人在它面前徘徊思量！

1986年9月

礁石上海贝丛生

何必如此拥挤，互相限制，
何必因袭旧习，相聚而生，
大海如此辽阔到处可以发展，
哪座海礁不迎接顽强的生命？

开拓固然艰辛，可是
谁愿意生活永远如此平庸？
习惯的往往无法继续习惯，
陌生的却不会永远陌生。

1986年9月

路边晒着小干鱼

一个个活跃的生命，
曾在大海里跋涉翻腾，
假如不落入虚伪的网罗，
也许会有辉煌的历程。

只好忍受这风吹日晒，
只好任人宰割、拨弄。
到头来只是小菜一碟，
甚至没人将它品评。

1986年9月

男人的歌

大海，你是一首男人的歌，
你的情怀，你的性格，
迷恋着过往的时光，
诱惑着多彩的世界。

大海，你是一首男人的歌，
你的形体，你的声色，
感染了每一个少男少女，
熏陶了人到中年的我。

1986年9月

海 湾

群山抱着一湾明澈的碧玉，
太阳撒下了跳荡的金光万点，
怎能不抒发感慨万千的情思哟，
躺在这绒毯般松软的沙滩。

但是，心中的扁舟呀，不要搁浅在记忆的海湾，
往日不能代替未来，也不应遮住双眼。
望一望，望一望远处的大海，
难道不应该扬起远航的风帆？

1980年8月