

先摹 后临 再描红

苏轼诗

钢笔楷书字帖

柳长忠
书

饮湖上初晴后雨二首 (录一)

水	光	潋	滟	晴	方	好
山	色	空	蒙	雨	亦	奇
欲	把	西	湖	比	西	子
淡	妆	浓	抹	总	相	宜

天地出版社



GANGBIKAISHUZITIE



写在前面的话

苏轼(1037-1101),眉州眉山(今四川眉山)人,宋代著名文学家、诗人、书法家、画家。自号东坡居士。与父亲苏洵、弟弟苏辙合称“三苏”。

苏轼的诗歌,题材广泛,思想深刻,境界高远,笔力道劲。反映现实,表现自我,歌咏自然,品评艺术,无不得心应手。他的诗,既长于叙述,也长于抒情;既长于咏物,也长于说理,对后世诗歌的发展产生了很大的影响。

本字帖精选出代表诗人创作风格的诗歌,用钢笔楷书规范书写。临习者在临习钢笔字的同时,又能欣赏诗人的诗歌精华,一举两得,岂不妙哉!

天地出版社编辑部

二〇〇二年七月

吉祥寺赏牡丹

人	老	簪	花	不	自	羞
花	应	羞	上	老	人	头
醉	归	扶	路	人	应	笑
十	里	珠	帘	半	上	钩

六月二十七日望湖楼醉书

(五绝录一)

黑	云	翻	墨	未	遮	山
白	雨	跳	珠	乱	入	船
卷	地	风	来	忽	吹	散
望	湖	楼	下	水	如	天

望海楼晚景五绝(录一)

横	风	吹	雨	入	楼	斜
壮	观	应	须	好	句	夸
雨	过	潮	平	江	海	碧
电	光	时	掣	紫	金	蛇

戏 赠

惆	怅	沙	河	十	里	春
一	番	花	老	一	番	新
小	楼	依	旧	斜	阳	里
不	见	楼	中	垂	手	人

赠孙莘老七绝

(录一)

夜	桥	灯	火	照	溪	明
欲	放	扁	舟	取	次	行
暂	借	官	奴	遣	吹	笛
明	朝	新	月	到	三	更

柳氏二外甥求笔迹

(二首录一)

退	笔	如	山	未	觉	珍
读	书	万	卷	始	通	神
君	家	自	有	元	和	手
莫	厌	家	鸡	更	问	人

王复秀才所居双桧 (二首之一)

吴	王	池	馆	遍	重	城
闲	草	幽	花	不	记	名
青	盖	一	归	无	觅	处
只	留	双	桧	待	升	平

王复秀才所居双桧 (二首之二)

凜	然	相	对	敢	相	欺
直	干	凌	空	未	要	奇
根	到	九	泉	无	曲	处
世	间	只	有	蟄	龙	知

饮湖上初晴后雨二首(录一)

水	光	潋	艳	晴	方	好
山	色	空	蒙	雨	亦	奇
欲	把	西	湖	比	西	子
淡	妆	浓	抹	总	相	宜

湖 桥

朱	栏	画	柱	照	湖	明
白	葛	鸟	纱	曳	履	行
桥	下	龟	鱼	晚	无	数
识	君	柱	杖	过	桥	声

山村五绝 (录二之一)

竹	篱	茅	屋	趁	溪	斜
春	入	山	村	处	处	花
无	象	太	平	还	有	象
孤	烟	起	处	是	人	家

山村五绝 (录二之二)

老	翁	七	十	自	腰	镰
慚	愧	春	山	笋	蕨	甜
岂	是	闻	韶	解	忘	味
迹	来	三	月	食	无	盐

横 湖

贪	看	翠	盖	拥	红	妆
不	觉	湖	边	一	夜	霜
卷	却	天	机	云	锦	段
从	教	匹	练	写	秋	光

望 云 楼

阴	晴	朝	暮	几	回	新
已	向	虚	空	付	此	身
出	本	无	心	归	亦	好
白	云	还	似	望	云	人

待 月 台

月	与	高	人	本	有	期
挂	檐	低	户	映	蛾	眉
只	从	昨	夜	十	分	满
渐	觉	冰	轮	出	海	迟

南 园

不	种	天	桃	与	绿	杨
使	君	应	欲	候	农	桑
春	畦	雨	过	罗	紈	膩
夏	垆	风	来	饼	餌	香

东栏梨花

梨	花	淡	白	柳	深	青
柳	絮	飞	时	花	满	城
惆	怅	东	栏	二	株	雪
人	生	看	得	几	清	明

答李公择

济	南	春	好	雪	初	晴
行	到	龙	山	马	足	轻
使	君	莫	忘	雪	溪	女
时	作	阳	关	断	肠	声

武昌酌菩萨泉送王子立

送	行	无	酒	亦	无	钱
劝	尔	一	杯	菩	萨	泉
何	处	低	头	不	见	我
四	方	同	此	水	中	天

海棠

东	风	裊	裊	泛	崇	光
香	雾	空	蒙	月	转	廊
只	恐	夜	深	花	睡	去
故	烧	高	烛	照	红	妆

南堂五首 (录二之一)

他	时	夜	雨	困	移	床
坐	厌	愁	声	点	客	肠
一	听	南	堂	新	瓦	响
似	闻	东	坞	小	荷	香

南堂五首 (录二之二)

扫	地	焚	香	闭	阁	眠
簟	纹	如	水	帐	如	烟
客	来	梦	觉	知	何	处
挂	起	西	窗	浪	接	天

题西林壁

横	看	成	岭	侧	成	峰
远	近	高	低	各	不	同
不	识	庐	山	真	面	目
只	缘	身	在	此	山	中

广陵后园题扇子

露	叶	风	枝	晓	自	匀
绿	阴	青	子	净	无	尘
闲	吟	绕	屋	扶	疏	句
须	信	渊	明	是	可	人

溪 阴 堂

白	水	满	时	双	鹭	下
绿	槐	高	处	一	蝉	吟
酒	醒	门	外	三	竿	日
卧	看	溪	南	十	亩	阴

书李世南所画秋景(二首录一)

野	水	参	差	落	涨	痕
疏	林	欹	倒	出	霜	根
扁	舟	一	棹	归	何	处
家	在	江	南	黄	叶	村

惠崇春江晚景(二首之一)

竹	外	桃	花	三	两	枝
春	江	水	暖	鸭	先	知
蒹	蒿	满	地	芦	芽	短
正	是	河	豚	欲	上	时

惠崇春江晚景(二首之二)

两	两	归	鸿	欲	破	群
依	依	还	似	北	归	人
遥	知	朔	漠	多	风	雪
更	待	江	南	半	月	春

赠刘景文

荷	尽	已	无	擎	雨	盖
菊	残	犹	有	傲	霜	枝
一	年	好	景	君	须	记
正	是	橙	黄	桔	绿	时

再送二首

(录一)

使	君	九	万	击	鹏	鲲
肯	为	陌	关	一	断	魂
不	用	宽	心	九	千	里
安	西	都	护	国	西	门