

萤窗小语

1

【美国】刘墉 著

漓江出版社

特别推荐学生优良读物

# 萤窗小语

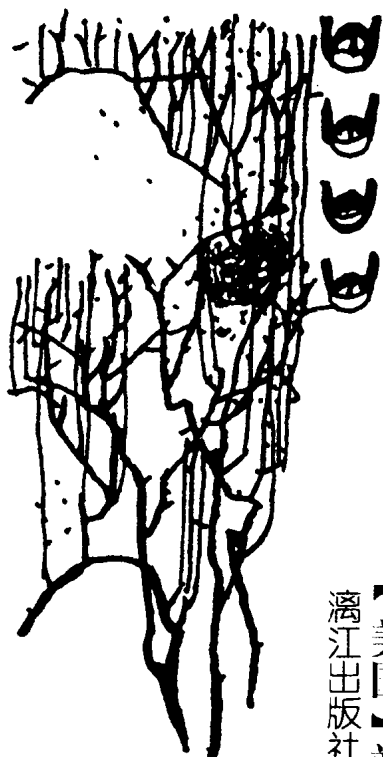
1

（美国）刘墉著  
漓江出版社



# 萤窗小语1

「美国」刘墉著  
漓江出版社



版权合同登记号:桂图登字 20—1999—062

原出版者:台湾水云斋文化事业有限公司

版权代理:广西万达版权代理公司

## 版权所有 翻印必究

### 图书在版编目(CIP)数据

萤窗小语(1)/(美)刘墉著. —2版. —桂林:漓江出版社,1999.9

ISBN 7-5407-1605-3

I. 萤… II. 刘… III. ①小品文—作品集—美国—现代

②随笔—作品集—美国—现代 IV. 1712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 40645 号

## 萤窗小语

(一)

[美国] 刘 墉 著

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

广西柳州市印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 1/32 印张 4.125 插页 2 字数 79 千字

1999 年 9 月第 2 版 2001 年 3 月第 5 次印刷

印 数: 158001—168000册

ISBN7—5407—1605—3/I·1051

定价: 10.00元

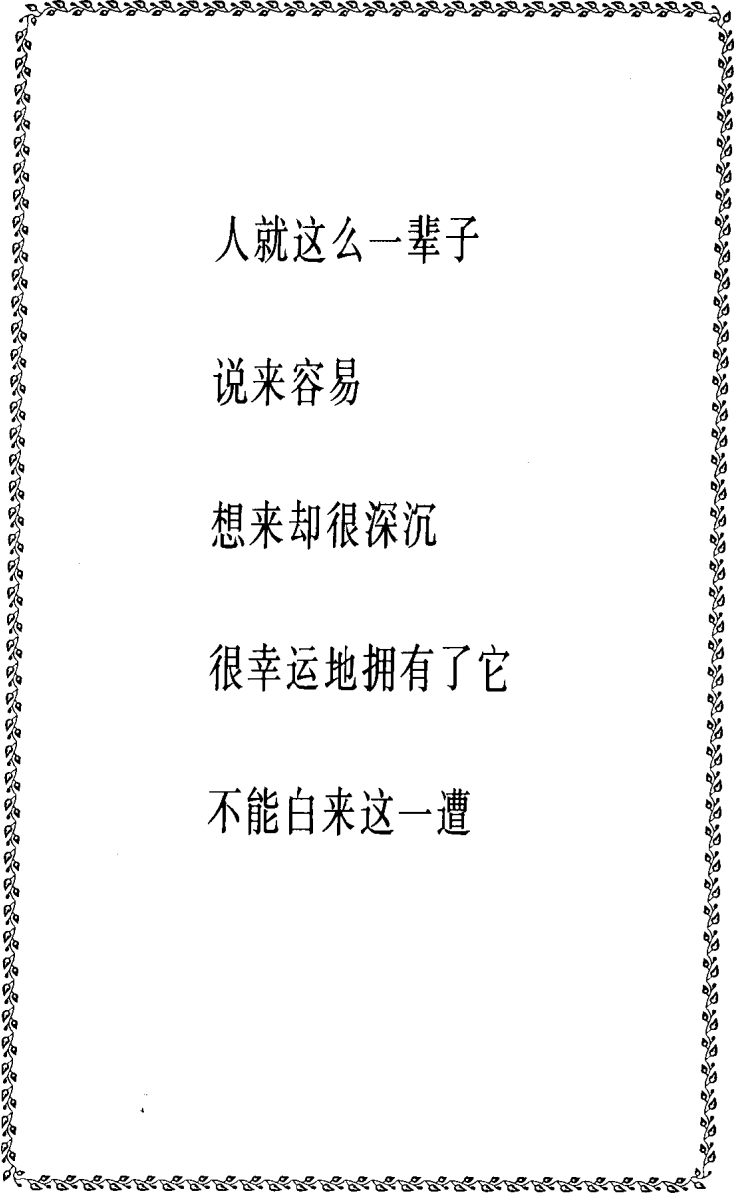
如有印装质量问题 请与工厂调换



## 刘墉

一九四九年生于台北，祖籍北京。纽约哥伦比亚大学博士研究生，圣若望大学研究所及师大美术系毕业，现任纽约圣若望大学专任驻校艺术家及副教授。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家，全美水墨画协会国际展主审，并应邀在世界各地举行画展三十余次。著有《萤窗小语》、《萤窗随笔》、《真正的宁静》、《点一盏心灯》、《姜花》、《四情》、《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》、《在灵魂居住的地方》、《我不是教你诈》、《悲欢离合总是缘》、《寻找一个有苦难的天堂》、《唐诗句典》、《花卉写生画法》、《山水写生画法》、《翎毛写生画法》、《白云堂画论画法》、《林玉山画论画法》等三十余种。

发行部 电话(0773) 3813656  
传真(0773) 3813660



人就这么一辈子

说来容易

想来却很深沉

很幸运地拥有了它

不能白来这一遭



# 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 前 言 .....     | 11 |
| 人就这么一辈子 ..... | 13 |
| 桥 .....       | 14 |
| 打拳与绘画 .....   | 16 |
| 生与死 .....     | 17 |
| 铸 剑 .....     | 18 |
| 清华与古厚 .....   | 19 |
| 崇高的卑微 .....   | 19 |
| 玉兰花 .....     | 20 |
| 盈与虚 .....     | 22 |
| 打 更 .....     | 23 |
| 墨 .....       | 24 |
| 长生不老药 .....   | 25 |
| 一封信 .....     | 26 |

#### 4      刘   壖 / 著

|                     |    |
|---------------------|----|
| 文化沙漠 .....          | 27 |
| 有声的宁静 .....         | 28 |
| 人生机遇 .....          | 29 |
| 一失一得 .....          | 30 |
| 迎向风雨 .....          | 31 |
| 挺   胸 .....         | 32 |
| 春   联 .....         | 33 |
| 显微与望远 .....         | 34 |
| “黄梁一梦”与“江郎才尽” ..... | 35 |
| 拳击赛 .....           | 36 |
| 迎向光明 .....          | 37 |
| 分期付款 .....          | 37 |
| 锣 .....             | 38 |
| 持志以养气 .....         | 40 |
| 小记事本 .....          | 41 |
| 计划生命 .....          | 42 |
| 读书与择友 .....         | 43 |
| 舍不尽之意见于言外 .....     | 44 |
| 时间的痕迹 .....         | 45 |



|                   |    |
|-------------------|----|
| 我就是我 .....        | 46 |
| 裁 缝 .....         | 47 |
| 重 生 .....         | 47 |
| 钓鱼的哲学 .....       | 48 |
| 拾 穗 .....         | 49 |
| 珍 禽 .....         | 50 |
| 先天下之忧而忧 .....     | 52 |
| 尽善尽美 .....        | 53 |
| 脚踏车 .....         | 54 |
| 多多少少 .....        | 54 |
| 为何而活 .....        | 55 |
| 家财万贯,不如一技在身 ..... | 56 |
| 飞来好运 .....        | 57 |
| 戒 烟 .....         | 57 |
| 振作精神 .....        | 59 |
| 算命与赌博 .....       | 60 |
| 小 节 .....         | 61 |
| 严以责己 .....        | 62 |
| 两个球 .....         | 63 |

|                |    |
|----------------|----|
| 工 作 .....      | 64 |
| 观画与观人 .....    | 65 |
| 老 辣 .....      | 65 |
| 勤与俭 .....      | 66 |
| 坚持到底 .....     | 67 |
| 争取胜利 .....     | 67 |
| 现代病 .....      | 68 |
| 百尺竿头 .....     | 69 |
| 学习与吸收 .....    | 70 |
| 幻想、理想、感怀 ..... | 71 |
| 众力所成 .....     | 71 |
| 忍 .....        | 72 |
| 三过家门而不入 .....  | 74 |
| 是非恩怨 .....     | 74 |
| 登 山 .....      | 75 |
| 思 乡 .....      | 76 |
| 残 障 .....      | 77 |
| 毒 蛇 .....      | 78 |
| 文章憎命达 .....    | 79 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 约 稿 .....        | 80 |
| 睡眠与长眠 .....      | 81 |
| 胆大妄为 .....       | 82 |
| 三十五不是七十的一半 ..... | 82 |
| 收与发 .....        | 83 |
| 醉与疯 .....        | 84 |
| 人寿保险 .....       | 85 |
| 量出为入 .....       | 85 |
| 感 恩 .....        | 86 |
| 四 德 .....        | 87 |
| 即兴货物 .....       | 88 |
| 随时修正 .....       | 89 |
| 学习、审判、诊疗 .....   | 90 |
| 盲者的回忆 .....      | 90 |
| 一张卡片 .....       | 91 |
| 静 坐 .....        | 92 |
| 真假难分 .....       | 93 |
| 不做不对 .....       | 94 |
| 养花与养人 .....      | 95 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 滴水穿石 .....        | 96  |
| 暂 停 .....         | 97  |
| 先后、缓急、轻重 .....    | 98  |
| 蜂 蜜 .....         | 99  |
| 深 耕 .....         | 100 |
| 三 从 .....         | 101 |
| 铅球与稻草 .....       | 102 |
| 快乐的泪 .....        | 102 |
| 剪枝与摘心 .....       | 103 |
| 朝三暮四 .....        | 104 |
| 得人难,失人易 .....     | 105 |
| 大雨与小雨 .....       | 106 |
| 少 盖 .....         | 107 |
| 美感距离 .....        | 108 |
| 是什么与为什么 .....     | 109 |
| 海的独白 .....        | 110 |
| 扣 子 .....         | 111 |
| 孔子读易,韦编三绝 .....   | 112 |
| 行到水穷处,坐看云起时 ..... | 113 |

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 天堂与地狱 .....     | 114     |
| 伟大与平凡 .....     | 115     |
| 表 现 .....       | 116     |
| 感 性 .....       | 117     |
| 借 钱 .....       | 118     |
| 书房与卧室 .....     | 119     |
| 意 外 .....       | 120     |
| 感人以情,服人以理 ..... | 121     |
| 北宜公路 .....      | 122     |
| 永恒地存在 .....     | 123     |
| <br>附 录 .....   | <br>125 |



## 前 言

一九七五年底，我生了场重病。住院期间，特别要求家人放几本《萤窗小语》在我的枕边，一方面聊以解闷，一方面再做些校正的工作。而每当我翻阅那四百多篇短文时，心中就有无比的快乐。因为它们就像是日记，使我忆起三年多来所感悟的事情；它们就是我生命的足迹，虽然渺小而模糊，却能让我实实在在地触及，知道这段日子，并没有虚度。

由于病中不适宜伏案作画，却能在床上写稿，所以那段时间我写的东西特别多，除了《萤窗小语》之外，也作些散文、小说在报章杂志发表。也就由于大家的反应都不错，又蒙不少主编拾爱约稿，所以病愈之后，我仍然在写作上花相当多的时间。我常对朋友说：“今年是文学年，要在文学上好好下点功夫，不单是创作，更得多读点书。”

而现在我已经决定把这句话延续到明年、后年，甚至一辈子。因为我觉得绘画与文学是相通的，它们给予我一样的快乐，也使这两者互相获得了充实。

这一集《萤窗小语》，我仍然把握深入浅出原则。许多文章是采取对话及说故事的方式，人物则往往为虚构，其目的不外是借着那些人物，说出我所想讲的话，而不流于枯燥、说教。

此外，遵照读者的建议，从这一集开始，我决定将《萤窗小语》改为三十二开本，内容由一百六十页增加到两百页，文章比前三集略长，也稍深一些。如果由第一集看起，读者或许可以发现《萤窗小语》有些阶梯丛书的样子。

在此书出版的同时，我必须感谢中副王理璜主编给我的鼓励，老友王禄松君和许志义同学的校正，吾妻毕薇薇的誉稿，以及万千读者对我的爱护。

终于将《萤窗小语》第四集呈献在各位面前，我以极端惶恐而感谢的心情，敬待您的指正。

刘 墉





## 人就这么一辈子

我常以“人就这么一辈子”这句话来告诫自己并劝说朋友。这七个字,说来容易,听来简单,想起来却很深沉;它能使我在懦弱时变得勇敢,骄矜时变得谦虚,颓废时变得积极,痛苦时变得欢愉,对任何事拿得起也放得下,所以我称它为“当头棒喝”、“七字箴言”。

人不就这么一辈子吗?生不带来、死不带去的一辈子,春发、夏荣、秋收、冬藏,看来像是一年四季般短暂的一辈子。每当我为俗务劳形的时刻,想到那七个字,便忆起李白《春夜宴桃李园记》中“天地者,万物之逆旅;光阴者,百代之过客。浮生若梦,为欢几何”的句子,而在哀时光之须臾,感万物之行休中,把周遭的俗事抛开,将眼前的争逐看淡。我常想,世间的劳苦愁烦、恩恩怨怨,如有不能化解、不能消受的,不也驮过这短短几十年就烟消云散了吗?若是如此,又有什么好解不开的呢?

人不就这么一辈子吗?短短数十寒暑,刚起跑便到达终点的一辈子;今天过去,明天还不知道属不属于自己的一辈