



西窗诗丛

爱之帆

杨 山

西南师范大学出版社

27
50

诗丛题签：臧克家

责任编辑：周安平

封面设计：文涛

杨山
爱之帆

西南师范大学出版社出版

西南图书公司发行

重庆市科委情报印刷厂印刷

开本：787×960/32印张：3插页：4字数：52千

1989年4月第一版 1989年4月第一次印刷

印数1—2000

ISBN 7-5621-0231-7/I·19

定价：1.80元

弁 言

方 敬

我们生活在神州大地西部一个地方。
这里既是山城，又是江城，高山苍苍，大江泱泱。我们不艳羨戏凤与游龙，而钟爱的却是诗的女神，乐于在巴山蜀水间开一个诗窗。

诗窗在西：探寻的路，追求的心。

诗窗在西：春华秋实的生命之树。

诗窗在西：各自的诗笔在阳光下和灯光下写各自的诗。

生活才是诗的女神。诗，不是从天上掉下来的，不是天然与生俱来的，不是故意做作出来的。诗从生活土壤里长出，从血管里流出，诗来自生活，来自心灵的创造。

热爱写诗的人必热爱生活，虽然热爱生活的人不一定写诗。对生活热爱本身就是诗。诗从爱开始，执着用生命去求索，

去开掘，去创造，最后以美来完成。

凭着爱的名义写诗，有了诗的思想感情才写诗，诗是自然生长起来的，绝不能为了写诗而写诗，写诗是一种人生的追求。如果说一个诗人要有什么艺术良心，先于一切的是要真。没有真，不是真情实感，而是虚情假意，不说真心话，而是欺人的谎语，那么，还有什么善与美之可言呢？

心灵中的诗，一种单纯的真与美，不愿滑向离奇玄迷，而要在时代生活的阳光风雨中展翅飞升。

诗篇的最后不能作结，不应该是句点。诗，一旦写成问世，就不仅仅是作者自己的了，诗，从诗人的心里诞生而进入读者的心里，便更是属于读者。读者，还有时光老人，才是验诗的权威。

谢谢出版社好意将几本诗集成一套，如何命名，大家说，好，就叫它《西窗诗丛》吧。

1988年9月20日

目 录

铃.....	(1)
乡思.....	(2)
问莲池	
寻	
风筝	
忆小街	
西桥河呵	
塔思	
好的梦	
给姑苏.....	(12)
嘉陵归舟.....	(14)
无题.....	(16)
我对孩子说.....	(17)
桥边.....	(19)
过小三峡怀石怀池.....	(21)
那颗星.....	(23)
船歌.....	(24)

生日	(27)
回答	(30)
雨后	(29)
柏下	(32)
题李文信山水图	(34)
题冯建吴张家界图	(35)
桥边	(37)
断章	(38)
秋	(39)
小泉月夜	(40)
中秋月	(42)
相思鸟	(43)
竹韵	(44)
螺旋桨	(46)
岸边	(48)
祝舟	
远去的帆影	
蝶别	
送帆	
爱花者集	(54)
寻梅	
水仙花开了	

荷	
迎春花呵	
悄悄	
索菊	
紫罗兰答	
现在是早晨	(61)
枫林里	(63)
梧桐下	(64)
看云	(66)
秋兴	(67)
阳光下	(69)
听歌	(70)
蔷薇之恋	(71)
蔷薇花下	
小街上	
黄昏	
桔	(75)
蚯蚓	(76)
骆驼	(77)
北碚诗抄	(79)
雨天的小街	
泉外楼前短句	

归宿

假如珍惜..... (83)

除夕夜..... (85)

杜鹃，亲爱的杜鹃..... (86)

铃

我的银铃
是孩子的笑声
铃儿催我去迎接
归来的纯真

孩子笑着
从黎明的太阳归来
我笑着久久读那
自信的眼睛

乡 思

问 莲 池

清清的莲池水
你可记得我的读书声

纯白的荷花
你可认识我少年的天真

池畔楼头的秋风
你可忘记我最初的诗韵

岸边依依的绿柳
你可想念那个寻梦的灵魂

我记忆中池畔校园的小书桌
你可还记得夜半的灯火

夜半的灯火
你可还伴着我怦怦跳动的心

寻

——怀赵庆成

漆黑的夜里
我们曾一起徘徊于秋风
你紧闭着嘴唇，在灯下
翻开鲁迅的《故乡》
啊，你有忧伤与惊恐

你远走他乡
又回到家乡
漂泊者啊
三十六年前
故乡这样大，对你

却无寸土可容

饥饿伴着《狂人日记》

一个传说——

你疯了

多么可怕的字

——疯！

最后一次见面

在那个草房

在那个深秋

我说，朋友

等候吧

等候春风

而你，无言

看着我，看着

直到现在还看着

——一双狂人的瞳孔

你到那里去了

我一直在找寻

寻胝足而眠
寻并肩上学
寻捉蝉时的一声惊呼
寻你给我朗诵的那篇
——“海的梦”

风 箏

——童年回忆

三月的风
将一个孩子的欢乐
送到云彩里

唯有这欢乐
能将苦涩寂寞忘记

纸紮的鸟儿
终于跌在草地
颓然地跌在草地

夜里，是的，夜里

恶梦便成了童年的伴侣

忆 小 街

那小街的黄昏
是我记忆中的玫瑰
那天阶夜色凉如水
曾启动我小小的心扉

卧看星的花瓣儿撒夜空
邻家哥哥玉笛横吹
聊斋故事将一个美的意念升起
老祖母又以爱把我轻轻摇睡

西 桥 河 啊

我记得你有多宽
有多长
两岸有多少垂杨
垂杨的柳丝上

挂有多少幻想

西桥河啊

我记得你的水波
有多绿
绿波里
黄昏星有多亮

星星里
普希金的
《渔夫和金鱼的故事》
带我到海边
海浪，哗哗地响

西河桥啊

塔 思

我曾与伙伴们
在你头顶手抚白云

又放声高歌——
“红日照遍了东方
自由之神在纵情歌唱”

那歌声，我深信
还在望城坡回荡

你是挺直的，挺直的
立在嘉陵江之旁
白色，曾给我以纯洁

你是高高的，高高的
望着远方，望着远方
你巍巍的塔影，曾给我以力量

在那凄黯的岁月
你是我心中一个
不屈的形象

我曾以一束野花
悄悄地，悄悄地
放在你身旁，然后走向远方

远在他乡
我有塔的思念
今天
当我头上高悬一个
明丽的太阳

好 的 梦

好的梦
是回故乡

拄一根竹杖
在晚霞中徜徉
吹一曲少年时唱的歌
蝓蝓儿在绿草中伴唱

我轻轻摇落
一身风尘
没有忧伤
也没有惆怅