

BAI HUASHENG KAI

# 百花盛开

畫 藝



9.07  
7



天津人民美术出版社

## 目 录

- 战斗的春天 (对口词) ..... 李中立 (1)
- 鲁迅斥狄克 (快板书) ..... 北京卫戍区51118部队  
业余宣传队创作组 (8)
- 看漫画 (单弦) ..... 马涤尘 陈笑暇 (15)
- 孙悟空三打白骨精 (快板书) ..... 李润杰 朱学颖 (20)
- 争分夺秒 (快板书) ..... 魏国瑞 张喜林 (36)
- 百花盛开 (相声) ..... 孟祥光 魏文亮 (44)
-

# 战斗的春天

对口词

李中立

伟大的中国，  
一九七七年。  
大地响彻了惊蛰的春雷，  
长空飞来了报春的群雁。  
千里平原，  
万重关山：  
马蹄踏踏，传送着春天的消息；  
战鼓隆隆，催动着春天的脚步。  
春天，终于来到了，  
欢迎你，战斗的春天！

春风又绿江南岸，  
春风飞度玉门关。  
从珠江口到黄河边，  
从秦皇岛到昆仑山，  
处处春花红似火，  
大寨红花分外鲜！

银锄落，社员们热汗腾腾化春雨，  
彩霞飞，铁牛队队绕山峦。  
春汛催帆——舱舱满，  
羊群如雪——盖草原。  
大寨精神是火种呵，  
野火春风遍地燃！

春城无处不飞花，  
万紫千红舞蓝天。  
列车高奏跃进曲，  
浓烟朵朵赛牡丹。  
钻机欢唱春来早，  
——煤海深处浪花翻。  
钢花四溅红万点，  
石油花开春满园。  
最是工人汗花美呵  
——热血红心照人寰！  
大庆花开千万朵，  
朵朵红花——戴胸前！

春风杨柳万千条，  
南北东西红旗展！  
数学家，打开数学新天地；  
诗人们，诗情奔腾卷巨澜；

画坛上，莺歌燕舞风光好；  
校园里，园丁辛勤百花鲜；  
“大浪淘沙”去，洪湖渔歌情更美；  
“车轮滚滚”来，满载春光奔向前！  
九九艳阳照天宇，  
无限光辉洒人间。  
满园春色关不住呵，  
——战歌曲曲入云端！  
春光明媚——怎能忘一九七六年！  
春回大地——经历了多少艰难！  
曾记否？  
去年一月八日，总理辞世；  
九月九日，导师长眠！  
沉雷九霄炸，  
巨星落中天！  
心揪碎，  
泪哭干！  
哀思——汇成无边的大海！  
悲痛——聚成巍巍群山！  
伟人长睡，  
大地震颤，  
我们的国家面临着多么巨大的困难！  
我们的党经受着多么严峻的考验！  
万恶的“四人帮”弹冠相庆，

阴险的敌人整夜不眠！  
他们贼心想着变天，  
他们嘴角流着馋涎，  
秘密策划，上下串联，  
煽风点火，推波助澜，  
要制造天下大乱——乱中夺权！  
狗头军师紧摇鹅毛扇，  
文痞猛挥黑笔杆，  
大流氓照好了上台的“标准像”，  
白骨精夜夜梦见武则天！  
他们急忙拼凑“组阁”的名单，  
他们日夜赶制“女皇”的王冠，  
病床边下毒手，  
阴沟里造谣言，  
分发了杀人的子弹，  
修好了政变的据点，  
准备了鲜花和苹果，  
就等着那一天！  
看呵，这四条毒蛇——  
要拿革命者的累累尸骨当做“节日”的“圣餐”！  
要在中国这块革命土地上盖起魔鬼的宫殿！  
刹时间，一股寒流滚滚，  
天安门城头乌云乱翻！  
只见精生白骨舞翩跹，

洒向人间都是怨！  
人们恨哪，人们盼……  
盼春雷呵——眼望穿！  
伟大的毛主席高瞻远瞩，早就制定了英明决策！  
英明的华主席砥柱中流，力挽狂澜！  
中国向何处去？  
——人民回答了问题！  
中国向何处去？  
——历史做出了答案！  
决不容历史悲剧重演！  
决不许一枕黄粱再现！  
决战！决战！  
倒海翻江卷巨澜！  
决战！决战！  
风卷红旗过大关！  
伟大的党铁拳一击  
——“四人帮”粉身碎骨！  
英明的华主席奋臂一挥  
——反革命“舰队”断桨折帆！  
未打一枪，未流一滴血，  
英雄的人民呵——谈笑凯歌还！  
苏修新沙皇望洋兴叹，  
蒋家小朝廷哭地唤天……  
中国的革命巨轮——

又行驶在毛主席开辟的胜利航线！  
伟大的舵手华主席——  
指引我们乘风！破浪！向前！  
呵！春风就从这里起步！  
春潮就从这里翻卷！  
——我们终于迎来了胜利的春天！  
看呵，两个文件金光灿烂！  
听呵，“抓纲治国”声震云天！  
红旗漫卷，  
烈火燎原：  
千山万水，到处摆下了批判“四人帮”的战场！  
万水千山，到处打响了抓革命、促生产的会战！  
打倒了“四人帮”，  
人人胸间都有春雷滚滚！  
跟定华主席，  
人人心中都有春潮一片！  
在声讨“四害”的战场上，  
又站出来多少雷锋式的好战士！  
在劳动竞赛的工地上，  
又冲上去多少“硬骨头六连”！  
大干！夺回“四人帮”造成的损失！  
快上！要抢在时间的前面！  
把毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底！  
用我们的战斗



——保卫社会主义的春天！  
呵！大治的一年！  
大干的春天！  
坚冰已经打破，  
万里东风鼓征帆！  
我们深深知道：  
斗争未熄，虎狼在前，  
征途上还有攻坚战！  
我们十分懂得：  
抓纲治国，大治大上，  
肩膀上要挑千斤担！  
我们有八万万人民，三千万党员！  
我们有英明领袖华主席，有毛主席的革命路线！  
我们是海！  
我们是山！  
我们一定要胜利！  
我们一定能够胜利！  
战斗呵，团结起来到明天！  
战斗呵，迎来春色满人间！

# 鲁迅斥狄克

## 快板书

北京卫戍区51118部队业余宣传队创作组

在那四十年前的一个清早，

上海城里起春潮。

报摊上的报童，举着刊物高声叫，

（白）“哎，夜莺月刊，鲁迅的文章，快来看，快  
来瞧。”

嘿！这一串喊叫不要紧，

大街上，来往行人停住了脚。

一听说鲁迅这个名字，

众行人，不由得想起他那容貌：

方脸膛，宽额角，

漆黑的短胡微微翘。

目光严峻似利箭，

横眉冷对，不屈不挠。

手握一支锋利的笔，

似投枪、象匕首，激扬文字赛钢刀。

无情地排击旧事物，

专门为劳苦大众讲话出气作代表。

所以人们对他的名字很熟悉，  
提起鲁迅，劳苦大众都把拇指翘。  
赞他是与敌人作战的硬骨头，  
是向资产阶级冲锋陷阵的中华民族一英豪！  
人们对他无比的尊敬和钦佩，  
也经常，为他的艰苦战斗把心操。  
尤其是最近发生的一件事，  
鲁迅先生又为一篇小说受了围剿。  
这小说名叫《八月的乡村》。  
是由一位青年作者来撰稿。  
写的是，东北人民在党和毛主席的领导下，  
抗击日本侵略强盗。  
坚决拥护党的抗日政策的鲁迅先生，  
满腔热情修改小说和勘校。  
还为小说作了序，  
这个作者，又把小说拿到上海来发表。  
这一来，可气坏了那帮投降派，  
在上海租界，象一群苍蝇嗡嗡叫。  
其中有一个叫狄克，  
这个小子，写出文章把毛病挑，  
“嗯，八月的乡村，这个小说嘛，  
总的来讲还可以瞧。  
但是这里的内容恐怕不真实吧。  
老百姓，怎么敢和日本帝国主义动枪刀？

体验生活要长时期，  
作者是不是回来的早啦？  
我们要搞的是‘国防文学’，  
这样的小说就不需要啦。”  
呸！这跳梁小丑的臭文章，  
把多少人民都气恼，  
恨不得，从租界揪出这个狄克，  
当场把他的画皮剥！  
今天一听说鲁迅写了文章，  
都预料，一定是为咱出气把恨消！  
议论纷纷走过来，  
众行人都围上前来仔细瞧。  
看！在上海夜莺月刊上，  
鲁迅的文章刚发表，  
题目是《三月的租界》，  
嘿！这文章，歌颂了抗日军民革命风暴。  
可是狄克，却说什么，八月的乡村不真实，  
不相信，老百姓敢和日本动枪刀。  
在当时，日寇侵占我东三省，  
烧杀掠抢，惨无人道。  
有多少乡村化焦土，  
有多少父老遭枪刀。  
长白山麓鲜血染，  
松花江面尸骨漂。

面对这凶恶的豺狼和野兽，  
难道我们俯首贴耳任人宰割与刀绞？  
我们有疆土九百六十万，  
我们有亿万人民和同胞，  
我们有中华民族的气节与肝胆，  
岂容日寇逞凶暴？  
抗击日本侵略者，  
挽救祖国斩魔妖。  
这样的事，既合情，又合理，既真实，又必要。  
可恨的是：狄克先生竟骂我们不应该，  
请问你，中国人民起码的良心哪去了？  
难道你们对日寇屠杀没看见？  
难道你们对党的抗日号召不知道？  
难道你们对山河破碎未听说？  
难道你们对腥风血雨没感觉？  
不！你们是被日本的屠刀吓破了胆，  
跟在蒋介石的屁股后面摇旗呐喊投降调。  
不同的是，你们装成自己人，  
在营垒内部象蛀虫一样把乱捣。  
人民在东北前线抗日寇，  
你们在上海后方躲枪炮；  
人民在血与火中杀豺狼，  
你们在租界洋房品尝咖啡任逍遥。  
人民在为抗日军民满腔激情唱赞歌，

而你们，却妄图把抗日军民置于死地才算好。  
请问这就是你们的“国防文学”？  
你们防哪家之国，行哪家之道，  
替哪个民族在说话，  
为哪个阶级作代表。  
说穿了，你们是投降派，卖国贼，  
是以“国防文学”作旗号。  
扼杀爱国精神，贩卖投降主义，  
妄图把我们手中的文艺武器全夺掉。  
帮日寇征服中国人，  
你们卖国求荣，摇头摆尾象哈叭狗一样朝东洋主子  
去讨好！  
哎！众行人，看罢鲁迅这文章，  
齐声称赞写得好！  
说它为劳苦大众出了气，  
是插向狄克心窝上的一把刀！  
众人拍手齐称快，  
可也有人，觉得这里有奥妙，  
“哎，这狄克先生是哪一个？”  
他呀，戴眼镜，个不高，  
瘦小枯干肉眼泡，  
脸蛋子象块生铁板，  
母猪嘴，总朝一边撅撅着。  
他正是：四害之一狗头军师张春桥。

四十年前的投降派，  
四十年后隐瞒历史爬得高。  
舞文弄墨装左派，  
自封为，正确路线一代表。  
利用特殊的地位和身份，  
勾结死党王江姚，  
搞修正主义搞分裂，  
妄图篡党夺权耍花招。  
他们打红旗、戴红帽，  
用马列主义作旗号，  
继续贩卖四十年投降主义老一套。  
他们认为，外国人放屁屁也香，  
外国的月亮也比中国的月亮好。  
他们对外国的东西最欣赏，  
对外国的电影最爱瞧。  
什么闹剧片、侠客片、黑色片、黄色片、阿飞片、  
流氓片，  
腥臊烂臭他全要。  
更可恨，他们里通外国充内奸，  
把党的机密向外抛。  
出卖伟大的社会主义祖国，  
妄图把毛主席开创的无产阶级革命事业付之东流一  
水漂。  
呸！蚍蜉撼树不自量，

螳臂挡车更可笑，

飞蛾投火必自焚。

鲁迅先生说得好：

“捣鬼有术也有效，然而有限，以此成大事者，古  
来无有。”

历史法网更难逃。

当年狄克现原形，

欺世大盗被横扫。

毛主席生前英明决策得实现，

亿万人民拍手笑。

让我们，学鲁迅，立场牢，

手中笔，作枪刀，

揭露投降派，

批判张春桥，

粉碎“四人帮”，

彻底清废料，

痛打落水狗，

铲平革命道，

昂首向前进，

洪流汇春潮。

在华主席为首的党中央领导下，

迎来山河分外娇。



# 看 漫 画

单 弦

马涤尘 陈笑暇

## 【曲头】

普天同庆迎新春儿，  
亿万军民满脸笑纹儿，  
华主席挥手指路，光照天地儿，  
继承毛主席的伟大遗志，  
英明果断办了大事儿，  
一举粉碎“四人帮”，  
全国人民齐趁心儿。  
革命一团火，生产卯足劲儿，  
向阳院欢欣鼓舞喜临门。

## 【农民乐】

革命的情绪象热火盆儿，  
群众的心情象火烧云儿，  
陈大娘，刚刚开完学习会儿，  
心振奋，长精神，  
叫上了老伴陈大伯，  
还有孙女小桂珍儿，