

学样板戏谈思想政治工作

上海人民

07.302

91
学样板戏
谈思想政治工作
薛真编

上海人民出版社出版
(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.125 字数 46,000
1975年11月第1版 1975年11月第1次印刷

统一书号: 3171·256 定价: 0.16元

毛主席语录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节。如果这个任务不解决，党的一切政治任务是不能完成的。

编者的话

在毛主席革命文艺路线指引下，经过反复锤炼的革命样板戏，闪耀着我们时代的光辉。她是无产阶级文化大革命的丰硕成果，是无产阶级革命的宝贵精神财富，是无产阶级在思想文化领域里对资产阶级实行全面专政的有力武器，是学习无产阶级专政理论的生动教材。

毛主席教导我们：“掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节。如果这个任务不解决，党的一切政治任务是不能完成的。”革命样板戏塑造的一大批无产阶级英雄人物，他们在党的领导下，在斗争中运用革命理论，对干部和群众进行思想和政治路线方面的教育，出色地完成了党交给的各项战斗任务。他们在做好党的思想政治工作方面，同样是我们学习的光辉榜样。

我们在学习革命样板戏的过程中，受到了这些英雄人物在做好党的思想政治工作方面的深刻教育。由于我们对革命样板戏的学习、理解比较肤浅，一定会有不少缺点和错误，请广大读者批评指正。

目 录

莫把亲人当仇人	
——谈严格分清敌我友	刘观德(1)
“征途上处处有阶级斗争”	
——谈增强阶级斗争观念	顾妙龙(7)
要懂得“为谁扛枪,为谁打仗”	
——谈朴素的阶级感情与路线斗争觉悟	何海荣(13)
莫教“巴掌”把眼挡	
——谈顾全大局	张永民(20)
敢于斗争 敢于胜利	
——谈正确对待困难	汪紫宪 张文裕(28)
红心向党 永葆本色	
——谈艰苦奋斗	彭红工(36)
“光辉照儿永向前”	
——谈继承革命传统	宋继林(41)
“装卸工这工作意义深长”	
——谈破除资产阶级法权思想	张世钦(48)
深山问苦 阶级情深	
——谈“身入”群众和“心贴”群众	肖栋全(54)
“一番辩论心明亮”	
——谈依靠群众和引导群众	陈新霖(61)

一壶水的启示

——谈用群众的先进思想教育群众 …… 吴双龙(68)

“要把前因后果细思量”

——谈帮助同志在斗争中成长 …… 杨宪文(73)

公字闸前帮战友

——谈严格与热情 …… 马培坤(79)

“资产阶级思想用杠棒是打不掉的”

——谈坚持说服教育 …… 查舜明(85)



莫把亲人当仇人

——谈严格分清敌我友

刘 观 德

在革命现代京剧《杜鹃山》“情深如海”这场戏里，有一起“扁担事件”。农民自卫军手中打人的扁担已高高举起，扁担下面是出于无奈为土豪做雇工的田大江。田大江该不该挨革命的扁担呢？雷刚下令：“狠狠打！”，柯湘急忙夺过扁担制止：“不准打！”雷刚与柯湘在这个问题上发生了尖锐的冲突。请看：雷刚横刀怒目，暴跳如雷，气势逼人地责问柯湘：“你这个共产党，是真还是假？当着这

众弟兄，你要回答！”这时党代表柯湘则从容镇定，泰然自若。她手中有真理，又对雷刚充满改造的信心，所以轻轻拨开围护她的李石坚等人，出其不意地一个发问：“同志们！咱们这里，谁给土豪做过事，把手举起来。”众人一时疑惑不解，不知所措。她就启发大家：“怎么？都没给土豪干活儿？”李石坚、郑老万等人明白了柯湘的意思，纷纷举起手来。在李石坚的帮助下，雷刚想起为土豪帮工抬轿十几年的苦难，也缓缓举起手来。接着，柯湘进一步提出：“难道咱们都是土豪？都要挨革命的扁担？”两个问题，生动地表现了柯湘面对复杂的局势，善于做艰苦细致的思想政治工作，既分清了敌我友，又把战友们朴素的阶级感情引到党的正确路线的轨道。随即，柯湘又用毛主席关于“**谁是我们的敌人？谁是我们的朋友？这个问题是革命的首要问题**”（《中国社会各阶级的分析》）的教导，启发教育雷刚和农民自卫军众战士认识到：“白军俘虏，要宽大处理；一般商人，应该争取；豪绅列强，是我们的死敌；而劳苦大众，乃是革命的主力！”指出雷刚毒打阶级兄弟的错误做法，只能是灭劳动人民的志气，长土豪劣绅的威风。这一番革命道理，顿使雷刚和众战士眼明心亮，幡然猛醒。雷刚从此开始有了新的觉悟，毅然掷掉了那根错打阶级亲人的扁担，自动地改变了违背党的政策的“老章程”，

爽朗地表示：“听党代表的！”这时，天幕上呈现了绚丽的彩霞，灿烂的霞光照亮了黑夜沉沉的杜鹃山。

“山乡春来早”，“荒地吐新苗”。杜鹃山早来的春天，使我们追溯到第一次国内革命战争失败后艰苦的斗争年代。杜鹃山农军“三起三落”“人聚人亡”，既反映了我国农民革命的坚决性，也反映了农民革命的局限性。如果没有无产阶级政党的领导，没有党的正确路线的指引，农民的革命队伍必然会遭到失败和挫折。党代表柯湘带来了党的指示，毛委员的声音，“毛委员指航程，光辉照耀天地明！”从此，这支农民革命武装前进有了方向，有了指路明灯。长夜待晓的湘赣边界洒遍阳光，春催杜鹃花更红，杜鹃山生机盎然的春天正是这样提早来到的。“扁担事件”给我们一个深刻的启示：在思想政治工作中必须严格分清敌我友，正确区分和处理两类不同性质的矛盾，才能团结一切可以团结的力量，组织起浩浩荡荡的革命大军，最大限度地孤立和打击一小撮阶级敌人，把革命事业引向胜利。怎样分清敌我友？最重要的是要对一个人、一件事作马克思主义的阶级分析，决不能凭感情用事，以感情代替政策。如果把革命的基本群众和同盟军当作了敌人，必然会使亲者痛仇者快，伤害了同志和朋友，保护了敌人，使革命遭到

损失。只有严格分清革命的敌我友，才能发展和壮大革命力量，组织起一支浩浩荡荡的革命大军，稳准狠地打击敌人，发展革命大好形势。请看田大江参加农民自卫军时感人肺腑的场景吧！当雷刚“错把亲人当仇人”，喝令用扁担责打田大江的时候，田大江顿足骂道：“什么自卫军？！简直是军阀！”我们不难想象，如果这一扁担打下去，会给革命带来什么样的后果。可是，再看看扁担从阶级兄弟头上取下来以后的情景就大不一样了。当柯湘亲手释绑，向田大江赠送衣物的时候，田大江望着这凝结着深厚阶级情意的包裹，一股暖流涌上心头。他声泪俱下，迸发出了要求革命的心声，喊道：“亲人哪！给我一杆枪吧，跟你们一块儿干！”给田大江挨扁担，还是赠包裹，两种做法两种效果，在田大江那一“骂”和一“喊”里生动形象地反映出来了。田大江这个做了几十年牛马的奴隶，参加革命后，在党的阳光雨露培育下，迅速成长为一个优秀的无产阶级革命战士。为了同志养愈枪伤，攀青藤，飞绝壁，冒着生命危险，深山采药的是他；为了营救战友出虎口，深入虎穴，直至把鲜血洒落在杜鹃山岗的又是他。田大江从出于无奈为土豪做雇工，到为革命英勇捐躯的过程，强烈地教育着雷刚，也强烈地感染着我们，使我们倍加深切地体会到，严格分清敌我友，对于革命的兴盛衰败具有何

等巨大的作用呵！

在分清敌我友的问题上，党内两条路线的斗争一直是十分激烈的。党内历次机会主义路线头子无不企图搅乱阶级阵线，混淆敌我友，以便推行他们的错误路线，破坏革命事业。伟大领袖毛主席运用马克思主义的阶级分析方法，正确解决了分清敌我友这个革命的首要问题，为我党制订了一条正确路线和各项具体的政策，战胜了各种机会主义路线的干扰和破坏，引导我国革命从胜利走向胜利。在社会主义革命时期，严格分清敌我友显得更为重要了。党的基本路线指出，在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着资本主义复辟的危险性。社会主义时期的阶级斗争，比以往的斗争更深刻更广泛了。在我们面前，常常有两类不同性质的矛盾，有敌我矛盾，也有大量的人民内部矛盾，两类矛盾又常常交织在一起，一时难以分辨清楚。这就要求我们的思想政治工作严格区分和处理两类不同性质的矛盾。对阶级敌人的破坏活动，要根据党的政策，依靠群众，发动群众，稳准狠地进行打击，决不能认敌为友。对于人民内部的思想问题，对于犯错误的同志，我们就要满腔热情地帮助他认识错误，改正错误，坚持说服教育。而不能用简单的粗暴的方法，更不能用对付敌人的方法对待同志。我

们要象柯湘帮助雷刚那样，晓之以理，动之以情，热情帮助他们跟上大队继续前进。我们看到，柯湘在帮助雷刚时，把田大江为土豪推车的悲惨生活和雷刚为土豪抬轿的苦难遭遇联系起来，用“同恨人间路不平”的道理，启发雷刚认识自己“错把亲人当仇人”的错误。她把战士们同受阶级苦的满腔仇恨引向同报阶级仇的革命目标，指出“天下工农团结紧”的必要性，以开阔他们的心胸，鼓励他们的革命斗志。她的这种情深似海的循循善诱，不仅教育了雷刚，教育了农军战士们，也教育了田大江。我们有些同志在做思想政治工作时却不是这样，往往简单生硬，甚至动辄训人，带来适得其反的效果。特别对一些受了坏人教唆而犯错误的青少年，我们更不能单纯地想到“整”，而要时刻想到“争”，只有这样才能分清敌我，在打击幕后教唆犯的同时，挽救这些失足的青少年，并把他们培养成无产阶级革命事业的接班人。

为了进一步巩固无产阶级专政，促进安定团结，我们一定要多做思想政治工作，严格分清敌我友，“对同志要象春天般的温暖，对敌人要象严冬一样残酷无情。”这样才能把革命工作做到底。



“征途上处处有阶级斗争”

——谈增强阶级斗争观念

顾 妙 龙

革命现代京剧《海港》中的党支部书记方海珍，时刻牢记毛主席关于“千万不要忘记阶级斗争”的教导，看到在社会主义革命的“征途上处处有阶级斗争”，胸中长鸣阶级斗争和路线斗争的警钟。她为我们树立了一个坚持无产阶级专政下继续革命的先锋战士的英雄形象。学习方海珍，就要学习她那高度的阶级斗争和路线斗争觉悟。

有了高度的阶级斗争、路线斗争觉悟，才能用

阶级和阶级斗争的观点观察和分析问题。码头上散了一个包，这本来是装卸工作中一个很平常的现象。但方海珍以对革命事业的高度责任感，运用马克思主义的阶级分析方法，认真思考着这一天连续发生的种种情况：援非的稻种“不容缓”，为什么突击抢运北欧的玻璃纤维船？明知今日有雷雨，为什么竟把小麦放露天？生产任务很紧张，为什么运输线又被搅乱？……这一系列现象，都是孤立存在、偶然发生的吗？她通过细致的调查和观察，敏锐地感到，这一件件，一桩桩，都与调度员钱守维有牵连，事出有因，决非偶然。于是，她在党的八届十中全会公报指引下，以阶级斗争、路线斗争为纲，依靠群众，发动群众，深入细致地开展思想政治工作，终于查清了散包事件，揪出了暗藏的反革命分子钱守维，并用活生生的阶级斗争事实，教育和帮助了同志，胜利地完成了援外任务。

社会主义时期的阶级斗争是十分复杂的。被推翻的地主资产阶级决不甘心于他们的失败，他们“必然地要和我们作拚死的斗争”。钱守维这个美国佬、日本强盗、国民党反动派的走狗，解放后伪装老实，骗取信任，嘴里喊着拥护社会主义，心里却念念不忘他的外国主子，他隐藏在革命队伍内部，耍阴谋，搞诡计，时刻梦想恢复他们已经失去的“天堂”。这就清楚地告诉我们，无产阶级专政

不是阶级斗争的结束，而是阶级斗争在新形势下的继续。在这一点上，装卸队长赵震山却存在着许多模糊观念。出了散包事故，他认为“要是不扛，也不会出这样的事故”。对钱守维，他认为“不能总拿老眼光看人！”“已经老实多了”，而且，这个人“业务上有一套”，“工作也还积极”。总而言之，他只是单纯地抓生产，头脑里没有阶级斗争观念。面对着战友的糊涂观念，方海珍同他一起学习党的八届十中全会公报和毛主席有关阶级斗争的教导，一起进行回忆对比，语重心长地启发他决不能“只听见机器声，听不见阶级敌人霍霍的磨刀声”，并严肃地指出，这些错误思想，归根到底，是“阶级斗争的观念淡薄了”。方海珍真切的阶级情谊，同志式的帮助，暖人胸怀的语言，深深地触动了赵震山的思想，终于使他认识到“脑子里是少根弦”，增强了阶级斗争的观念。从这里，我们可以看到，在社会主义革命时期，我们决不能刀枪入库，马放南山。在革命的征途上，要顶得住狂风恶浪，尤须提防暗礁险滩，决不能埋头搞生产。只有象方海珍那样，牢记“征途上处处有阶级斗争”，胸中长鸣阶级斗争、路线斗争的警钟，才能始终保持清醒的头脑，将社会主义革命进行到底。

有了高度的阶级斗争、路线斗争觉悟，才能在同阶级敌人的斗争中，机智勇敢，敢于斗争，善于

斗争。“深夜翻仓”一场，方海珍同钱守维短兵相接，充分显示了无产阶级这种朝气蓬勃、压倒一切阶级敌人的战斗风格。开始，方海珍就密切注意钱守维在仓库里东摸摸、西看看的反常动向，当钱守维推车欲下的时候，她主动出击，先发制人地向钱守维提出一连串问题，使佯装镇定的钱守维掩饰不了内心的空虚，他慌乱欲溜的神色，露出了心中有“鬼”的底。接着，方海珍试探地去检查钱守维车上推的包，更使这个狡猾的敌人惊慌失措，于是，方海珍加强了政治攻势，从钱守维关心“气候变化”，点出他苦心经营十多年的反革命罪行，并抓住这个问题上暴露出来的破绽，步步紧逼，义正词严地揭露了钱守维的罪恶阴谋，使钱守维汗流浹背，丑态百出，原形毕露，完全失去了自制能力，只得狼狈不堪地溜走了。在这场斗争中，方海珍高屋建瓴，正气凛然，所向披靡，显示了共产党员朝气蓬勃、敢于斗争的英雄气概和高度的阶级斗争、路线斗争觉悟。这里我们也认识到，只有不断提高阶级斗争和路线斗争觉悟，才能掌握阶级斗争主动权，不断提高阶级斗争的本领，更好地揭露和粉碎阶级敌人的阴谋活动。

有了高度的阶级斗争、路线斗争觉悟，才能坚定地执行党的基本路线，分清两类不同性质的矛盾，做到立场坚定，爱憎分明。我们看到，方海珍对