

文史系列丛书
冯大彪 主编

神州軼闻录

周简段

著



启功题



华文出版社



頭白半長際相親更
歲足韻芳處政化眾
論豪詩名厥尔能知
我知阿朝諭情歲歲
同善保結許倚松貞

（Small vertical text on the left margin, likely a library or collection stamp.)

文史系列丛书 主编 冯大彪

神州轶闻录

——名人篇

周简段

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神州轶闻录：名人篇/周简段著. —北京：华文出版社，
1998.1

(文史系列丛书/冯大彪主编)

ISBN 7-5075-0672-X

I. 神… II. 周… III. ①地方志-北京-史料②名人-生平事迹-北京 IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 26579 号

神州轶闻录——名人篇

编 著：周简段

丛书主编：冯大彪

出版发行：华文出版社

责任编辑：刘万朗

封面设计：赵岩君

装帧设计：赵培合

经 销：新华书店

社 址：北京西城区府右街 135 号

电 话：63099271 63097990

邮 编：100800

印 刷：东方印刷厂

开 本：850×1168mm 1/32

字 数：248 千字

印 张：10.4/75

版 次：1998 年 2 月第 2 版 1998 年 2 月第 1 次印刷

印 数：0001~6000 册

书 号：ISBN 7-5075-0672-X/Z · 151

定 价：16.50 元

华文版图书，版权所有，盗印必究
华文版图书，印装错误，随时退换

序

冰 心

让我为《神州轶闻录》这部很有分量的书作序，使我惶恐！虽然在我 90 年的岁月中，有 70 年是住在北京的：我住过“天棚鱼缸石榴树”的四合院，从西直门骑驴到过卧佛寺，吃过赛梨的萝卜和糖葫芦……但是看起《神州轶闻录》，那各卷里的掌故、风土、艺文、名胜、人情等，大都是我所不知道的。首次到北京的外国朋友和华侨，往往来问我：“你是老北京，请你告诉我逛北京要如何逛法？”我居然大言不惭地说：“你首先要去的是天坛公园，那座祈年殿，是我觉得在欧、美、亚、非的任何建筑，都不能与她相比的；再就是去登上景山之巅，俯看北京城全景，故宫的设计也全看到了。此外去吃顿全聚德的烤鸭，东来顺的涮羊肉，此外就是我认为可去可不去的地方，你再听听别人的意见吧。”

我自 1980 年伤腿之后，不良于行，新北京的建筑我都没有看见过，但这不是古迹，也不在我们谈话之列了。

我所能写的，就是这些。

《名人篇》序

萧乾

我顶林写序，怕没话找话，空空洞洞，所以我轻易不答应给人写序。惟独对周简段先生（我没见过这位，所以不便加个“老”字儿）的《神州轶闻录·名人篇》，我不能推辞。一则是我翻阅了曾在香港出的五辑选本，简直叫人拿起来放不下，实在有看头；二则一沾北京的边儿，我就不好意思溜掉。在下到底是在这儿土生土长的呀。

我出生在东直门羊馆胡同，中小学都是在安定门大三条上的。最后，又在海淀戴了下学士帽儿——就是那种挂着穗子的黑绸方帽。刨去跟学校春游到过一趟南口，十八岁前我就没出过城圈儿。可后来当上了记者，就跑起江湖来啦。不但国内，连大半个地球都跑遍了。可是不论漂到哪儿，我怎么也忘不了我的老北京。

这着实是块宝地。不但历史悠久，掌故丰富，城里城外满是名胜古迹，而且叫人怀念的，是在这里活动过的非凡人物。北京城要是座五光十色的舞台，那么更叫座的当然是在这里驰骋过的显赫角色。那真是三教九流，行行出状元。这里有纵横捭阖的政客，也有学贯中西的学者；有书画名家，也有名噪一时

的曲艺泰斗，以至身怀绝技的武术大师。《名人辞典》只能告诉你这些人物的官职履历，这本《神州轶闻录·名人篇》却能通过遗闻轶事，活灵活现地描绘出他们的精神面貌。

不论是对像我这样怀念老北京，一心希望重温一下故都旧梦的老年人，还是对那些急于了解昨天的青年人来说，这都是一套可心的书，可以放在枕边或揣在旅行包里随身携带的好书。篇幅都不长，既能解闷又长知识，必然会越看越有滋味儿。

金子般的心

——香港专栏作家周简段先生

冯大彪

老报人周简段先生，50年代曾是我的同事，因长我10多岁，而且知识渊博，编采经验丰富，所以我一直把他奉若长辈。

周简段是个“老北京”，青少年时代在北京读书、工作、生活，对北京的名人轶事、名胜古迹、文物珍宝、文史掌故、艺苑趣闻，以及民情风俗都了如指掌。他曾和我谈起早年间与张恨水一起办报的时候，常常逛天桥，游故宫，访名胜；还谈到抗战末期到香港去办《星岛日报》，当闻讯共和国诞生，欣喜若狂，马上回到祖国的怀抱，返回朝夕思念的北京，又干起了轻车熟路的老本行——新闻工作。谁料，1957年反右时他被打成“右派”，“文化大革命”中，他又蹲了“牛棚”。凭着他这个老知识分子的一颗正直、善良、爱国的心，他总是充满信心地说：“祖国将来肯定会繁荣富强！”

1976年以后，周先生到香港去继承遗产，便在那里定居了。从1980年1月起，他在香港《华侨日报》副刊开辟了“京华感旧录”专栏，每日一篇，千字左右，一直继续到1992年该报易主改版。一个专栏能维持10多年时间，这在中外新闻史上实属罕见。

中间，他经常回到北京来，每次见面，我们总是畅饮畅聊。他拿出香港报刊对他文章的评介给我看：有的报章称赞他“知识渊博，文笔优美，是写北京的权威”；有的刊物评介他“以古都北京为经，短小精练的文字为纬，系统地缕述京华旧日，细说当年，使昔日事像重现读者眼前，又具探源究始之功，兼且披露不少鲜为人知的重要史事，对保存历史文化贡献殊大。”还说，读了周先生的文章，“备觉亲切，似与周氏把臂遨游，细诉从前，令人低徊不已”。

他还拿出不少读者的来信。尤其三四十年代著名女明星夏霞女士在读了他写的《夏霞演〈人之初〉》之后，给他写了一封上千字热情洋溢的信，对文章中提到她结婚40周年的纪念照非常感动。信中说：“由于这段旧闻，把我的思潮又带回40年前的上海去了。”接着她详细回顾了40年代演《赛金花》和《人之初》话剧的具体情况。最后她感慨地写道：“人年纪大起来，总喜欢怀旧、回忆，如果能找个对象谈谈往事，温温旧梦，实在是人生一大乐事。”另外，他的不少文章，如《宋哲元及其大刀队》、《抗战殉国的张自忠将军》等，被马来西亚、新加坡、美国以及台湾等地的报纸转载，在华人中影响很大。

周简段先生的专栏文章，1986年曾由香港南粤出版社出版，书名《京华感旧录》，由溥杰题签，梁漱溟作序，分《艺文篇》、《风土篇》、《人情篇》、《掌故篇》和《名胜篇》5册，附历史照片多帧，印刷精美，弥足珍贵。书中文章短小精练，兴味盎然，于茶余饭后，披阅一番，实是美不胜收的艺术享受。该书是香港十大畅销书之一，周简段由此一跃成为香港著名的文

史作家。

此后，周先生越写思路越宽，取材已不限于京城一隅，而是遍及神州大地。内容也不再是单纯的感旧，而是忆旧述新，加上一些现实的见闻和感受，使台、港、澳和海外读者更感亲切。

1992年，在出书困难的情况下，北京的华文出版社竟然愿意出版周先生十几年的专栏文章。周先生找到我来选编。因全部文章有近4000篇之多，我只好精选一下，分成6辑出版。定名为《神州轶闻录》，请冰心写了总序，《名人篇》（二册）请萧乾写序，《文化篇》请季羨林写序，《名胜篇》请侯仁之写序，《民俗篇》请胡絮青写序，《美食篇》请于若木写序，封面请启功题签。由此不难看出，此书之规格非同凡响。

《神州轶闻录》所选文章都很短，内容几乎都是身边琐事，细碎平淡，小到不能再小，但却寓意深远。季羨林先生在《文化篇》序中说：“哲学家们常说：于一滴水中见大海，于一粒沙中见宇宙。难道在我们这些小的文章中不能见到大的文化吗？所有这一些戏曲、文玩、店堂逸事等等，又哪一个与文化无关呢？只不过在这里谈文化，不是峨冠博带，威仪俨然，不是高头讲章，而是涉笔成趣，理路天成，于琐细中见精神，微末处见全面，让你读了以后，如食橄榄，回味无穷，陶冶性灵，增长见识。”

书出版后，周简段先生接到大量读者来信，有鼓励，有赞扬，但更多的是反映书供不应求。现在又过去五年了，五年间，周简段先生一直笔耕不辍。他又在香港的《大公报》上开辟了“神州拾趣”专栏，在台湾的《世界论坛报》上开辟了“神州感

旧”专栏。中间每次见面，他都殷殷嘱我，请我继续再编最新的四卷本《神州轶闻录》，分《名人篇》、《文化篇》、《名胜篇》、《民俗篇》，因此利用工作之余，编就了这套丛书。书成正好赶上香港回归祖国，不禁感触万端。

周简段先生经常对我说：“我要让港、澳、台地区和世界各国的人民了解伟大祖国的各个方面，要让海外老、中、青华侨为祖国的历史悠久、地大物博而感到骄傲，更为今天的改革开放、繁荣富强感到自豪！”

这是一颗多么珍贵的金子般的心！

1997.7.1

香港回归日于北京

目 录

序	冰心
《名人篇》序	萧乾
金子般的心	
——香港专栏作家周简段先生	冯大彪
文人学者	
“人参状元”翁同和	2
詹天佑修滦河大桥	4
伉俪情深梁任公	6
清末三才女	8
张元济临难不惊	10
李叔同、丰子恺与《护生画集》	13

胡适、章士钊唱和	15
陈独秀·苏漫殊·《惨世界》	17
章太炎轶闻	19
胡适的婚姻	23
于右任名字趣谈	25
沈雁冰孝亲之婚	27
刘半农其人	29
章士钊与沈尹默	31
石评梅长眠陶然亭	36
邵飘萍轶事	38
怀念孔伯华先生	40
多灾多难的庐隐	42
梁实秋怀念清华园	44
张伯苓的一次讲演	47
由《京华烟云》想到林语堂	49
沈从文凤凰因缘	51
杨荫榆的晚年	53
学人长寿遥祝俞平老	55
张恨水与天桥	58
伯乐陈垣识启功	61
爱国学者叶恭绰	63
萧乾故交阿克敦	65
刘天华即兴作“良宵”	67
老舍与基督教	69

“美学老人”朱光潜	71
文人才子张伯驹	73
马寅初过文武两“昭关”	76
怀念郁达夫先生	78
钱江大桥和茅以升	80
王柱宇仗义执言	82
“清华”名师漫忆	84
还珠楼主二三事	87
武侠小说家不肖生	89
郭沫若巧改祝寿诗	91
枫桥“双绝”两张继	93
张元济印《四库全书》	95
李劫人的“菱窠”	97
叶圣陶为车夫撰春联	99
马叙伦与“三白汤”	101
华罗庚妙对惊人	103
拒绝称“王”的老舍	105
弘一法师与钱钧夫	107
爱情诗人汪静之	109

书画篆刻

苏绣大师沈寿	114
吴昌硕的塑像及刻像	117
沈醉与白石老人的画缘	119
于右任与《岁寒三友图》	121

“张大胡子”脱险记	123
张善孖画虎励志士	125
“旧王孙”溥心畲	127
白石老人衰年变法	129
忆半丁老人	131
沈尹默学书不易	133
黄宾虹游蜀	135
百身何赎一少梅	137
“二石”与悲鸿	140
丰子恺愤笔写歌词	142
潘天寿与雷婆头峰	144
李苦禅拉洋车	146
辅仁大学美术系女状元	148
刘博琴其人	150
珠联璧合一幅画	152
范长江和沈谱的婚礼	155
孙之隽与《武训画传》	158
李可染以牛为师	160
司徒乔绘孙中山像	162
慈禧代笔缪老太	164

戏曲曲艺

谭鑫培随机应变	168
梅巧玲焚券	171
谭富英入科时的“契约”	173

盖叫天拒唱堂会.....	175
杨小楼大出丧.....	177
裘盛戎误场赏肉包.....	179
梅兰芳欣会卓别林.....	181
“义伶”程砚秋.....	183
刘天华为梅兰芳记谱.....	185
齐如山谈梨园往事.....	187
“架子花”侯喜瑞.....	191
梨园“老爷子”牛秉坤.....	193
郝寿臣排演《荆轲传》.....	195
琐忆京剧女武生.....	197
著名京剧武生李万春.....	199
吴素秋早年二三事.....	201
张伯驹与余叔岩.....	203
焦菊隐击鼓“夜深沉”.....	207
“左撇子”琴师赵济羹.....	209
梨园“把子许”.....	211
制琴高手史善朋.....	213
谭派名票韩慎先.....	215
首演时装剧的女伶刘喜奎.....	217
相声世家说“蘑菇”.....	219
饿出来的艺术家.....	221
“鼓王”刘宝全.....	223
王杰魁说书“王八”茶馆.....	225

中国第一位女影星王汉伦	227
滑稽影星韩兰根	229
中国女芭蕾先驱裕容龄	231

社会秘闻

孙中山海宁观潮	234
黄兴创办贫孤教养院	236
周恩来与鲁迅同宗	238
冯玉祥隐居慈善寺	240
义士刘三葬邹容	242
宋哲元及其大刀队	244
抗战殉国的张自忠将军	246
“七·七”英雄佟麟阁	248
末科状元刘春霖	250
清宫遣散太监趣闻	252
“小德张”晚年在天津	254
张勋复辟拒妻谏	256
袁世凯的石室金匱	258
末代皇妃文绣	260
施剑翘手刃孙传芳	262
张宗昌遇刺案	264
金璧辉生死之谜	266
张学良与于凤至的联姻	268
卫立煌和韩权华的结合	270
顾维钧的四位夫人	272

郭沫若元配夫人张琼华	274
赛金花晚景凄凉	276
冯玉祥泰山轶事	278

武术杂技

孙中山镖师杜心武	282
大刀王五与源顺镖局	284
霍元甲津门轶事	286
韩慕侠师张占魁	288
李尧臣与会友镖局	290
武林英豪蔡桂勤	294
武林奇人“张三爷”	296
“千斤王”王子平	298
“霸州李”及其传人	300
“燕市奇人”马礼堂	303
侠女威慑俄国力士	305
万籁声著《武术汇宗》	309
“沱南侠”与“梅花桩”	311
宝三要中幡	313
燕赵多豪侠	315
“神剑”谭嗣同	318
周恩来习武韩慕侠	320
黄飞鸿其人	324
“飞贼”左青甲	326