

与人教版·九年义务教育三年制初级中学教科书 经全国中小学教材委员会2001年审查通过 ·同步配套

新教材导学

(初三年级·上学期用)

语文

YUWEN

第五册

新教材研究室 编著



+ 中央民族大学出版社

与人教版·九年义务教育三年制初级中学教科书·同步配套

(经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过)

新教材导学

●初中三年级·上学期用●

语文

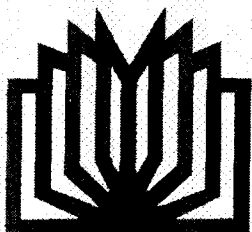
第五册

新教材研究室

顾问 费孝通
策划 张正武
主编 刘锐诚



本册主编 陈 洁 段建宏
本册编者 赵 艳 杜效愚 王小芬
陈 洁 段建宏



+ 中央民族大学出版社

责任编辑：宁 玉

封面设计：燕儿飞

责任校对：陈长元 牛红玲 侯清恒 李福利

图书在版编目(CIP)数据

新教材导学·初三语文/刘锐诚主编. - 北京: 中央
民族大学出版社, 2002. 8

ISBN 7-81056-663-6

I. 新... II. 刘... III. 语文课-初中-教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 053468 号

新教材导学(初中卷)

出 版 者：中央民族大学出版社

中国北京市海淀区白石桥路 27 号 邮编:100081

电话: 68472815 68932751 传真:68932447

印 刷 者：北京市朝阳区飞达印刷厂

发 行 者：新华书店

开 本：787×1092(毫米) 1/16 印张:13 字数:134.4 千字

版 次：2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-81056-663-6/G·154

印 数：1-5000 册

全 套 定 价：170.00 元(本册定价:13.50 元)

版权所有 翻印必究

开卷有益
创新求实

费孝通



二〇〇五年六月

前言

《新教材导学》丛书是配套 2000 年秋季开始正式使用的人教版最新初、高中教材而编写的辅导与练习丛书。本丛书较好地体现了最新大纲的精神,而且与最新教材的内容和进度同步,既重视了基础知识和基本技能的落实,又照顾到了优等生拓宽拔高的特殊需要。整套丛书的编写强调了科学性与实用性的统一,旨在帮助学生掌握系统的基础知识,训练有效的学习方法,培养思维能力、应用能力和创新能力,全面提高学生的综合素质。

本书《语文·新教材导学》(第五册)主要分为“知识精讲”和“能力训练”两大部分。

一、“知识精讲”主要有六个栏目:

【知识网络】 根据教材单元提示,再现本单元的知识系统,帮助同学们宏观把握。

【重点难点】 根据教材和大纲的要求,结合这套新教材试验过程中学生的实际情况,针对每课中应重点掌握和难于掌握的部分做了较为详细的分析,帮助同学们从微观上掌握具体的知识点。

【图表解构】 承接每课的重点难点,从作者组材、结构文章的特色角度,以图表的形式,构建每课的内容框架与表达脉络,形象地帮助同学们清晰地体会课文的基本写法,是掌握方法的好帮手。

【信息快车】 实为本书一大特色,集知识性、综合性为一体,针对每课内容,选取与之有关并有利于开拓视野、增长见识的信息介绍给同学们,充分体现“大语文”的学习思路。

【巧学妙思】 着重于方法指导,针对学习重点、难点而设置,帮助同学们掌握规律。

【趣味语文】 生活是丰富多彩的,充满乐趣的。作为反映生活的语文,自然同样趣味无穷,生动、活泼。在用心学习单元重点内容之时,本栏目为同学们提供一些幽默、滑稽而又能引人思索的语文材料,阅读它,可以轻松一笑,并在欢悦的情景中感受语文的魅力。

二、“能力训练”主要有四个栏目：

【双基过关】 分课或单元设置，着重训练基础知识和基本技能。

【拔高挑战】 主要结合中考的知识点或题型，做点上的联系，便于同学掌握当前所学知识与日后中考要求之间的契合点。

【语文竞赛】 在拔高的基础上，集单项性、趣味性为一体，激励同学们在快速中灵活运用所学知识去分析、解决问题，锻炼敏捷、开放、创造思维。

【单元检测】 便于能力的迁移，也利于学生对自己知识掌握程度的测评。并特设 A、B 两卷，有利于扎实基础，发挥能力，因材施“学”，鼓励成功。

以上为阅读部分框架，而写作部分除保留了【知识精讲】、【巧学妙思】、【能力训练】、【拔高挑战】这几个主要栏目外，还特开辟了【名篇引路】栏目，根据本单元训练重点选登了名家名篇，为同学们体会写作方法提供了优秀的范文，有较好的借鉴作用。

单元综合检测试题以及期中和期末综合检测试题采用标准题型，便于学生进行阶段自测和考前热身。

书后集中附有训练题和检测题的参考答案及解题思路点拨，便于练习后及时反馈；也可将答案预先统一撕掉，以供老师们在课堂上统一讲用。

参加本书编写工作的全部都是亲自教过这套新教材（实验本）而且教学成绩优秀的教师，他们把教学这套新教材中的丰富经验融入了本书的编写工作中，更增加了本书的实用性和科学性。

我们真诚地希望本丛书能成为广大新教材学习者的良师益友，同时也恳请广大师生批评指正。

编 者

2002 年 7 月

目 录

阅 读 部 分

第一单元 (3)

1. 中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验

2. 谈骨气

3. 想和做

*4. 哨子

*5. 灰姑娘的时钟

第一单元综合检测试题(A) (13)

第一单元综合检测试题(B) (16)

第二单元 (19)

6. 怀疑与学问

7. 发问的精神

*8. 论求知

*9. 应有格物致知精神

*10. 事物的正确答案不止一个

第二单元综合检测试题(A) (32)

第二单元综合检测试题(B) (36)

第三单元 (39)

11. 中国人失掉自信力了吗

12. 短文两篇 论“基本属实” “偃旗息鼓”与“圆满结束”

13. 《枫桥夜泊》新解质疑

*14. “病从口入”与“食物相克”

*15. 谎言掩盖不住血写的事实

第三单元综合检测试题(A)	(53)
第三单元综合检测试题(B)	(55)
期中综合检测试题(A)	(57)
期中综合检测试题(B)	(60)
第四单元	(66)
16. 故乡	
17. 我的叔叔于勒	
18. 麦琪的礼物	
*19. 范进中举	
*20. 不朽的失眠	
第四单元综合检测试题(A)	(81)
第四单元综合检测试题(B)	(83)
第五单元	(86)
21. 始得西山宴游记	
22. 醉翁亭记	
*23. 满井游记	
*24. 峡江寺飞泉亭记	
25. 诗词五首	茅屋为秋风所破歌 南园 梦江南
	十一月四日风雨大作 己亥杂诗
第五单元综合检测试题(A)	(98)
第五单元综合检测试题(B)	(99)
第六单元	(102)
26. 《孟子》二章	
得道多助,失道寡助	
生于忧患,死于安乐	
27. 岳阳楼记	
*28. 越巫	
*29. 《世说新语》三则	小时了了,大未必佳 陈太丘与友期
	魏武将见匈奴使

30. 诗词五首 饮酒 望洞庭湖赠张丞相 行路难(其一)

观刈麦 渔家傲

第六单元综合检测试题(A) (113)

第六单元综合检测试题(B) (115)

写作、口语交际部分

第一单元 一事一议 ——从叙述到议论的桥梁 (121)

开辩论会 (124)

开讲演会 (139)

第二单元 学会写提纲 (144)

第三单元 论点的提出 (151)

第四单元 论据的运用 (156)

第五单元 论证的展开 (161)

第六单元 自由写作实践(一) (165)

第七单元 自由写作实践(二) (170)

期末综合检测试题 (176)

附录:能力训练与综合检测试题参考答案 (181)

阅 读 部 分

YUE DU BU FEN



第一单元

知识精讲



【知识网络】

每当我们对一件事情有了不同于别人的看法时，我们总会发表自己的见解，提出自己的观点，希望说服对方。这就不可避免地产生了争论。如何能使自己的见解、主张更具有说服力呢？我们就必须弄清自己的观点是什么，用什么来支持证明观点，怎样支持证明观点更有力。这样，我们在阐述时就会头脑清醒，思维敏捷，语言条理而富有逻辑性，从而更具有说服力。

以往，我们在课本中也接触过以议论为主要表达方式的文章。如《纪念白求恩》、《马说》等。本单元我们将系统地学习议论文。

议论文是通过论证阐明事理的文章，是“以说服他人为成功目的”的文章。一篇议论文是由论点、论据和论证三个要素组成。论点是作者对某个问题所提出的见解和主张。它是文章的灵魂。只有准确地掌握论点，才能够正确分析问题和解决问题，才能对文章有深入了解，缜密分析，准确理解。议论文一般只有一个中心论点，如《谈骨气》中，全文围绕“中国人是有骨气”的展开论述。有的议论文，除了有中心论点之外，还围绕着中心论点提出了几个分论点。如《想和做》中，作者以“想和做”的辩证关系为中心论点，又在论述当中提出了“想

和做为什么要联结”和“想和做怎样联结”的分论点来证明中心论点。有了论点，还需要支持证明论点的材料，那就是论据。论据可分为事例论据和道理论据（包括成语、警句、名言等）。论点和论据都有了，可以说是“万事俱备，只欠东风”。这“东风”就是论证。论证是用来解决“怎样运用论据证明论点”的问题的。论证是将论点和论据有机结合的粘合剂。把握议论文的论点、论据和论证的同时，还要注意三者是如何组合在一起的，也就是要理解文章的结构。议论文的基本结构是：提出问题（引论）——分析问题（本论）——解决问题（结论）。也叫做“是什么”、“为什么”、“怎么样”。分析议论文的结构，有利于我们把握文章的脉络，更好地理解文章所蕴含的哲理。

议论文的语言具有准确、严密、生动的特点。在文章的论述过程中，用词准确、态度严谨、推理严密、层层深入，抓住关键性词语展开阐述，同时多种表达方式和修辞手法的运用，使文章语言鲜活生动，富有感染力。因而，我们在学习时，一定要多体味议论文的语言特色。

本单元五篇文章都是议论文，其中《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》是政论文。在学习时，我们应注意文章论点的提出是多种形式的，论据是从不同角度证明论点，达到阐明道理的目的。还要分析议论文的语言，在具体的语言环境中品味语言的内涵。



【重点难点】

1. 中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验

《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》是江泽民在二零零一年庆祝中国共产党建党八十周年的大会上发表的讲话。本文节选自《讲话》的第一部分。文章论述了中国共产党在八十年的奋斗历程中所取得的辉煌业绩和所积累的丰富经验,证明了中国共产党是伟大、光荣、正确的党。中国共产党是始终代表中国先进生产力的发展要求,代表中国先进文化的前进方向,代表中国最广大人民的根本利益的政党。文章首先论述了中国共产党是历史发展的必然选择,然后从奋斗业绩和基本经验两个方面展开论述。在奋斗业绩这一部分中,又从革命战争、社会主义制度、中国特色的社会主义事业、人民民主专政、国民经济、文化生活、民族团结、人民军队、外交政策等诸多方面向世人展示了建党以来,中国共产党所取得的卓越成就。基本经验这部分内容则从正确的指导思想、人民是党的力量源泉、加强党建工作和焕发党的生机等角度,阐述了中国共产党的八十年的征程中所取得的经验,同时也揭示了卓越成就产生的基础。

因而,在阅读本文时,要弄清中国共产党八十年的奋斗业绩与基本经验的内在联系。还要揣摩词语的含义,品味本文语言准确、严密的特点。

2. 谈骨气

《谈骨气》是著名学者吴晗在五十年代发表的文章,它激励了一代又一代的热血青年为振兴中华而奋斗!

“我们中国人是有骨气的”开篇点出中心论点。接着提出“社会不同、阶级不同,骨气的具体含义也不同”引导我们对下面所举的事例有了正确的认识。之后以“文天祥拒降”、“贫者不食嗟来之食”、“闻一多怒对敌人的枪口”三个事例论据验证了孟子的三句话,进一步证明了中心论点“中国人是有骨气的。”结尾,作者发出了号召,号召新时代的青年应有“无产阶级的英雄气概,有自己的骨气”。这样才能“克服任何困难,奋勇前进。”

阅读本文时,要理清文章的脉络,体会不同时代里“骨气”的不同内涵。我们还要在阅读时多观察,区分议论文中的记叙和记叙文中记叙的不同。

3. 想 和 做

《想和做》文章文意浅显而又生动。针对生活中“有些人只会空想,不会做事”和“只顾做事,不动脑筋”的现象进行了论述。作者对于前一种现象的态度是“瞧不起”。对后一种现象则认为是“跟牛马一样”。在否定上述两种现象的基础上自然而然地提出了中心论点“想和做密不可分,一定要联结起来”。之后,作者从“想和做怎样才能联结”和“在学习中怎样将想和做联结起来”两个角度来证明中心论点。最后,作者鼓励多想,多想已有的经验。“这样,他脑子里所有的就不是空想,他的行动也就可以不断地得到进步。”文章在论述过程中,反复强调中心论点:想和做要密切联结起来。

阅读本文时,要弄清中心论点是由生活现象中引发而出的,看看中心论点与分论点之间的关系,还要体味语言的准确性和生动性。

4. 哨子

《哨子》，新奇而别出心裁的标题是本文一大亮点。作者以“哨子”为题，独树一帜。“哨子”的内涵也丰富多彩。作者从小时候亲身经历的一件事写起，为了一只“哨子”付出了“比它原价高四倍的钱”，并且“给我带来的懊恼悔恨远远超过了快乐”。作者将这种感受推而广之，写了很多人为“哨子”付出了过高的代价。他们或是过分热衷恩宠荣禄，而牺牲自己的自由、品德甚至朋友；或是守财而放弃一切；或是贪图享乐而损坏自己的身体；或是依从父母而断送一生幸福。作者在分析了“哨子”给人们带来的损失后，总结了教训：“他们对事物的价值作出了错误的估价而付出了太高的代价。”

在阅读时，我们要分析作者从亲身经历中提出论点的写法，还要体会“哨子”的含义。品味生动而严谨的语言特色。

5. 灰姑娘的时钟

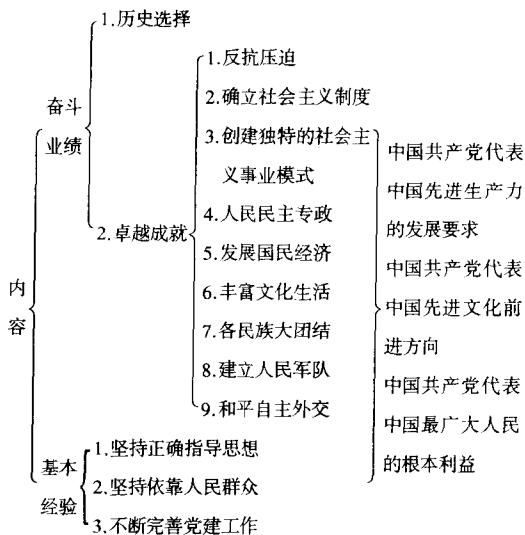
《灰姑娘的时钟》是部外国作品。作者角山荣是日本经济学家。文章通过对灰姑娘的童话故事的分析，向我们提出了珍惜时间的问题。文章开头先叙述童话中灰姑娘因不遵守时间而“回到了原来那个贫困少女的样子”。虽然灰姑娘最终找到了幸福，但是作者仍然说她是很“可怜的”，在同情中不乏一丝责备。就此作者巧妙地引出了“灰姑娘是如何知道时间”的问题。紧接着，作者进行逐步分析。首先，作者从童话故事着手，发现时间与时钟有关联。在接下来的探究之中，又提出了“灰姑娘听到的钟声，是不是这种公共时钟发出的呢？”与“另外还有没有每隔 15 分钟敲一次的时钟呢？”进而引发了对时钟计时的探究。由此又发现有了时钟，人们的生活有

了很大的改变。时间与雇佣劳动相连，时间与社会伦理道德相连。最终作者以“童话中仙女的话”揭示了“珍惜时间”的内涵。



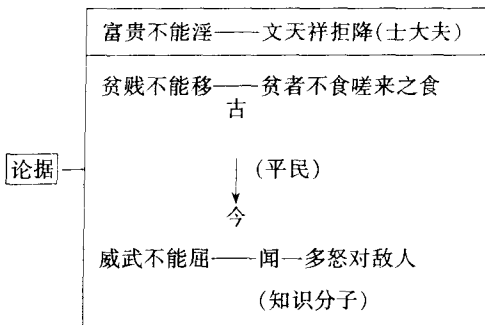
【图表解构】

1. 中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验



2. 谈骨气

论点——中国人是有骨气的



结论——无产阶级要有自己的骨气

3.想 和 做

为什么要把 { 只想不做——空想家 } 想和做要联结
想和做联结 { 只不做想——牛马一样 } (中心论点)

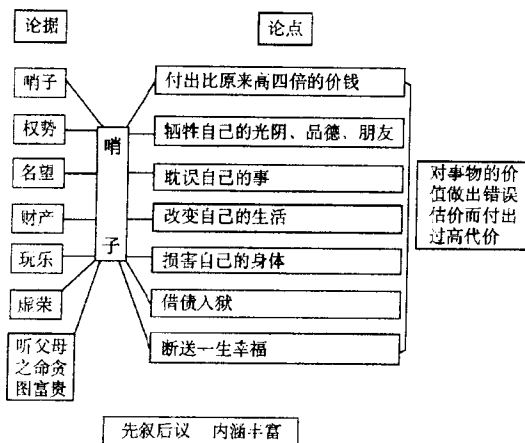
想和做怎样联结⇒

学游泳 { 观察——试验——会 } 想靠做证明
{ 呆看——空想——不会 } 做靠想指导

想和做在 { 课内学习 { 只读不想——不理解 }
学习中怎 { 只记不想——不算会 } 想和做
样联结 { 课外活动 不动脑 劳而无功 } 要联结

总结全文 深化中心论点

4.啃 子



5.灰姑娘的时钟

引用童话 灰姑娘的童话

提出问题 灰姑娘是如何知道时间的

分析 { 从童话中找线索——时钟
问题 { 公共时钟报时——灰姑娘来不及
1. 在当时 { 每小时报时
2. 时间如何表示 { 豪华座钟 { 每 15 分钟报时
(找到答案)

解决问题

时间对人们的生活产生何种影响

时间与金钱挂钩

⇒ 工人按时取酬

时间与伦理并提

珍惜时间



【信息快车】

1.《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》



背景 这篇文章是江泽民在庆祝中国

共产党成立八十周年大会上的讲话的节选部分。《讲话》全文共四个部分。本文是第一部分。此次讲话具有重大意义。“三个代表”，即中国共产党代表中国先进生产力的发展要求，代表中国先进文化的前进方向，代表中国最广大人民的根本利益。它在新的历史时期的前提下提出的，是党建工作的新目标，是新世纪全面加强党建的伟大纲领。在世纪之交，为中国的改革道路指明了方向。《讲话》在中国共产党的建设史上具有重要地位，掀开了新的历史篇章。

2.谈 骨 气



清贫 我从事革命斗争，已经十余年

了。在这长期的奋斗中，我一向过着朴素的生活，从没有奢侈过。经手的款项，总在数百万万元；但为革命而筹集的金钱，是一点一滴的用之于革命事业。这在国方的伟人们看来，颇为奇迹，或认为夸张；而矜持不苟，舍己为公，却是每个共产党员具备的美德。

.....

清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！

(选自《清贫》方志敏著)

3.想 和 做



忙得没有时间去思想 从早上睁开眼睛起床到晚上熄灯休息,小张就像上紧了弦的钟表一样一刻不停地忙碌着。但可惜的是,许多看起来很清闲的人却过得比他好。

下班许久了,小张的办公室里还灯火通明,他依然在忙忙碌碌。老板推门走了进来,问道:“你整天都这样忙吗?”小张说:“是呀。”他满心希望得到老板的表扬,不料老板却说:“对工作认真负责是对的,但你这样从早忙到晚,什么时候去思想呢?”

想想看,一个人如果只知道埋头赶路而不知道抬头看路会怎么样呢?

记得当年在高中学习时,面临高考的压力,大家都紧张。许多同学没日没夜地复习功课,但每次考试时却总得不到理想的成绩。他们中许多人并不笨,只不过是在一种压力下,为了获得一种心理上的安慰而一味地拼命蛮干,而从来不注意看路。其实学习好的同学并不那么紧张,因为高中三年的课程实际上两年的时间就基本上学完了,最后的一年基本上是用来复习和练兵模拟考试。如果在前边的学习中基础比较扎实,那么在复习时就把自己的薄弱环节加强一下就可以了。记得我自己当时是每天晚自习前一定要用半小时左右的时间检查当天的功课,然后晚自习时只把认为有问题的地方过一下就行了,每周总结本周的进展。这样,已经掌握的地方就不要再去浪费时间,对没掌握的地方进行有的放矢的学习。

这样做当然事半功倍。后来进入大学,同学们在一起聊天,发现高分者死读书者极少,他们都有一套自己的学习方法,都不是特别累,而所有学习方法的核心无不是每天、每周的思考、检查,去发现问题和解决问题而不

是漫无目的地重复劳动。

子曰:吾日三省吾身。这不仅是道德修炼课程,也是工作中必不可少的手段。我采访过一位颇有成就的大企业老总,他的工作可谓日理万机,但他每天晚上的时间几乎全部给自己留着。他说:第一我要陪家人吃饭,同他们沟通,其次我要休息,再下来最重要的是我要把自己关在书房中两小时,不接任何电话,来考虑公司的重大问题,今天的疏漏以及明天最重要的事务,排出轻重缓急来。

知道这个成语吧:碌碌无为。忙,但没有作为,多么悲哀啊!朋友,要学会思考,给自己的大脑留出时间和空间。

4.哨 子



知识爆炸 在这个信息时代,许多人被各种新知识、新名词冲击得晕头转向,疲于奔命地盲目追赶着各种知识潮流。

孔子跟师襄子学习弹琴,一连十天,没有再学新的内容。师襄子说:“可以学习新的内容啦。”孔子回答:“我虽然练习了这支曲子,但是它的技巧还没有掌握。”

过了一段时间,师襄子说道:“它的技巧你已经掌握了,可以学习新的内容了。”孔子回答说:“我还没有领悟出它的主旨呢。”

又过了段时间,师襄子说道:“现在乐曲的主旨你已经领悟到了,可以学习新的内容了。”孔子回答说:“我还没有体察到作者的为人呢。”

又过了一段时间,在弹奏中,孔子由于受到乐曲的感染,有时进入深沉的境界,有时感到心旷神怡,胸襟开阔。于是说道:“我体察到作曲者的为人了。他肤色黝黑,身材魁梧,眼光明亮而高瞻远瞩,好像有统治天下的帝王气魄。除了文王,谁还能创作出这样的乐曲呢?!”师襄子听了,立刻从坐席上站起来,

向孔子施礼道：“我的老师曾经告诉过我，这正是文王谱写的《文王操》啊！”

博学本身是没有错的，但太多的人却只注重了数量而忽略了质量，摆龙门阵，侃大山时，只听他古今中外，天文地理，纳米、基因、《图兰朵》……无所不知、无所不晓，但他的这些知识，充其量也就是些可以卖弄的谈资而已。

而且要命的是，在这样一种阅读习惯和思维模式的指导下，人会养成一种浅尝辄止的毛病，在较深入的地方也难以沉潜下去，成为一个只会夸夸其谈的调侃博士。

术业有专政，无论什么时候，一定要死抱住自己的专业不放松，这才是一个人安身立命的本钱。你尽可以花精力时间去掌握本专业的新发展，对其他领域，顾得过来的情况下，开阔一下眼界和思路足矣。跟住时代潮流，指的是你的思维方式和专业水平，而不是所有的新鲜事物你都得去了解掌握。

5. 灰姑娘的时钟



虚度的时光 埃斯特·卡西拉买了一幢豪华的别墅。此后，他每天下班回来，总看见有个人从他的花园里扛走一只箱子，装上卡车拉去。

他还来不及叫喊，那人就走了。这一天他决定开车去追。那辆卡车走得很慢，最后停在城郊的峡谷旁。

卡西拉下山后，发现陌生人把箱子卸下来扔进了山谷。山谷里已经堆满了箱子，规格样式都差不多。

他走过去问：“刚才我看见您从我家扛走一只箱子，箱子里装的是什末？这一堆箱子又是干什么用的？”

那人打量了他一眼，微微一笑说：“您家还有许多箱子要运走，您不知道？这些箱子都是您虚度的日子。”

“什么日子？”

“您虚度的日子。”

“我虚度的日子？”

“对。您白白浪费掉的时光、虚度的年华。您曾盼望美好的时光，但美好时光到来后，您又干了些什么呢？您过来瞧瞧，它们个个完美无缺，根本没有用过，不过现在……”

卡西拉走过来，顺手打开了一个箱子。

箱子里有一条暮秋时节的道路。他的未婚妻格拉兹正在慢慢走着。

他打开第二个箱子，里面是一间病房。他弟弟约翰躺在病床上在等他归去。

他打开第三只箱子，原来是他那所老房子。他那条忠实的狗杜克卧在栅栏门口等他。它等了他两年，已经骨瘦如柴。

卡西拉感到心口被什么东西夹了一下，绞疼起来。陌生人像审判官一样，一动不动地站在一旁。

卡西拉说：“先生，请您让我取回这三只箱子，我求求您。起码还给我三天吧。我有钱，您要多少都行。”

陌生人做了个根本不可能的手势，意思是说，太迟了，已经无法挽回。说罢，那人和箱子一起消失了。

夜幕悄悄降临，把大地笼罩在黑暗之中。

（〔意大利〕布扎蒂）



【趣味语文】

中国文学史上有三个很有名的美梦：一是庄子的“蝴蝶梦”，一个是“邯郸梦”，还有一个是唐人李公佐的“南柯梦”。而在古书《列子》上也记载一梦——“蕉鹿梦”。故事是这样的：有一个人头脑昏昏的。有一天，他去外面，碰到一头被射死的鹿。他觉得自己发了笔意外之财，于是把鹿拖到路边，用芭蕉叶盖起来，以防别人发现。他原打算晚上再背回家，结果却把这件事给忘了。第二天一觉醒来后，他不相信这是真的，便和一个朋友说：