

中国古代兵法经典

三十六计

绘画本

编写 文昊

绘画 谢伦和熊艺郎等



中国·长沙

湖南少年儿童出版社

三十六计

绘画本

湖南少年儿童出版社



三十六计

绘画本

文 昊 编写

熊艺郎等 绘画

湖南少年儿童出版社



《三十六计》绘画本

文 昊 编写

熊艺郎等 绘画

湖南少年儿童出版社出版

湖南省新华书店发行

(长沙市展览馆路 66 号)

长沙市火炬印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:16.75

2002 年 4 月第 2 版第 3 次印刷

责任编辑:刘杰英 版式设计:尹湘玉

封面设计:吴颖辉 印数:60,821—68,820

ISBN7-5358-0782-8/J·221 定价 20.00 元

前 言

《三十六计》，是我国一部著名的古代兵书，大概是在明、清年代成书，但已不知道是什么人收集整理著述而成的了。全书共分六套谋略，每套六个计策，每一计都是古代兵家诙诡奇譎的计谋。阅读《三十六计》，可以增长我们的知识和智慧，了解各种谋略的运用。特别是在科学技术飞速发展、改革开放中各行各业激烈竞争的形势下，学会深谋远虑的适应本领，具有足智多谋的应变能力，已是摆在广大青少年面前的一个现实需要。而这些，在《三十六计》中都可以得到不少的启迪。由于原著是以《周易》的阴阳八卦原理作为理论基础，用来推演计谋的制定过程和运用原理，所以很难为一般读者所理解和掌握。后来有人加以诠释出版，但仍然只能供专家和研究人員参考。为此，又有几种专以故事形式来列举谋略应用事例的版本发行，但大多又偏重于奸诈谋略和政治谋略，失去了原著的特色，有的甚至有流于庸俗趣味之嫌，能真正适合广大青少年阅

读的确实不多。有鉴于此，我们反复研究了原著的精神，多方寻找比较准确的资料，编出了这本绘图连环画的三十六计普及型读物，以满足广大青少年读者的需求。

这本绘图《三十六计》，通俗地解释了每一套谋略和每一个计策的含义及其运用原则，并从史料中找出能够比较准确反映各计的实例，编成连环画故事。这些故事，尽可能尊重史实，以便有助于读者增长历史知识和军事知识。如诸葛亮巧用“空城计”退司马懿大军的故事，一来史实不确，二来早已人所共知，所以我们没有选用，而是选编了春秋时代郑国大臣叔詹在我国最早使用“空城计”的故事。同时，我们尽可能选用了军事谋略的故事，少数为政治谋略故事，屏弃了那些在生活中运用奸诈谋略的故事，使本书既具有可读性和趣味性，又能保持原著的精髓和严肃性，虽然采用连环画形式，但同样具有学术价值和收藏价值。由于我们水平有限，对于编写中的不足和疏漏之处，希望广大读者和专家们指正。

编 者

目 录

前 言	(1)
胜战计	
第 一 计 瞒天过海	(1)
第 二 计 围魏救赵	(15)
第 三 计 借刀杀人	(22)
第 四 计 以逸待劳	(58)
第 五 计 趁火打劫	(72)
第 六 计 声东击西	(93)
敌战计	
第 七 计 无中生有	(103)
第 八 计 暗渡陈仓	(113)
第 九 计 隔岸观火	(126)
第 十 计 笑里藏刀	(143)
第十一计 李代桃僵	(159)
第十二计 顺手牵羊	(168)
攻战计	
第十三计 打草惊蛇	(177)
第十四计 借尸还魂	(192)

第十五计	调虎离山		(212)
第十六计	欲擒故纵		(229)
第十七计	抛砖引玉		(239)
第十八计	擒贼擒王		(249)
	混战计		
第十九计	釜底抽薪		(257)
第二十计	混水摸鱼		(266)
第二十一计	金蝉脱壳		(280)
第二十二计	关门捉贼		(296)
第二十三计	远交近攻		(309)
第二十四计	假途伐虢		(328)
	并战计		
第二十五计	偷梁换柱		(343)
第二十六计	指桑骂槐		(360)
第二十七计	假痴不癫		(376)
第二十八计	上屋抽梯		(394)
第二十九计	树上开花		(413)
第三十计	反客为主		(421)
	败战计		
第三十一计	美人计		(435)
第三十二计	空城计		(455)
第三十三计	反间计		(465)
第三十四计	苦肉计		(479)
第三十五计	连环计		(492)
第三十六计	走为上		(511)

第一计 瞒天过海

“瞒天过海”的典故，是指瞒骗皇帝安全渡过大海。这里作为用计的名称，则指的是采取以假乱真的手法迷惑敌人，以达到发起突然袭击而取胜的目的。采用这一计策，并不是要偷偷摸摸行事，而是利用敌人自以为防备十分周密的麻痹（bi）情绪，以及利用人们“平时看惯了的，就不容易引起怀疑”的心态，反复公开自己调兵遣将的行动，真真假假，以假乱真。

“瞒天过海”典故

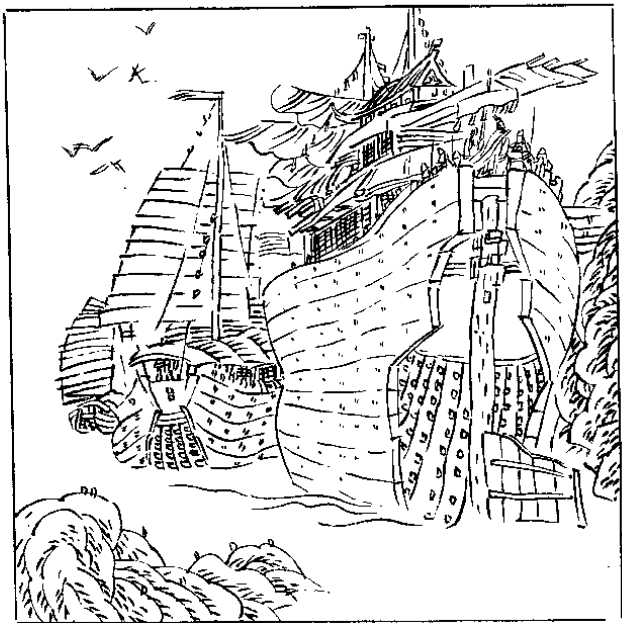


1. 唐太宗亲率大军远征，来到大海边上。可是唐太宗害怕渡海，不敢上船。



2. 大将薛 (xuē) 仁贵见太宗不敢上船，想出了一个办法，将一艘大船停靠在岸边，连夜将船伪装成一座大房子模样。

“瞒天过海”典故



3. 第二天，薛仁贵请唐太宗到这幢“房子”里去。唐太宗不知是船，走了进去，坐下来休息。薛仁贵急令开船，安全到达了对岸。这时，唐太宗才知道是薛仁贵骗他上船渡过大海了。



1. 公元 581 年，北周的小皇帝宇文阐将皇位拱手让给了外祖父杨坚。杨坚自称文帝，改国号为隋。他看到北朝局势已经平静，便想征服南朝的陈国，把中国全境统一起来。隋文帝命贺若弼 (b1) 为吴州总管，镇守江陵 (今江苏扬州)，命韩擒虎为庐州总管，驻守庐江 (今安徽合肥)。

隋文帝兴兵灭陈



2. 陈后主陈叔宝对隋文帝不放心，多次派密探潜入隋境打探情报。有时密探被隋军发现抓获，但隋方不但不杀，反而赐给衣马，以礼相送回陈。不久，南陈的郢州守将张子讥不满朝廷，向隋朝投降。而隋文帝却以隋、陈两国和好为由，拒不接纳。张子讥只好逃走了。



3. 陈后主了解到这些情况后，暗自高兴，以为是隋文帝怕他，不敢和他作对；并且自以为有长江天险作为屏障，即使隋军想来进犯，也难飞渡，因此对隋朝也就不再介意了。谁知这一些都是隋文帝制造的假象，用来麻痹陈的。

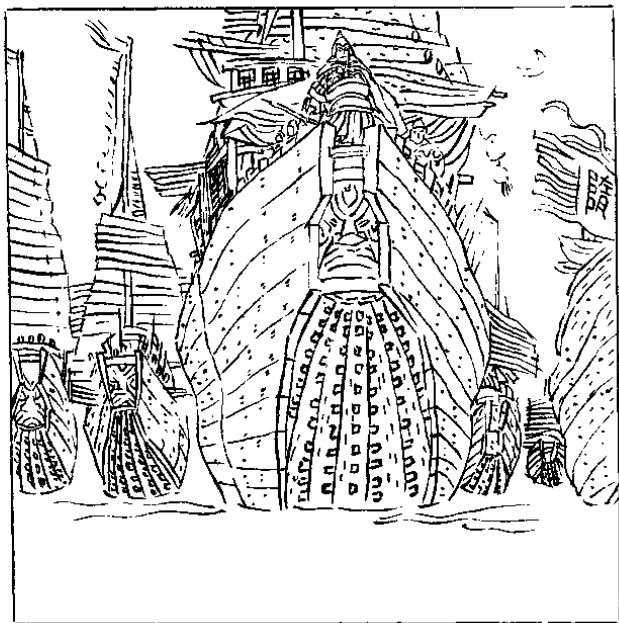
隋文帝兴兵灭陈



4. 开皇七年（公元 587 年），隋军公开备战。第二年，隋文帝认为已经准备就绪，便正式下讨陈诏书，列举了陈叔宝的 20 条罪状，到江南散发，动摇江南的军心。那时南陈有军队 10 多万人，隋文帝决定以 5 倍的兵力来对付，兵分 8 路，共 51.8 万人，于开皇八年十月誓师南征。



5. 隋将杨素在永安（今湖北巴东）公开建造战舰，把造船削下的木片故意抛入江中，让其密密麻麻顺流而下。但是驻守在下游狼尾滩的陈军将领戚昕（xīn）并没有被吓住，因为他早已做好了防御准备。原来他在江中横上了3条铁索，封住了江心，又把100艘青龙舰分成两队，埋伏在江湾，还有40艘火船，可以冲入敌人舰队中进行火攻；岸上又埋伏了1000名弓箭手，战斗时可从岸上放射火箭攻击敌船。



6. 这一天，威昕听到探子来报，说隋军舰队已经抵达流头滩，距离狼尾滩只有半天时间，便立即命令全军加强警备。但是一直等了两天却不见隋军船舰来攻。威昕暗暗发笑，认为敌人一定是知道这儿有铁索横江，不敢来攻。到了夜晚，威昕只留下少数人警戒，让岸上和舰上的将士们休息，自己也放心大胆地在旗舰上睡觉了。