

西辽河傳

杨大群



1247.5
975
3

西辽河传

杨大群



解放军文艺出版社

043308

西 辽 河 传

杨 大 群 著

解放军文艺出版社出版（北京西什库茅屋胡同甲3号）
二二〇七工厂印刷·新华书店北京发行所发行

开本787×1092毫米1/32·印张12 $\frac{1}{2}$ ·插页2·字数231,000

1983年5月第2版·1983年5月北京第1次印刷

印数00,001—44,000

书号10137·5910 定价1.00元

内 容 提 要

本书以抗日战争前后的西辽河一带为背景，以贫农的孤儿石柱子和游击队员大老马的命运为中心线索，再现了当年义勇军、抗日民主联军和当地人民一道团结抗战的真实情景。

此次再版，作者又作了文字校正。

前言必叙

敬爱的读者，当你翻开这本书时，肯定要问：为什么还要写下“传前传”呢？

当作者带着没有写“传前传”的稿子，回到故乡，把它读给乡亲们听时，老年人提出个问题，说你这本书称之为“西辽河传”，就得把辽河亘古至今的来龙去脉表一表呀！这使作者很为难，开天辟地的事情，我知道的太少，怎能写得了呢！

后来此书中人物之一——人称“辽河岸上的一本老皇历”的庆才四大叔说：“小子，吃辽河水长成人的倒忘了本。等有闲空子，我用嘴巴头给你摆一摆吧！”

不久，庆才四大叔把辽河的故事对作者讲了一遍，当时听着流下泪来，心里象塞块硬东西，难受极了。从此，作者常常徘徊在辽河岸上，回忆着庆才四大叔讲的故事。一闭上眼睛，辽河不再是一条弯弯曲曲平凡的河了，是一条崇高的战斗的河流，在它千里长的臂膀上有着血与泪、生与死的斗争；也有人们梦幻中追求的理想——这理想正是今天幸福

的新社会。

这样一来，逼得作者放弃了已写五遍的原稿，又重新构思写起。多次反复，才写成这本书。目前看来，“传前传”成了这本书的钢筋铁骨，没有这“传前传”本书就不能称之为“西辽河传”了。但这不是作者的创作，而是在民间流传很久的故事，作者只不过如实地记录而已。

BK 58 / 12

目 次

前言必叙

传 前 传

四大叔贯古今陈述辽河

李画匠秉大义巧画蚌娘…………… 1

第 一 章

黑眉毛耍玩艺大闹婚礼

耳边风吹牛皮当场挨枪…………… 10

第 二 章

跑关东金鸡叫三姓落户

奔婆家三勤姐弟死母亡…………… 25

第 三 章

刘老歪托仙意狠扒河堤

老杨广被逼害身中暗枪…………… 38

第 四 章

含冤屈念孤儿死不瞑目

盟誓愿认义子嘴甜心辣…………… 50

第 五 章

张宝仓变走狗无恶不作

四大叔焚纸钱心事满腹…………… 58

第 六 章

修神庙头顶砖老幼受骗

闹分家动菜刀骨肉相残…………… 71

第 七 章

一桌饭三盅酒活埋长工

两条心四只手掐死兄弟…………… 85

第 八 章

庆节烈伪善人喜得金匾

逼猪倌假孝子活扔贵人…………… 97

第 九 章

灾荒年日本鬼吞并东北

乱世道鬼子兵打死三明…………… 108

第 十 章	义勇军祭三明奇袭岗田 小石柱戏四喜丢猪惹祸.....	120
第 十 一 章	小石柱冒大雨逃出仙庙 大老马引鬼子横渡辽河.....	134
第 十 二 章	白杨树遭雷击借机造谣 双尾鱼救好汉趁势宣扬.....	146
第 十 三 章	鬼子兵施酷刑拷问真情 小石柱有骨气威武不屈.....	158
第 十 四 章	科尔沁草原上乔装酒贩 西拉木伦河畔手刃仇人.....	172
第 十 五 章	小嘎胡凭智谋巧传情报 巴图尔舍自身携匪跳崖.....	182
第 十 六 章	大老马脱虎口鬼子扑空 小石柱递暗号急中生智.....	194
第 十 七 章	秃葛亮借北风火烧行粮 黑眉毛钓匪首夜走粮山.....	211
第 十 八 章	刘老歪设圈套密卖石柱 尖嘴猴图钱财暗下毒手.....	224
第 十 九 章	灾荒年卖亲生幼女过秤 乱世道逼粮租婴儿添斗.....	239
第 二 十 章	闹端午斗东家长工团结 罢麦秋争工价穷人合心.....	256
第二十一章	众妇女救亲人血溅钢轨 神抗联截火车大战铁甲.....	268

第二十二章	刘老歪仗财势抢回哑妞 柳大筐吃官司家破人亡·····	280
第二十三章	国境线挖暗洞鬼子阴谋 万人坟暗策划劳工暴动·····	290
第二十四章	受差遣中毒计石柱落难 借冲喜抢姑娘勤妞遭殃·····	302
第二十五章	用活人试细菌灭绝人性 会亲人养重伤九死一生·····	321
第二十六章	盼祖国望光复人心思变 患难人成夫妻爱憎分明·····	333
第二十七章	扒河堤放洪水垂死挣扎 降天兵堵口子舍死救生·····	344
第二十八章	刘老歪刺血盟结党炸桥 大老马率部队奇袭匪徒·····	363
第二十九章	民兵队得枪支星夜撤退 大桥头纵火堆胜利会合·····	374
传 后 记	·····	383

传 前 传

四大叔贯古今陈述辽河

李画匠秉大义巧画蚌娘

在一个寂静的深夜，庆才四大叔拍着窗户，叫着作者小名：“大群，起来，跟我走！”作者披上衣服跟在老人家身后走出村子，一路上青棵棵和熟了的庄稼，苦涩涩的味儿呛鼻子，托着露水珠的草叶子，湿淋淋的缠着腿，我们深一步浅一腿的通过柳毛甸子，来到了辽河沿。

今夜月色分外皎洁，河水闪烁着金光。庆才四大叔往土墩上一坐，叼着一杆尺把长的旱烟袋，点着了火。他凝望着辽河悠悠的流水出神，嘴唇一拱一拱抽得烟锅子“滋滋拉拉”响，火星子四迸，一丝瓦蓝蓝的烟，袅袅娜娜好象从他那根根见肉的胡子里冒出来，又爬上了眉毛梢，这样他可真象神话中的老仙翁了。他一仰脖“咕嘟嘟”使劲抽了两口烟，敲掉了烟灰，摆摆手说：“我这双老耳朵，早被辽河水溜子响动震聋了，两只眼睛，早被水里钻出来的金翅金鳞鲤鱼晃耀迷花了，嗓子被辽河水冲粗了，牙齿被河岸上生长的青菜粮食磨秃了。”老人家讲着兴奋起来，旱烟袋在空中画了个圆

圈说：“哦嗬嗬！辽河太长了。流传下的故事太多了，可惜，我的记性太差了，老辽河，老辽河，世代人民悲惨的生活，可叫我拙嘴笨舌的从哪里开头说起呢！”

过了一会，他问道：“你知道小北山吗？”

“知道，就是家北那座尖尖顶的山吧！”

“想当年，山顶上有座坐北朝南的庙哇，那是乾隆皇帝东巡路过此地，为了镇压辽河里的独角龙修下的。说来他雄心不小，可是没有办到，连一个肉体凡夫都没降住。在石碑底下，埋着的那个人是谁？”

“是李画匠！”

对的！那是埋的李画匠。说来李画匠在辽河两岸远近驰名，最拿手的是画墙皮子，不用说他拿笔画东西，就是随手抓起块棉花，蘸饱了墨汁，“叭叽”往画上一甩，立刻就出现一张盘龙戏水。乾隆修完了庙，找李画匠去画墙皮子，指明要画乾隆东巡图，画好时，赐给他金银珠宝。李画匠说，画这庙墙皮子，我分文不取，只是要满足一个要求，就是在颜色碗里，要皇上和娘娘刺破右手中指，滴上三滴血，称之为龙凤血，不然画不成功。乾隆一皱眉头，计上心来，说：“好吧。”第二天，太监用金碗捧来六滴血，李画匠拿起颜色笔一蘸，把笔一摔，说这是狗血。——果真。第三天，太监用金碗捧来六滴血，李画匠拿起笔一蘸，把笔轻轻一放，说闻来这血不腥，看来这血不黑，是平民之血。——果真。第四天，太监用金碗捧来六滴血，李画匠拿笔一蘸，说了声“好吧”，把笔一撮，倒头就睡起大觉来了。

一连七天，李画匠还在睡大觉，白白净净的墙皮子一笔没画。乾隆气炸了肺，把他绑进行宫去，问他为什么不画？他睡不醒似的，睁开半只眼睛说：“我不用手拿着笔画，脚趾头夹八支笔明天早晨就画完。”说完了鼾声大作。皇帝没办法，只好把他抬回庙，暗派御林军把庙围得风雨不透。

这天到了半夜，乾隆又暗着派个太监去探望，等他溜进庙，从门缝一看，见李画匠十个脚趾头上下摆动，嗖的一声，大头朝下立起来，果然脚趾头夹着八支笔。……吓得太监屁滚尿流跑回了行宫，舌头都吓大了，说不出半句话来，只是点头说：“他——画——画……”

单说李画匠吓跑太监之后，仰面朝天哈哈大笑，听听庙外金鸡三唱，赶忙用辽河水洗了手，这才动手作画。……

天一见亮，只见小北山河神庙红光冲天，乾隆大喜，率领文武百官，直扑小北山而来。一边吩咐给李画匠准备下大批的金银珠宝。大臣们谄媚的，象老鸱吵黄昏似的“呱啦啦”叫着说：“吾皇万岁爷，洪福齐天！”大队人马来到庙前，只听三声大炮响过，锣鼓鞭炮齐鸣。太监上前，“哗啦啦”推开山门，顿时把在场的人们都吓呆了眼，乾隆鼻子都气歪了，墙壁上明明画的——蚌娘的故事。再看李画匠，正睡得鼻孔喷香。

乾隆下令问斩，把李画匠五花大绑推出山门斩首。这时山前山后山左山右，老百姓得知消息，扶老携幼赶来，把河神庙围得里三层外九层，齐声替李画匠求饶。乾隆大怒，说道凡是求情的人全都问斩。李画匠当众拱了拱手说：“乡亲

们，我是喝辽河水长大成人的，忘不了辽河给我的教养，要过象蚌娘在世的幸福日子，就得和骑在我们脖梗的人对抗，象蚌娘那样不屈服。最后给我一碗辽河水喝吧！”人们呼啦排成一条线，从小北山顶扯到辽河沿，那个盛颜色的碗，在人们手掌心跳动，眨眼工夫，舀来半碗清水，水碗从人们面前一过，眼泪都滴在里边，立刻满溜溜一碗清水，李画匠一仰脖，“咕噜”一口吞了下去。

刽子手刀光一闪，李画匠人头落地，只见顺地皮一滚，从左眼角滴下晶莹莹斗大一颗泪珠来，“叭哒”一声，把庙门前青石头砸了滚圆一个窝窝。乾隆怕人们把李画匠尸首抬走，就埋在大石碑底下了。

从此，大石碑是歪歪屁股坐着，碑文下“乾隆御笔”四个字，凿了多少次，仍然怎么看怎么是歪斜着。

从此，墙壁上蚌娘的事迹，你涂黑色，画纹就渗透出来白色，涂红色，画纹就渗透出来黑色，总也抹不掉。

从此，被李画匠眼泪滴成的石窝窝，里边总是盛着一汪清亮的水，清得照出人的俊俏模样，姑娘们时常掐朵野花，照着清水插在鬓边美丽极了。穷人害眼病，掠水洗洗眼珠真明亮。说也好笑，有个财主掠水洗了下眼睛，痛得从山顶滚下去，变成了双眼瞎子。好奇的人，随手把水舀净，背过脸工夫，又涌出一汪汪水来，后人称之为泪泉。

从此，辽河两岸就更广泛地流传开“李画匠巧笔画蚌娘”的故事。人们讲起这码故事，听来有鼻子有眼睛有根有蔓的。

在好多好多年以前，辽河河道没有弯弯，直得象老奶奶的烟袋杆，象纺线车的锭杆子，辽河溜溜平没有 崖 崖，平得象婴儿的手指头蘸着清亮水在镜面上划了那么一道道。辽河的水可清亮极了，比瓦晴瓦晴的天空还蓝，天空飘来一块云彩，投映在水面上，象漂来一块白棉花瓜似的，河床 水 底的大粒沙，鹅卵石，绯红色的象玛瑙，白色的象鸽子蛋，金色的闪着夺目的光彩，俯在岸上能看见藏在水底的鲇鱼的须子，麦穗鱼身上的花点，鲤鱼的红尾巴梢，虾的枪，蟹的夹子……两岸长着 没 人头高、手指粗、刷刷齐、象水葱子似的柳条条，清风掠过来，摇摆摆的翻滚着绿色波浪。住在岸上的人们，男耕田女纺线。种的一色色是麦子，长得搭胸脯子高，一棵麦穗密麻麻的结着九九八十一个粒，用手指一搓一兜面。女人们纺出来的线象辽河水那样不断头的流……织出来的布，象辽河水面一样平坦。

每年的春夏秋三季，姑娘媳妇们都在河沿边上纺线织布，纺车子和织布机的轴，涂上河里水比涂油还滑，若是线穗子瞎了头，你就往河水里一涮，又白又顺络。辽河两岸每天太阳钻锥儿到月亮爬坡，总是响着“嚶嚶”纺车子声，耕田的牝牛“哞哞”叫声……还有，就是住在辽河水里边的夫妻俩，经常出来在河岸上唱歌，唱得满耳中听的，唱得树梢上小鸟抖擞翅膀，唱得河里小鱼钻出水皮，尾巴拍打着浪花，唱得河两岸庄稼人，做活都不觉得累。谁呀都知道他俩是河里精灵，可是谁呀，都和他俩处的很亲热。

那个小媳妇穿葱心绿的裤褂，胸前系个天蓝色绣着白

花的兜兜，每当她走出水来，就先盘腿坐在一块蛋黄色的板石上。姑娘媳妇们走近前围着她，她自己说叫蚌娘。一来二去她和大家混熟了，她就成天教给姑娘媳妇们编筐织篓，一根根绿色柳条，顺着她手指缝溜，变成了腰子筐、西瓜瓣筐、莲花座筐、荷花灯筐，孩子提的采桑甚的小筐筐，装鱼篓、盛虾篓、洗米箩、涮菜篮、老太太装鸡蛋的罐罐、悠娃娃的摇车……过日子用的东西她都会编。她编出来的筐和篓，盛水一滴都不漏，站上一头老牯牛也踩不塌腔。这些精巧的手艺，她都教给了辽河两岸的姑娘媳妇们。

那个男的叫龙郎，领着河两岸的男人，除了种麦子，就是天天割柳条条。说也怪，麦粒播下土，眼看着钻出苗，割过的柳条条茬子，一夜工夫又长有一人高。原来是，每当夜晚，人们劳动一天都休息下了，蚌娘和龙郎就走出水来工作。蚌娘解下胸前系的兜兜，蘸着清亮亮的辽河水，往割过的柳茬上一洒，眨眼工夫柳条就“吃溜溜”的长出一人高。龙郎把河底澄浆泥，抓出来一把把的撒在麦苗上，麦子就眼看着拔节，打苞秀穗，比施什么样有劲的粪肥都强。

从此生长在辽河两岸的人们，家家粮谷满仓，夫妻和睦，子孙满堂，生活美满极了，越过越幸福。过了这么一年，被皇帝知道了，他妒忌得顺牙缝冒酸水，他拍着桌子大叫：这条河岸上的人们，应当是我的黎民百姓，做我的牛马，那儿应当划归我的国土里，麦子应当送进我的仓子！我要亲自坐船去，把蚌娘和龙郎抓住杀掉。其实他心里非常想得到蚌娘，作他的妃子。于是，他把全国木匠赶来，给他造一只

很大很大的龙头凤尾船，一面又抓来很多黎民百姓，动手把他国里几条浑水河，往辽河里调。过了好多年，才调通了四条河。但是水汇到一起说啥也漂不起这只大船，因为这条船太大了，他要把陆地上宫殿花亭，游园玩艺场应有尽有的搬上船，他要在船上过舒服日子，要身在船上觉不出是船，看不见一滴水，不受一点颠簸。水漂不起船来，可把大皇帝急坏了，说是决不甘心……把全国老百姓赶来为他调河顺水。

蚌娘一算计就知道了皇帝要干的坏事。依着蚌娘的主意，要把这消息立刻传给河两岸的老百姓，等皇帝的大船来到时，打沉到水底去。可是龙郎却摇摇头，他说我们本领已经很大了，何必还要和一些庄稼人住在一起呢！既然五湖四海九江八河都知道了咱俩的名声，我们应当趁此机会，向这个大皇帝讨封，然后化成龙，到大海里去……蚌娘极力反对，她说我们现在有这么好的名声，是辽河两岸老百姓传扬开的，大皇帝他能封我们吗？最后她坚决地说，她自己要同老百姓把大皇帝船打沉到水底。就在这天夜里，风把河水搅上了岸，怀抱粗的大树连根拔起，龙郎暗着用犄角把蚌娘肚子刨开了……

再说那个大皇帝，连年东调一条河西调一条河，整整调了九条河，是太子河、浑河、红河、柳河、大清河、新开河、老哈河、西拉木伦河、绕阳河。龙头凤尾船才漂进了辽河。

这一天，天昏地暗，日月无光，辽河水哗啦啦翻起了千层巨浪，清亮亮的水变成混泥浆子，人们都惊慌极了，跑

到河沿边来尽管嘶破嗓子喊蚌娘龙郎，也没有人答应了。急得姑娘媳妇们，折根柳条，敲打起蚌娘出水时坐的那块蛋黄色的板石。要是往常，只要有人轻轻一拍板石，水皮上就会映出来蚌娘的影子，一回身蚌娘笑盈盈的就站在你身旁呢！这回水混得照不清人影子，身前身后再也不见蚌娘。……急得人们大哭起来。

这时一阵黄风刮过，把人们的眼睛都刮得睁不开了，都伏在河沿边上不敢动。大皇帝龙头凤尾船漂进了辽河，漂啊漂啊，漂到辽河下梢靠河很近的电子时，大船忽然停住了。接着一阵黑风刮过，一个面目狰狞的怪物，拦住了船头，跪在水皮上。太监赶忙启奏大皇帝，说是有一个精灵拦阻船头口口声声讨封。大皇帝连听都没听就大声喊，快把那漂亮的媳妇给我献上来。当听说蚌娘已经死了，大皇帝恼怒极了，一跺脚蹬坏了靴子，他要到船边上去。太监们把他抬到船边，睁开眼睛一看，水皮上跪着个长犄角的怪物，嘴里喃喃的要封他为龙。大皇帝一怒之下说：滚！你滚吧！顿时一阵黄风四起，河水倒流出二百里，怪物不见了踪影。大皇帝的龙头凤尾船也被刮翻了。

没过一年，大皇帝的儿子带领人马，把辽河两岸的男人们，都用柳条子穿进鼻孔牵去了，如今柳条条才都是弯弯的。

从此，辽河边上，一天到晚有母亲哭儿女，妻子哭丈夫的声音。哭得辽河卷起呜呜浪头，眼泪滴进了河水，把平静的河水滴得有了漩涡涡……一朝朝，一代代，辽河年年泛