

〔清〕林慎庵 輯著

四
診
抉
微

中國醫學大成續集

四診抉微、管窺附余提要

清·林之翰撰。字憲百。別號慎庵。雍正時人。考國醫診斷。
以四診爲首要。四診者。望聞問切是也。望顏色神氣。辨舌苔色澤。
即能知其內藏之病。察紋檢便。而後能別其寒熱實虛。聞聲審音。
可察其元氣盛衰。問而後明悉病之起因。非切診更無以正治法。故
四診之法。爲醫家必宜熟習者。先生著四診抉微一書。正所以抉先
哲之精微。導人入於正軌也。學者烏可不反覆誦讀之。

烏程林子憲。百著四診抉微成郵。寄
問序于余。余不知醫。何以序林子之
書爲。雖然。余固不知醫。余竊久知林
子之志於醫。蓋林子爲余桐峯徐夫
子之族甥。昔年侍側。夫子每向余噴
噴道林子之醫。少即專精篤嗜。博極

羣書。寒暑不輟。且遨遊四方。遇岐黃。
宿碩名流。虛懷諮詢。不棄一得。迨業
成行世。遠近敦請者。戶外之屢恒滿。
林子志存濟世。不討酬報。貴賤貧富。
惟一體視。每遇疾病危急之家。諸醫
盈座。唯相向束手無策。或且唯唯諾。

諾。隨人可否。林子獨憑几出定見製方。病者立起死回生。以故夫子視學中州。日延林子至署。一時當路公卿。爭聘無虛日。藝術之神。吾里士大夫迄今能道之。噫。林子之醫。其學業彰彰若是。其所著述。不卽可決其信今

而傳後哉。故不敢以不知醫辭。而爲之序。固始柯喬年拜手題。

嘗念陰陽。律曆。禮樂。兵刑。關忠孝大者。無出于監。故張子和著書名曰儒門事親。以君父有疾不審擇而託之庸劣之手。與服許世子之藥等耳。安得稱忠孝。其時義亦大矣哉。論四序遷流。則有溫肅寒燠之殊。語八方風土。則有剛柔厚薄之異。究七情六欲。則有委曲纏染之由。而于其間。量天時。度地氣。揣人心。贊化調元。功同良相者。殊非小補。然要之審

陰陽之虛實。別傷感之重輕。大約不離乎四
診者近是。此觀色察言。辨症視息之不可不
詳切。而著明也。今余友林子憲百。系傳八閩。
流寓三吳。家庚上者。五葉於茲。早歲穎異過
人。已續先人儒術。淹貫經史。好古能文。特以
迂踈寡效。緣是學。闡黃岐理。研靈素歷有年。
所以故疏方濟世。行藥活人。殆指不勝屈。而
其令嗣右王。亦箕裘克紹。仁術大行。將見杏

林春遍。董奉不得專美于前。橘井雲生。蘇耽亦當讓能于後。較之時下之稍通本草。略涉方經。輒試刀圭。肆行無忌者。余直當以林子喬梓爲吳下之李張。浙中之倉扁。豈虛譽哉。因之憲百于應酬之暇。效涪翁著述。博閱羣書。廣搜衆說。叅互考訂。纂舊增新。明先賢所欲。明發前人所未發。勒成一書。公諸同好。俾世之行道者于言色之察。症脉之辨。臟腑經

絡之間。洞如觀火。非徒以曉之。鄉邑亦將以昭示。過荒詎僅以訓。詔兒孫自能以嘉惠後學。博施濟衆。裨益良多。則是書之足以垂世而行遠。當以余言爲左券。因不揣謬陋。僭弁其簡端云。瑤邨弟顧耿光書於玉映堂中。



亂序

客問予曰。醫可學乎。予應之曰。可。客又曰。予將究心于斯數年。出而應世可乎。予哂之曰。談何容易。醫之一道。司生人之命。使僅如鄉學究誦藥性。讀回春。是直欲輕試人命。奚足言醫。夫療病者。必先審其症之源。凡夫藏府。經絡。陰陽。表裏。虛實。血氣所病。不外數者。而其中是非非。纖毫疑似。

之間。皆在所必究。非具洞垣窺藏之能。則暗中摸索。誤者多矣。雖然。症者證也。有是瘡必有形。是證者也。所以業岐黃者汲汲焉。以診乎。是講先賢往哲所言。脈尚矣。顧三指之下。而欲洞見一切。正憂憂其難之于焉。察其氣色。以望爲診。辨其聲音。以聞爲診。而所病之情形。有彼此不相知者。又不妨以所問診之。如是而診微乎。微乎。

然所診如是。有不得其微者乎。林子之書
顏之曰。四診抉微。正此謂也。夫四診之說
前人已有言之者矣。非林子創之也。而林
子特為之分其條目。別其類象。彙諸名家
之論說。貫諸名家之旨趣。而更參一己之
所得。其言簡潔詳明。使一覽之下。若隋侯
之珠。溫嶠之犀。無微不抉。付之剞劂。公之
天下。業岐黃者。不當奉為寶筏耶。予甚憫

世之操刀者之夥。亟取林子之書。以示夫後學。茲於其固請。聊成數行。以爲之序。

雍正丙午菊月。下浣。夢梅居士降筆於成水之南。玉映堂中。

四 診 技 微 自 敘

夫詣泰華者。非濟勝之具。不能以登其巔。涉江漢者。非舟楫之用。未足以達其原。是以師曠不廢律呂。以作樂。般倕難舍繩墨。以成器。在宗匠亦必借資於物。而成其工巧。技藝之士。又豈能舍規矩。而成方員者哉。余嘗遊於藝。因維醫之為道。先哲往往比類於鹽梅。此無他。以其調燮之功。與操鼎鼐者均耳。上古

有熊御極。諮詢六臣。闡微窮奧。首重於診。諱
諱三復。亦以其審陰陽。察虛實。視表裏。莫不
由於此也。如臨河問津。舍梁筏。又烏能飛渡
耶。然診有四在。昔神聖相傳。莫不並重。自典
午氏以後。作述家。耑以脉稱。而略望聞問。後
人因置而不講。大違聖人合色脉之旨矣。殊
不知望爲四診最上秉工夫。果能抉其精髓。
亦不難通乎神明。聞問亦然。終是缺一不可。

譬如人之行立坐臥。何者可廢耶。予因不揣固陋。繙繹往籍。搜剔先聖之微言。造詣期登於神聖。鉤致往哲之精華。指趣希抵於工巧。取義理之精確而有據。明白易曉者。彙而成帙。間附一得之愚。顏之曰四診抉微。出以問世。使後之習是業者。有所憑藉。庶足以操司命之權。而拯斯世之諸疾苦。或未必無小補云爾。