

快速充电丛书

Visual QuickStart



# CorelDRAW 9

# 快速充电

[美] Phyllis Davis 著

康 创 译



CorelDRAW® 9

北京大学出版社

<http://cbs.pku.edu.cn>

快速充电丛书

# CorelDRAW 9 快速充电

[美] Phyllis Davis 著  
康 创 译

北京大学出版社

## 内 容 简 介

本书是《快速充电丛书》中的一本。CorelDRAW 是 Corel 公司推出的图形图像处理软件,而 CoreDRAW 9 则是其最新成员,可用来创作专业级美术作品,进行大量文字处理和打印及网页输出。

本书内容丰富,主要包括基本概念;绘制矩形和椭圆;选择移动和缩放;绘制多边形、星形和螺旋形;页面和文件设置;文本编辑;CorelDRAW 9 和网络;打印机输出等。全书结构合理,可操作性强,图文并茂,内容由浅入深,便于用户在较短时间内学习掌握,是广大计算机爱好者,从事平面设计者的必备参考书。也可供大、中专院校相关专业师生阅读参考。

著作权登记号:图字 01-2000-1994

### 图书在版编目(CIP)数据

快速充电——图形图像篇/(美)阿尔帕斯(Alspach,T.), (美)戴维斯(Davis,P.) 著.  
——北京:北京大学出版社,2000.7

(快速充电系统丛书)

ISBN 7-301-01980-7

I. 快... II. ①阿... ②戴... III. ①图形软件, CorelDRAW ②图像软件, Photoshop  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64175 号

书 名: CorelDRAW 9 快速充电

责任著作者: [美] Phyllis Davis 著

译 者: 康 创

责 任 编 辑: 何龙宁

标 准 书 号: ISBN 7-301-01980-7 TP · 1627

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 62765127 编辑室 62765126

电 子 信 箱: [zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

排 版 者: 北京东方人华科技有限公司

印 刷 者: 北京银祥福利印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 20 印张 480 千字

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

# 引 言

CorelDRAW 9 是加拿大 Corel 公司推出的平面设计软件，它集设计、绘图、排版以及高质量输出等功能为一体，逐渐成为平面设计人员的首选工具。

CorelDRAW 9 在原有版本 CorelDRAW 8 的基础上新增了数码相机文件处理功能，增加了素材收集范围；在位图操作中增加了许多滤镜效果，使用户能够制作出更多精美的图片；在基本绘图工具中新增了滴管工具和与之配合的颜料桶工具、交互式编织填充工具、交互式周线工具等，使用户能够更加轻松自由地挥洒自己的创意。

由于 CorelDRAW 9 最新版为英文版，因此在翻译过程中遇到了许多新名词，对此译者采取了较为谨慎的方法，即尽量采用 CorelDRAW 8 中文版的术语和风格，同时结合现有 CorelDRAW 9 书籍中这些概念的翻译方法，选取更加贴近英文原意、且中国读者容易接受的译法，不足之处，恳请同行批评指正。

本书由刘澎执笔翻译，康创组织并策划。夏燕萍进行了初期统稿工作，张翊钦提供了一些很好的建议，张海军完成了部分统稿。在此，本书总策划曾满平和作者向他们表示衷心感谢。

# 目 录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>第 1 章 基本概念</b>       | 1  |
| 1.1 CorelDRAW 9 介绍      | 2  |
| 1.2 菜单                  | 7  |
| 1.3 长菜单和对话框             | 8  |
| 1.4 工具栏                 | 9  |
| 1.5 平移工具                | 14 |
| 1.6 桌面工具—泊坞窗            | 16 |
| 1.7 获得帮助                | 18 |
| 1.8 术语                  | 20 |
| <b>第 2 章 开始</b>         | 23 |
| 2.1 启动 CorelDRAW 9      | 23 |
| 2.2 在 Windows 桌面创建快捷方式  | 24 |
| 2.3 设置备份选项              | 34 |
| 2.4 恢复被中断的文件            | 35 |
| 2.5 退出 CorelDRAW        | 36 |
| <b>第 3 章 矩形和椭圆</b>      | 37 |
| 3.1 绘制矩形                | 38 |
| 3.2 创建椭圆                | 40 |
| <b>第 4 章 选择、移动和缩放</b>   | 43 |
| 4.1 选择对象                | 44 |
| 4.2 选择页面上的全部对象          | 45 |
| 4.3 再制对象                | 47 |
| 4.4 克隆对象                | 49 |
| 4.5 在两个窗口中查看同一张图片       | 51 |
| 4.6 按比例改变对象的宽度和高度       | 57 |
| 4.7 删除对象                | 58 |
| <b>第 5 章 多边形、星形和螺旋形</b> | 59 |
| 5.1 绘制多边形               | 60 |
| 5.2 设置多边形的边数            | 61 |
| 5.3 绘制星形                | 62 |
| 5.4 绘制交叉星形              | 63 |
| 5.5 绘制对称式螺旋             | 64 |
| 5.6 绘制对数式螺旋             | 65 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>第 6 章 节点和路径</b>                 | 67  |
| 6.1 将对象转换为曲线                       | 70  |
| 6.2 选择节点                           | 71  |
| 6.3 向节点添加控制点以及将直线转换为曲线             | 72  |
| 6.4 将曲线转换为直线                       | 73  |
| 6.5 移动节点                           | 76  |
| 6.6 移动控制点                          | 76  |
| 6.7 拆分曲线或节点                        | 81  |
| 6.8 连接两个节点                         | 82  |
| 6.9 绘制曲线                           | 84  |
| <b>第 7 章 直线和曲线</b>                 | 87  |
| 7.1 绘制直线                           | 88  |
| 7.2 绘制曲线                           | 89  |
| 7.3 绘制封闭对象                         | 89  |
| 7.4 绘制旗子                           | 92  |
| 7.5 改变线宽                           | 95  |
| 7.6 改变线型                           | 96  |
| 7.7 创建自定义箭头                        | 97  |
| 7.8 用手绘线段切割对象                      | 101 |
| 7.9 对已有曲线应用 Artistic Media Tool 工具 | 110 |
| <b>第 8 章 页面和文件设置</b>               | 111 |
| 8.1 选择页面尺寸和方向                      | 112 |
| 8.2 改变测量单位                         | 114 |
| 8.3 向文件添加页面                        | 115 |
| 8.4 从文件删除页面                        | 116 |
| 8.5 页面间切换                          | 117 |
| 8.6 查看文件信息                         | 118 |
| <b>第 9 章 精确绘图工具</b>                | 119 |
| 9.1 移动零点                           | 121 |
| 9.2 改变默认测量单位                       | 122 |
| 9.3 将标尺移到新位置                       | 124 |
| 9.4 向页面添加辅助线                       | 126 |
| 9.5 设置网格                           | 129 |
| 9.6 自定义状态栏                         | 130 |
| 9.7 对齐对象                           | 132 |
| <b>第 10 章 颜色和填充</b>                | 135 |
| 10.1 用均匀色填充对象                      | 136 |
| 10.2 改变对象的轮廓颜色                     | 137 |
| 10.3 用颜料桶填充对象                      | 139 |

|               |                                          |            |
|---------------|------------------------------------------|------------|
| 10.4          | 改变喷泉式填充类型.....                           | 145        |
| 10.5          | 向喷泉式填充效果添加中间颜色.....                      | 147        |
| 10.6          | 向对象添加全色或位图图案.....                        | 149        |
| 10.7          | 为对象添加底纹.....                             | 151        |
| <b>第 11 章</b> | <b>处理文本</b> .....                        | <b>155</b> |
| 11.1          | 添加美术字.....                               | 156        |
| 11.2          | 将美术字转换成段落文本.....                         | 158        |
| 11.3          | 改变文本对象字体.....                            | 160        |
| 11.4          | 设置相等的字符间距.....                           | 164        |
| 11.5          | 将文本导入项目.....                             | 168        |
| 11.6          | 使已有文本环绕对象.....                           | 174        |
| 11.7          | 向段落文本添加 bullets(页标).....                 | 175        |
| 11.8          | 向段落文本添加首字下沉.....                         | 176        |
| <b>第 12 章</b> | <b>高级文本编辑</b> .....                      | <b>177</b> |
| 12.1          | 扭曲文本.....                                | 178        |
| 12.2          | 旋转文本.....                                | 179        |
| 12.3          | 用 Interactive Drop Shadow Tool 创建投影..... | 184        |
| 12.4          | 创建向量立体化.....                             | 189        |
| 12.5          | 为向量立体化添加底纹、喷泉式填充或位图填充.....               | 191        |
| 12.6          | 创建位图立体化.....                             | 193        |
| 12.7          | 旋转向量或位图立体化.....                          | 195        |
| <b>第 13 章</b> | <b>图层</b> .....                          | <b>201</b> |
| 13.1          | 将对象置前.....                               | 202        |
| 13.2          | 将对象置后.....                               | 203        |
| 13.3          | 创建新图层.....                               | 205        |
| 13.4          | 改变图层设置.....                              | 206        |
| 13.5          | 创建时事通讯簿.....                             | 209        |
| <b>第 14 章</b> | <b>变换对象</b> .....                        | <b>213</b> |
| 14.1          | 群组对象.....                                | 214        |
| 14.2          | 锁定对象.....                                | 215        |
| 14.3          | 旋转对象.....                                | 216        |
| 14.4          | 焊接对象.....                                | 217        |
| 14.5          | 拆分对象.....                                | 220        |
| 14.6          | 缩放对象.....                                | 223        |
| 14.7          | 创建木刻效果.....                              | 224        |
| <b>第 15 章</b> | <b>特殊效果</b> .....                        | <b>229</b> |
| 15.1          | 使用交互式封套工具改变对象形状.....                     | 230        |
| 15.2          | 向对象添加透视效果.....                           | 239        |
| 15.3          | 使用精确裁剪命令.....                            | 243        |

---

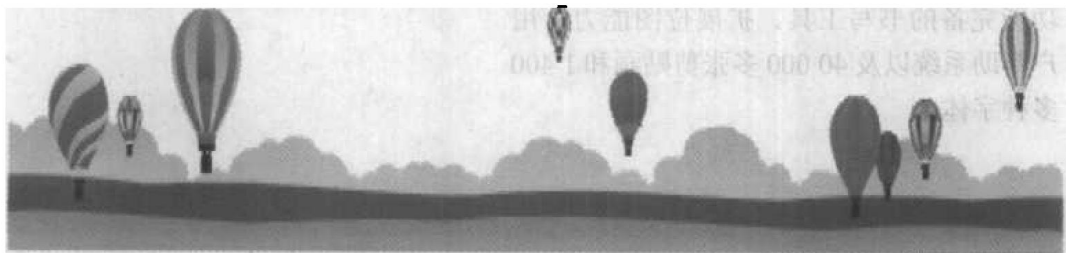
|               |                              |            |
|---------------|------------------------------|------------|
| 15.4          | 创建透明效果.....                  | 244        |
| 15.5          | 向图片添加透镜效果.....               | 250        |
| <b>第 16 章</b> | <b>符号、剪贴画和位图.....</b>        | <b>255</b> |
| 16.1          | 向文件添加符号.....                 | 256        |
| 16.2          | 创建自定义符号.....                 | 257        |
| 16.3          | 导入位图.....                    | 259        |
| 16.4          | 矢量图转为位图.....                 | 260        |
| 16.5          | 从数码相机下载图片.....               | 268        |
| <b>第 17 章</b> | <b>CorelDRAW 9 和网络.....</b>  | <b>271</b> |
| 17.1          | 将标尺改成像素并设置分辨率.....           | 272        |
| 17.2          | 创建超级链接.....                  | 284        |
| 17.3          | 检查 HTML 冲突.....              | 285        |
| 17.4          | 向网络导出网页.....                 | 286        |
| <b>第 18 章</b> | <b>打印.....</b>               | <b>289</b> |
| 18.1          | 打印文件.....                    | 290        |
| 18.2          | 打印多份文件.....                  | 290        |
| 18.3          | 打印指定页或对象.....                | 291        |
| 18.4          | 缩放打印页面.....                  | 292        |
| 18.5          | 选择不同的打印机.....                | 294        |
| 18.6          | 创建分色打印.....                  | 298        |
| 18.7          | 产生 PostScript 文件.....        | 300        |
| 18.8          | 在打印页中定位图片.....               | 305        |
| 18.9          | 显示迷你预览.....                  | 306        |
| <b>附录 A</b>   | <b>本书所用字体和剪贴画.....</b>       | <b>307</b> |
| <b>附录 B</b>   | <b>CorelDRAW 9 图形套件.....</b> | <b>311</b> |

# 第1章 基本概念

欢迎进入奇妙的 CorelDRAW 9 世界！

CorelDRAW 9 提供了一套绘制各种图形和处理多页面文档的完整工具。从绘制生日卡、小册子、时事通讯簿，到徽标设计、园林设计乃至网页设计，CorelDRAW 9 都能以其强大的功能、丰富的特性，使用户随心所欲地发挥想象力，创造无限多彩的世界！

如果刚刚开始学习 CorelDRAW 9，您可能由于软件功能繁多而觉得有些难懂，但是，一旦迈出平面设计的第一步，就能很快绘制出各种满意的图画。如果您已经很熟悉 CorelDRAW 9 以前的版本，则可以通过本书进一步学习 CorelDRAW 的新功能和新技术，本书也不失为一本方便快捷的参考手册。



## 1.1 CorelDRAW 9 介绍

CorelDRAW 9 是一个面向对象的绘图程序，它用绘图工具绘制出由数学公式定义的对象，可以改变某个对象的属性而不影响其外观，也可以移动某个对象而不影响周围其他对象。

计算机图形处理程序或者基于对象，或者基于位图，前者又被称作“矢量”或“图形”，后者又被称作“线栅”。

在 Windows 98 中，任何对象都有属性。矢量对象也有其定义的颜色、形状、大小等属性。无论放大还是缩小，矢量对象总保持着不变的颜色和平滑的线条。矢量图与分辨率无关，即打印输出的质量仅决定于打印机的分辨率。

位图是由称作像素的小点组成的，像素按一定顺序排列，并着色形成图案。位图的形状和图像远看比较平滑和细腻，但是放大后就会看到许多独立的小方块，位图的质量决定于保存和打印输出时的分辨率。

另外，作为功能完备的绘图工具，CorelDRAW 9 中还包括了绘图管理工具、功能完备的书写工具、扩展位图能力、用户帮助系统以及 40 000 多张剪贴画和 1 400 多种字体。

### CorelDRAW 9 新功能

CorelDRAW 9 有许多新功能，这里无法一一列举，下面是一些新增的功能：

- 增强矩形工具——使用增强矩形工具，可以独立为矩形某个角设置导角半径。
- 交互式编织工具——使用交互式编织工具，可以快捷地为对象填充彩虹般的颜色。
- 交互式轮廓工具——使用交互式轮廓工具，可以很方便地在对象内外添加轮廓。
- 滴管工具和颜料桶工具——使用滴管工具，可以在对象上拾取颜色；使用颜料桶工具，可以用颜色填充其他对象。
- 数码相机支持——从 120 多款数码相机中获取图片的一个新接口，通过这个接口将图片导入 CorelDRAW 并进行处理。
- 迷你预览——这是一个打印对话框的新功能，可以迅速预览将要打印的页面。

## CorelDRAW 9 工作方式

CorelDRAW 9 的文件是由称作对象的独立元素组成的。对象的边界叫做路径，路径可以是开放的或是封闭的，由封闭路径组成的对象可以填充颜色，而由开放路径组成的对象则不能。对象的路径通过节点，控制着对象的形状。

CorelDRAW 9 中的一些工具自动生成封闭路径对象。例如，**Ellipse Tool**(椭圆工具)产生不同尺寸的椭圆和圆，**Rectangle Tool**(矩形工具)产生矩形和正方形，**Polygon Tool**(多边形工具)产生不同边数的多边形。

其他工具是产生开放路径还是封闭路径，决定于工具的使用方法。**FreeHand Tool**(手绘工具)可以产生一条线段(开放路径)或圆(封闭路径)；**Bezier Tool**(贝兹尔工具)可以产生平滑曲线和封闭的曲线形状。

如果要修改对象，必须首先选中该对象，以通知程序修改的目标。选中对象后，对象周围的矩形框架上就会出现控制柄。

对象可以用不同形式的命令进行修改，如菜单命令、对话框、卷帘窗和工具按钮等。例如，用 **Shape Tool**(形状工具)移动节点和控制点可以改变对象路径形状。用鼠标单击调色板上的颜色井，可以用“专色”或“印刷色”均匀填充对象。也可以用 **Interactive Fill Tool**(交互式填充工具)进行图样填充、底纹填充和喷泉式填充。可以用 **Pick Tool**(挑选工具)和控制柄将对象进行旋转、扭曲、缩放和镜像等操作。用调和工具可以将一个对象调和到另一个对象中，创建一个变体。

CorelDRAW 9，可以在编辑文本时充分发挥创造性。文本分为美术字和段落文本，它们作为文本对象可以出现在页面的任何位置，文本后带有对象路径，也可以用对象作容器包围文本以控制文本形状，还可以将文本转换成曲线，将其变成图形

对象，可以像处理其他图形一样修改轮廓形状。

可以改变绘制范围以利于编辑。在处理细节时可以用 **Zoom in**(放大)命令，在观察整体时用 **Zoom out**(缩小)命令，也可以用 **Pan Tool**(平移工具)在绘图窗口中移动图形。

为了加速重绘以利于编辑，可以用简化框架模式、框架模式或草稿模式浏览图片。当然，也可以用增强模式和全屏预览模式。

可以使用精确定位工具使绘图更加准确，这些工具有辅助线、网格、标尺和 **Align and Distribute**(对齐与分布)对话框等。

用户完成绘图后，文件将以高分辨率或分色方式打印或保存。用户可以在打印预览模式中查看文档。

## CorelDRAW 9 界面

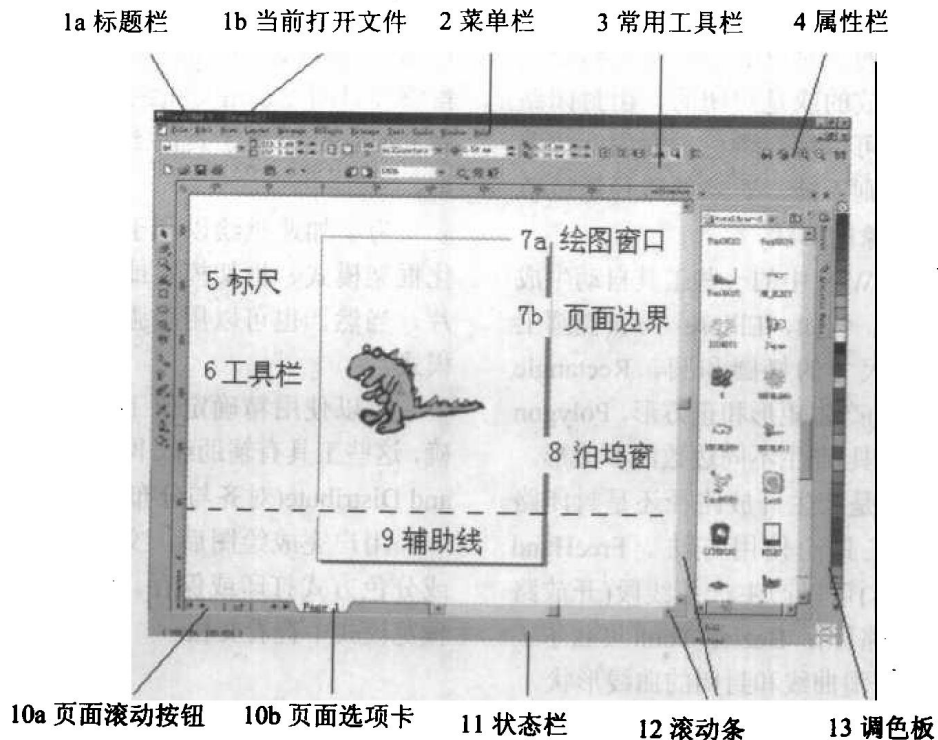


图 1.1 CorelDRAW 9 界面

### CorelDRAW 9 界面介绍

1. a、b 标题栏(Title Bar) 显示当前文档名称和程序名称。
2. 菜单栏(Menu Bar) 单击菜单名称, 以进入命令、弹出菜单和对话框。
3. 常用工具栏(Standard Toobar) 10 个工具栏之一, 常用工具栏上的按钮提供了 Windows 98 常用命令, 如 New(新建)、Open(打开)、Save(保存)、Cut(剪切)、Copy(复制)、Paste(粘贴)和 Print(打印)等; 也包括了几个 CorelDRAW 9 命令, 如 Import(导入)、Export(导出)、Redo(重作)、Zoom(缩放)等。

4. 属性栏(Property Bar) 属性栏是具有上下文相关性的工具栏。按钮和下拉列表框根据所选对象作动态改变, 使用户能够方便地使用与所选工具相关的最常用的命令。
5. 标尺(Rulers) 显示光标当前所在位置的横纵坐标。标尺可以移到任何需要的位置, 而且可以精确地缩放对象。标尺可以用任何单位制。
6. 工具箱(Toolbox) 10 个工具箱之一, 工具箱中包含了 42 个绘图和编辑工具。可将任何一个工具拖到绘图区中, 或悬浮、停靠在屏幕一边(图 1.1)。
7. a、b 绘图区和页面边界 (Drawing Window and Page Border)可以在绘图区中的任何位置绘图, 但打印时只能打印绘图边界以内的部分。
8. 泊坞窗(Dockers) 泊坞窗是桌面上功能强大的工具。一共有 25 个泊坞窗, 每个都有专用的命令和功能, 如立体化对象、缩放对象、管理对象、添加轮廓、检查 HTML 冲突等。
9. 辅助线(Guidelines) 一种非打印线, 有 3 种类型: 水平辅助线、垂直辅助线和倾斜辅助线。辅助线用于对齐对象。鼠标按下并拖动标尺即可创建辅助线。
10. a、b 页面滚动按钮和选项卡 (Page Flipper and Page Tabs) 页面滚动按钮用于向文档添加新页、切换到其他页面以及移动到文档的最开始或最末端, 选项卡则可以快速切换到附近的页面。
11. 状态栏(Status Bar) 显示光标当前的位置和对象信息细节, 如对象的尺寸、填充颜色、轮廓线宽度和位置等, 在状态栏上单击鼠标右键, 从弹出菜单中可以选择其他选项信息。
12. 滚动条(Scroll Bars) 滚动条用于查看绘图窗口。如果单击垂直滚动条的向下箭头, 绘图页面就会向上移动; 如果单击水平滚动条的向右箭头, 页面就会向左移动。
13. 调色板(Color Palette) 调色板用于填充对象颜色和轮廓颜色。在调色板中可以装入多种颜色系统, 包括 Pantone, Trumatch 和两种为万维网浏览器设计调色板的颜色系统。

## CorelDRAW 9 控件

图 1.2a~1.2g 显示了在使用 CorelDRAW 9 对话框时将会用到的控件。

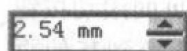


图 1.2a 文本框和微调按钮 可以在文本框中输入数字或文本，也可用微调按钮增减数字。要增加数字，单击上箭头；反之，单击下箭头

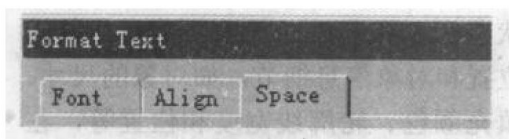


图 1.2b 在对话框中，选项卡将不同的命令进行分类，单击标签可以从一个选项卡切换到另一个选项卡

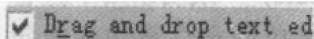


图 1.2c 单击复选框可以打开或关闭相应选项。其中的复选标记显示该选项被选中

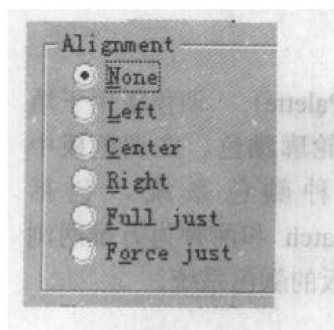


图 1.2d 单选按钮通常包含在选项组中，只能从两个或多个选项中选择。单击小圆圈即可选中或取消选中，选中后圆圈内部将出现一个黑点



图 1.2e 滚动条可以增大或减小设置，要移动滑块，将光标置于其上，按下左键并拖动，向右则增大，反之则减小

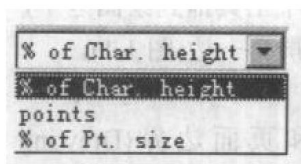


图 1.2f 下拉列表框提供了许多选项，要打开列表，单击列表框右边的小箭头即可。某些下拉列表框允许输入文本

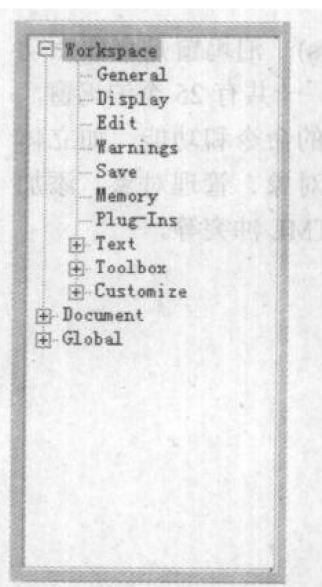


图 1.2g 树形查看窗口提供了项目的分层目录结构。单击加号可以扩展列表，然后单击项目来选中并以高亮显示

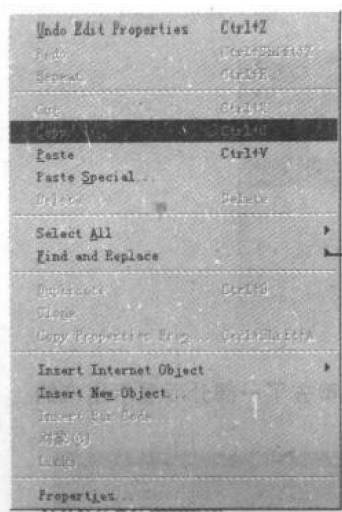


图 1.3 在菜单栏上单击菜单标题打开菜单

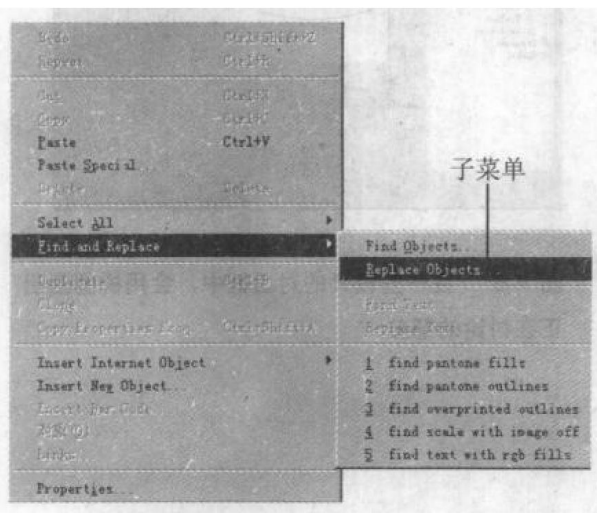


图 1.4 单击小箭头打开子菜单

## 1.2 菜 单

在菜单栏上有 11 个可用菜单。单击菜单名称可显示相应的命令、子菜单和对话框。

### 打开菜单选择项目

1. 将光标置于菜单标题上并单击，即可打开菜单(图 1.3)。如果某个命令右边有小箭头，则表明有可用的子菜单。要打开子菜单，单击小箭头即可(图 1.4)。
2. 向下移动鼠标，高亮显示要选用的命令。
3. 单击选中该项目。

### 提示

- 如果某个命令后边有省略号(...)，则表明单击此命令，将弹出一个对话框。

### 本书所用术语

- “单击”是指快速按下鼠标左键并释放。
- “双击”是指快速按下鼠标左键两次并释放。
- “右击”是指快速按下鼠标右键并释放。
- “选中”是指用光标高亮显示项目并单击。

### 1.3 长菜单和对话框

CorelDRAW 9 中的菜单和对话框包含了许多可选的命令和选项，结果使某些菜单过长，无法在本书中正常显示。因此部分菜单是剪去了一部分后显示出来的(图 1.5)。选中的命令，被显示，但处于下方的或中间的命令将被移出，以节省空间。在一些较大的对话框中，会用椭圆圈出正在讨论的部分(图 1.6)。

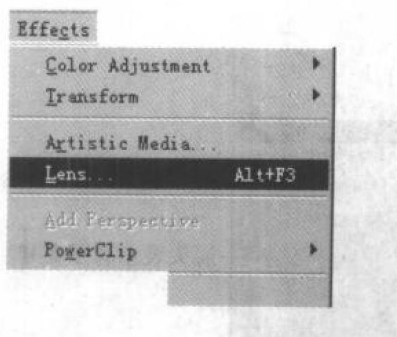


图 1.5 这个菜单是剪去了一部分后显示出来的

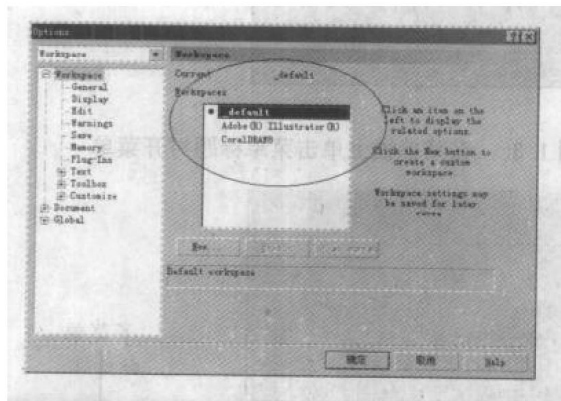


图 1.6 在一些较大的对话框中，会用椭圆圈出正在讨论的部分

#### 提示

■ 许多快捷键名称都列在相应的菜单命令旁边。

#### 快捷键

许多菜单命令有键盘对应的快捷键。“快捷键”(也叫做“热键”),通常由 Ctrl、Alt、Shift 键(或它们的组合)加上一个字母或数字键组成。多数情况下这些字符都是助记字母。例如, Print 命令用“P”, Save 命令的快捷键是 Ctrl+S 组合键。

#### 使用键盘快捷键保存命令

1. 按下键盘上的 Ctrl 键不放。
2. 按下 S 键, 然后放手。
3. 松开 Ctrl 键。

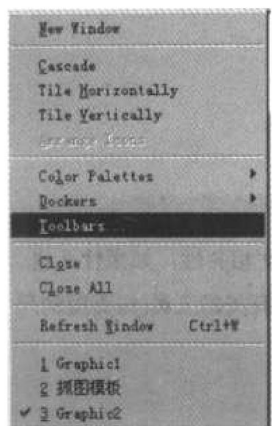


图 1.7 从 Window 菜单中选择 Toolbars 命令

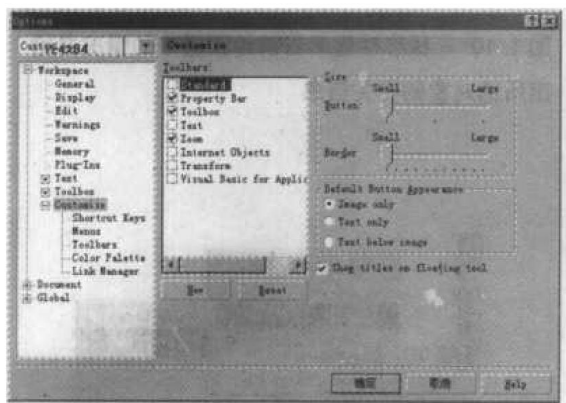


图 1.8 在需要显示的工具栏前面的复选框中加入复选标记

## 1.4 工具栏

在 CorelDRAW 9 中有 9 个可用的工具栏。通过单击按钮的方式输入命令和打开对话框。默认情况下, CorelDRAW 9 第 1 次启动时将出现 3 个可用的工具栏。它们是: 常用工具栏、属性栏和工具箱。

### 进入工具栏

1. 从 Window 菜单中选择 Toolbars 命令(图 1.7), 即可打开 Options(选项)对话框, 其中 Customize 选项在树查看窗中处于选中状态(图 1.8)。
2. 在 Toolbars 列表框中, 在要显示的工具栏项目前加入复选标记。
3. 单击【确定】按钮, 就会出现所选工具栏。

### 桌面上的工具栏

所有的工具栏都既可以浮动又可以停靠。以工具箱为例, 图 1.1 中工具箱停靠在显示屏的左边。要使工具栏处于浮动状态, 将光标置于工具箱上两条灰线之上, 按下鼠标左键并拖动工具箱到绘图窗口中即可。要使工具栏处于停靠状态, 将它拖到显示屏的任何一边即可(上边、下边、左边或右边)。