



爱的情丝

文 景

责任编辑 白凤昆
封面设计 高遇昕
尾花设计 张卫齐

爱 的 情 丝
文 景 著

蓝天出版社出版

(北京复兴路14号)

(邮政编码: 100843)

新华书店北京发行所发行

航空航天部七〇八所印刷

787×1092毫米 32开本 6.625印张 140千字

1989年12月北京第1版 1989年12月北京第1次印刷

印数: 1-5500

ISBN 7-80081-055-0 / I·9

定价: 2.80元



23

那前面有一面迎风招展的彩旗吗？那前面有一枚金光耀眼的勋章吗？那前面是一个金碧辉煌的殿堂吗？……

也许没有。也许是控诉，讥刺和嘲笑，也许是荆棘，是陷阱，是地刺。

但我还要前进。

我坚信：奋斗能使生命闪光；理想会闪耀于奋斗之中。

作者手迹

作者简介

文景，原名刘文景，一九三九年十一月生，原籍辽宁省金县。曾用东方霞、莎河、夏小雨、丽达等笔名。六十年代初开始发表作品，主要写诗，也发表些杂文、散文、报告文学等。近几年，致力于散文诗的写作。散文诗《目标》、《奋斗》获全国首届报纸文艺副刊好作品三等奖。

毕业于辽宁师范学院数学系，后函授毕业于辽宁函授学院中文系。做过中学教师、宣传干部、新闻记者。现为辽宁省散文学会会员、沈阳市散文诗学会会员、营口市文联委员、文学协会理事、营口市作家协会理事、营口市文秘写作学会常务理事、营口日报社副刊部主任。

带着大海深处的激动 (序)

刘 镇

(A)

“如果你是其中的一滴，可能是跑也跑不得，站也站不牢，会跟着河水一起呼呼涌，会随着泥沙一起溜溜跑，背海而上，撞击河槽”——

展读文景送来的这本散文诗稿，我不禁想到哺育他生长的辽河，想到辽河之潮。

二十年前，我们曾一起伫立河岸，观潮谈诗。但那时诗不好写，而辽河那带着大海深处激动的轩然大波，则令我惊讶乃至倾倒。

我们的血，为之鼓荡；我们的心，充满沉郁的涛声。奋兴于斯，痛苦亦于斯。

二十年过去了。辽河潮涨潮落，潮落又潮涨。当芦花今

又放白的时候，我抚诗怀人，难以平静。

文景原攻于诗，作了一名新闻工作者后，诗心不死，转而致力于散文诗的创作。于是诗人的纯真与新闻工作者的敏感，相契妙合，几年间便写出这多凝聚浓郁诗情和深沉哲思的作品，有的还曾荣获全国、省级报刊奖励，这除证明他的顽强，还证明他的勇于开拓吧？！

——潮涌也有回流，回流依然属于潮涌。今朝风好：想必这股文景之潮流是一发而不可收拾的了。

(B)

散文诗与诗，乃同根花叶。它短小，便于表达突来的灵思；它主情，又重意境的描绘，可容纳更多富于情味的散文细节；它有内在的音乐性，而无固定的节奏与韵律的约束。但本质上是属于诗的，其轻捷很能适应当代人敏感多思、心境变幻的特征。

然而，与其他文体一样，既有自身特点，亦不免有所局限。总需写出真情实感，力求充实厚重。若以为可以粗荒，可以空洞，可以浮泛，可以卖弄，随意敷衍夸饰，信手拈来，那就大错特错了。

文景收入本集的许多篇什，可喜之处正在于：无论写社会人生、风光自然，乡情、爱情、儿女情，都具有生活的内在坚实和诗人的真情熔铸。社会人生的一星爝火，时代思考的一线飞光，经作者精当的细节编织和情绪渲染，便斑斓起

来，得到诗的升华。

诗人的心灵是全方位开放的，其作品亦必是诗人优美情愫的流露和人格力量的写照。因此尽管我不能说这里所有作品都那么完美，但仍不妨看出：他对祖国、人民的深沉爱恋，他对理想、事业的执著追求，他对生命和大地山河的热烈讴歌，以及对历史的严肃反思。而这，是至为重要的！

世先有诗人，尔后有诗；诗表达的是诗人的对世界与人生的苦恋。于是我们便毫不奇怪，为什么幸福与苦恼，忧患与欢欣，期待与鞭策，种种心灵的体验都能在同一作者的笔下汇聚了。于是我们对文景的这股潮，便既看出一种恢宏，又读出一种温柔，凭它冲击心灵的堤岸，吻抚爱的伤创，并从中得到拼搏奋进的力量了。

(C)

散文诗这一文学样式的出现，据作者考，最早译介于1915年；作为体裁名称确认，在我国也是1918年的事。但打开一本《古文观止》，又谁说，那《吊古战场文》，那《阿房宫赋》，那《醉翁亭记》……不是绝好的散文诗呢？！

因之，它年轻而又古老，源远流长。近数年来的勃兴，近数年来在理论上的探索和实践上的丰富，则更为我们展示了令人鼓舞的灿丽前景。

任何文学的兴衰，都有其特定的历史背景和社会生活的依据。对于文景来说，我以为还应提到的是，他有一个较好

的创作心境。这也许是我从作品中“嗅”出，是种妄断，但无疑令人羡慕。也许他的大潮大涌尚在后面，但作为整个散文诗潮的一朵浪花，或一滴水，我相信以他已被证明的顽强，将会拼出个新的境界。

最后，谢谢文景信任，让我写这篇序。我本无力为之，幸好序终不是广告，还是用他的话结束此文吧——

“默然鼓涌，

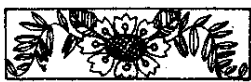
冲破悬崖脚下巉岩罅缝的挤压和令人窒息的层层泥沙的
拦阻，

从地心的老梦渗出。

只渴望汇聚……”

1989、10、8晨

于沈阳泰山小区



带着大海深处的激动 (序)	
.....	刘镇
剪来秋光入画屏	
——读文景的散文诗	
.....	雁翎 (187)

目 录

哲 思 人 生

大河的自由	(3)
源头	(3)
中游	(4)
下游	(5)
构思	(6)
目标	(8)
奋斗	(10)

飞	(12)
画	(13)
呼唤	(14)
梦秋	(16)
搏	(17)
退	(19)
不速之客	(21)
醒	(22)
人生	(24)
机遇	(26)
家·春·秋	(27)
家	(27)
春	(29)
秋	(30)
三月	(31)
夏	(33)
布谷鸟歌唱的季节	(35)
白亮亮的天空	(37)
秋日即景	(39)
冬思	(42)
雪花,轻柔柔地飘落着	(43)
导航标	(45)

挡浪坝	(47)
船	(48)
新磨盘	(49)
推土机	(51)
压路机	(52)
洒水车	(53)
辽河潮	(54)
清闲	(55)
走出死胡同	(56)
苦恼	(57)
死之旅	(58)
鹧鸪	(60)
打扮	(61)
流言	(63)
阴阳嗓	(64)
哈哈镜	(65)
释梦	(66)
运动的生命	(67)
路灯	(68)
枪	(69)
望星空	(71)

情 溢 山 河

旅游思絮	(77)
黄昏,在渤海大街	(80)
辽滨公园之晨	(82)
吕王行	(84)
寂寞的山岩	(84)
凌空不老松	(85)
采自鲛鱼圈	(87)
家	(87)
看不见的战线	(88)
浑黄的辽河	(90)
河湾落霞	(91)
北海三章	(92)
潮涨潮落	(92)
未名海	(93)
北海欢迎你	(94)
青岛一瞥	(96)
青岛旅馆	(96)
青岛礁石	(97)
青岛栈桥	(97)

煤都的面容	(99)
雨中陵园	(100)
车过望儿山	(101)
静静的西炮台	(102)
楞严禅寺印象	(104)
石门水库	(106)
野浴	(107)
渡口	(108)
红棉	(109)
芦苇	(110)
牵牛花	(112)
凌霄花	(113)
文竹	(115)
臭花	(116)
树的歌	(117)
老树	(117)
幼树	(118)
冬天的小树	(119)
常青的树	(120)
钻天杨	(121)
静柳	(122)
高大的樟子松和灌木	(123)

那棵老槐树	(124)
河边	(125)
大漠二章	(126)
追求	(126)
位置	(127)
仙人掌	(129)
波斯菊	(130)
山里红	(131)
金黄的诗句	(132)
故乡思	(133)

爱 的 情 丝

国庆飘丝	(137)
妈妈	(140)
归	(140)
别	(141)
母亲的回忆	(143)
晨炊	(143)
磨	(144)
纺	(145)
剜苣荬菜	(146)

父之寿	(147)
父母的心	(148)
接站	(148)
送站	(149)
看望	(150)
冠军妈妈	(152)
杨运	(154)
矿山人物	(156)
凿岩工	(156)
选矿工	(157)
出渣工	(158)
盐碱地	(160)
高层与低层	(161)
微笑的云	(163)
心狠脸黑	(165)
北方人眼里的南方人	(166)
卖蜂蜜的姑娘	(168)
答姑娘问	(169)
暖融融的细雨	(170)
她们收获爱情	(171)
隐秘	(172)
无声的离别	(173)

初恋	(174)
相思	(175)
疑	(176)
明亮的眼睛	(177)
更新	(178)
爱的情丝 (34 则)	(179)
后记	(196)



哲思人生

春天时，我不是曾热烈地翘盼着夏的来临吗？

如今，当她真的来到眼前抚摸并狂热地吻我时，

我为什么反而讨厌甚至咒骂她呢？

人啊人！

