



● 青春丛书
● 浙江文艺出版社

QING
CHUN
CONG
SHU



中国狂想曲

封面设计 张夫妙

中国狂想曲

青春编辑部编

浙江文艺出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江印校印刷厂排版 浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张7,125 插页2 字数133,500 印数0,001—2,000

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

统一书号: 10317·274

定 价: 1.20 元

序

葛洛

我国进入新的历史发展时期以来，社会主义文学园地也呈现出空前繁荣的景象。空前繁荣的主要标志，是文坛上新人辈出，文学创作队伍不断发展壮大。这是我们取得丰硕成果的根源所在，也是我们对文学事业的前程满怀信心的主要依据。十年黑暗岁月刚结束时，文艺队伍青黄不接，使不少人产生“文坛后继无人”的忧虑，这种忧虑已经被可喜的现实驱除净尽了。

文学新人的迅速成长，依靠这些有出息、有志气的新秀们自身的努力，而社会各方面为促进青年作者成长所提供的条件，尤其是各文学期刊编辑部为发现和培养文学新人所做的工作，也起着不可低估的作用。

近几年来，人们对于文学编辑工作在培养新人、繁荣创作方面所起的重要作用越发看得清楚了，对于文学编辑们的劳动越发重视了，这是一件令人兴奋的事，它将会给文学事业的发展带来积极的影响。

在全国的文学期刊当中，从培养文学创作的新生力量来说，《青春》作出的卓越贡献，是有目共睹的。《青春》从五年多以前创刊的第一天起，就把发现和培养文学人才，给文学创作队伍输送新生力量，作为该刊的唯一宗旨。他们立志要给文学园地增添一块小小的苗圃，要为青年作家登上文坛提供“第一个台阶”。五年多以来，他们以极大的热忱，忠实地履行这一宗旨，劳心劳力，真正尽到了“园丁”的职责。他们在工作中积累的丰富经验，应当成为我们文学界共有的财富。

五年多以来，通过《青春》的版面，大量内容扎实、透露着才气的各类文学作品得到发表，一个个文学新秀被推荐出来。虽然还不能说从这些文学新苗中一定会生长起参天的大树，但是这些茁壮和富有生命力的新苗，却可以承担人们寄予的无限希望。几年以来，《青春》刊出的有些作品已经在全国的文学评奖中获奖，产生了广泛的影响。《青春》发现和培养的作者，有的早已跨越这“第一个台阶”，已经进入作家的行列，成为创作主力军中的一名列兵。这里还应提到，《青春》还很注重扶植青年文学评论人才，大力组织和发表青年人写的评论文章，培养了一批初露锋芒

芒的文学评论新手。在目前我们的文学评论亟待加强的情况下，他们在这方面所做的工作尤其具有重要的意义。

现在，《青春》编辑部订出计划，要把该刊过去五年多发表的作品，连同《青春》青年文学丛刊上发表过的作品，按文学体裁分类，分别加以精选，编成丛书出版。我认为，这又是一件很有意义的工作。我想，出版这套丛书，不仅是为了总结和展示过去的成绩，而且是为了当前的读者，为了文学事业的现在和未来。因为广大读者特别是青年读者需要这一份精神食粮，希望从这套丛书中欣赏或重温他们喜爱的作品，从中得到思想营养和审美享受。同时，通过这套丛书，也可以把崭露头角的文学新人继续向广大读者推荐，鼓励他们在创作道路上继续大踏步前进。

这套丛书是在已出的期刊和丛刊的基础上选编的，收入丛书的作品，在思想和艺术质量上必然有更高的要求。从这意义上可以说，《青春》编者出版这套丛书，是要给文学新人们设置第二个、第三个“台阶”。不过，这些“台阶”的设置，不仅是为了帮助文学新人们登上文坛，而且要鼓励他们向着文学艺术的高峰攀登。我想，胸有大志的文学新人们一定有勇气去攀登高峰，努力创造无愧于我们伟大时代的文学佳作，以便为缔造宏伟的社会主义文学殿堂增砖添瓦。这是广大读者的希望，也是我这个文学老兵的心愿。

一九八五年六月二十六日夜

目 录

- 1 邓海南 中国狂想曲
7 眼睛之歌
14 韩 东 山
15 大地呵，你早
16 给初升的太阳
17 孙中明 追 求
18 年 轻
19 我从这里走出
22 张 丹 雪花，飘呵，飘呵
23 爷爷的老规矩
26 方 晴 朋 友
29 吴 晓 早 晨
31 道 路
33 年轮——思考的潮
34 任 洪 希 望
35 我爱脚下的土地

- 37 贺东久 伸出花丛的枪口
- 38 清晨，一秒钟
- 39 军 人
- 41 余小平 五月之歌
- 43 小雨滴之歌
- 45 让我哭
- 47 黄玉霞 初 恋
- 47 小溪边的草地
- 48 芥菜花开了
- 50 隐 慧 米 兰 花
- 51 臆 想
- 54 曹汉俊 中国，站在高高的脚手架上
- 56 我找到了柳笛
- 58 陈所巨 阳光·土地·人
- 58 九点钟的一个画面
- 60 十二点钟的一个画面
- 63 十五点钟的一个画面
- 66 李金河 北方的雕塑
- 66 我属于北方的男子汉
- 67 北方，我的老祖母
- 69 我的姐姐叼着烟袋
- 71 路 辉 我的歌
- 72 那得工夫
- 73 向日葵
- 76 李小雨 昨天晚上，零点整

- 80 女孩子，油工衣和毛线团
- 84 吕贵品 婚礼在默默进行
- 89 流泪的男人和女人
- 89 一棵能结果子的树
- 91 小木屋搬走了
- 94 晓 桦 剑·钢盔·女兵墓
- 94 一棵被削掉顶冠的大树
- 95 这里埋着一个女兵
- 97 一顶镶着弹洞的钢盔
- 所做的花盆
- 100 徐国强 地震遗址
- 102 唐山人
- 103 搅拌机之歌
- 106 岛 子 大山·森林·我们
- 106 A 初雪，或G弦上的恋歌
- 107 B 四月，森林的变奏
- 108 C 一片松林的简历
- 108 D 森林，正直的世界
- 109 E 地热与青春
- 111 范 泓 伦敦，中国明代花瓶
- 112 金钥匙
- 114 赵天山 克拉玛依的儿子
- 117 车前子 城市雕塑
- 118 以后的事
- 119 三原色

121	王家新	青春的历程
121		发现
122		幻想
124	顾城	沙滩
125		雪后
127	北岛	黄昏：丁家滩
128		界限
130	菲可	亚热带雨季
131		雨菊
132		雨中的爱情
134	张建华	在列车上
136		情书
138	钟明	我的爱
138		我估计
139		今夜，湖边只有我一人
140		别怪我，阳光
142	陆萍	邂逅
143		给负心人
145	王小妮	有三个年轻人
148	张琴心	祖国，我完成了第一个航次
151	李蔚红	妈妈生我是秋天
153	周晓扬	我是柠檬色的女子
155	聂鑫森	黎明，我在候车
156		开支了，我走向商店
158	王庆	在炉中

- 159 我的锻件
- 161 余自豪 飘起水手服的白帆你走吧
- 163 张敦孟 一个女工的相思
- 166 彭国梁 男人的海和女人的网
- 168 沈 方 誓 言
- 170 王长军 丹顶鹤写意
- 171 黄昏，一只孤鹤
- 173 于振海 月光河
- 175 程童一 夜，一个士兵在外滩公园
- 177 杨 炼 沉 思
- 183 潞 潞 肩的雕塑
- 187 柯 平 凡人之死
- 190 曹 剑 亚洲，中国星座
- 196 谭德生 猎 人
- 202 徐敬亚 活着，并且发光
- 208 李发模 强 者

邓海南

中国狂想曲

我梦见
我变成一个巨人
在世界屋脊倾斜下来的大地上横躺。
沉沉睡梦
象潮水一样从我身上退去
过去太沉重了
无数帝王的陵墓 象一块块梦魇
压迫着我呼吸艰难的胸膛。
昏睡中恍惚听见
尖锐的皮鞭和粗钝的号子
听见砖石和铁器碰撞的声响。
睁开眼，发现额头上横着一道万里长城
——这既光荣又痛苦的双重标记
象巨蟒般蜿蜒伸屈的紧箍咒
紧紧箍着我大脑的峰壑
和群山般起伏颠连的思想。

• 1 •

我在惊诧中醒来 拍着头颅
猛然意识到现实 大脑在震荡。
在梦里流失了多少光阴啊
尽管 曾有过许多值得自豪的清醒的时候
但 睡得毕竟太死 太长！

二

我是盘古和女娲的儿子
夸父和后羿是我的兄长。
当我醒来 他们都不见了
已被卷卷史书阻隔在远方。
他们曾做出了何等的壮举啊——
辟地 补天
追逐太阳和射落太阳。
而我 却已耽搁了太多的时光。
于是 我手撑大地站了起来
也要象他们一样去创造神话
用躯体去行动
用头颅来思想！

三

我身边
是青铜的鼎 陶土的缶

丝绸帛衣和青花瓷瓶
但 这些已拴不住我的目光。
我离开了这些历史的陈迹
也毫不留连地走过
诞生了四大发明的古老作坊。
我赤裸着身子 没有任何牵挂
有的只是一腔沸腾的血液
和一颗把胸壁当做大鼓敲击的心脏。
我在信风中检阅着自己的肌肉
屈起胳膊 手臂上
便隆起一座强有力的山岗！

四

我在广袤的大地上走着
寻找着力气的瀑布奔泻的地方。
地球给了我们太多的山地和荒漠
但也给了我们壮丽的冰川
使我们有滚滚黄河 浩浩长江。
象两组粗壮的旋律横过群山和原野
互相呼应着 在无数条支脉的和声中奏出
一曲雄浑的交响。
这交响中应该有我粗犷而带着野性的噪音
我走到长江边 背起纤绳
我走到黄河旁 操起橹桨。

我在黄河的激流中狂歌
迎着压来的惊涛骇浪
我在长江的陡岸边拉纤
脊背驮着滚烫的骄阳。
波浪般的汗水 汗水般的波浪
洗涤着我青铜雕像般的体肤
地球在我脚下向身后退去
我身上每一根线条都描写着力量！
我祖国的大动脉和大静脉呵
看你的血液奔流得多急
中国，将在古老中新生
决不会在衰竭中死亡！

五

黄昏 我坐在岸边小憩
小臂支撑着下颌和膝盖
晚霞中我的灵魂化为一只彩蝶
象庄子一样沉入冥想——
我看见
我身边的两条河流
变成了两条龙
波浪形的鳞甲金黄金黄。
这是泥土和皮肤的颜色
调入了太阳耀眼的辉光。

龙 中华民族神圣的图腾
恐龙灭绝了 它却产生于我们祖先的想象
用它来象征威风和尊严
象征雄伟 富贵和吉祥。
只是 几千年了
一直被针线
绣在帝王的衣袍上
被油漆和凿子
囚禁于宫殿的画栋和雕梁。
我唱起一支歌：“巨龙巨龙你睁开眼……”
它也象我一样地醒了
正象我不属于昏睡
它也不属于装饰 属于天空和海洋！
我看见神笔张僧繇信步走来
用斗笔给它点上两颗活的眼珠
于是 龙破壁飞腾 凌空而去
搅动一天雷鸣电光！

六

中国 不仅仅只有碑文 牌坊
兵马俑 经书和佛像
还有无数种鲜花和果实
和无数鲜花般年轻生动的脸庞。
既然它占有人类的四分之一

就应该拥有
比任何民族都多得多的头脑和思想。
每个大脑的两个半球
都是两块临界体积的轴
一旦合在一起
将释放出大得惊人的能量——
以往的一切壮举 奇迹
都将失却重量和光彩
无数朵绚丽的蘑菇云
将赫然举起地球的东方！

七

我是盘古和女娲的儿子
夸父和后羿是我的兄长。
我身上寄托着他们的期冀
我头脑中爆发着热情与狂想。
我是思维和力量的混合
我是未来骄傲的回忆和过去美妙的向往。
我和太阳一同站了起来
船 正等着我的肩膀和手臂
载着命运
向明天开航。

眼睛之歌

两汪生命之水
源于我的心田
降下 如深邃的井
溢出 似淙淙的泉

可以给人灼烫
也可以给人温暖
呵 我灵魂炉中的
黑色的火焰

畅开 关闭
关闭 畅开
两扇思想的窗户
开在我大脑居所的屋前

有时象柔和的草地
有时象喷发的火山
两种不同的景色