

蘇軾詩集

第一冊

中國詩集
蘇軾詩集
基本叢書

中國古典文學基本叢書

蘇軾詩集

第一冊

〔清〕王文誥輯註

蘇 軾 詩 集

(全八冊)

〔清〕王文誥 輯註

孔 凡 禮 點 校

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·95³/8 印張·1,647 千字
1982 年 2 月第 1 版 1982 年 2 月北京第 1 次印刷

印數 00,001—18,500 冊

統一書號: 10018·443 定價: 10.60 元



東坡笠屐圖(石刻)

自來東莞州已過三軍
 食年被特者示
 案據今草子首而古月林
 案據以內海案若泥
 手遊之雲閣十偷囊
 手夜事具有力何殊之
 年玉病起經。
 春江欲大雨跡本
 不之雨小雁而後得後
 水雪囊症竟囊
 破龍鏡留華
 其止東有經人書
 街條左門陳
 九重生髮在方星微
 哭塗窮不吹不
 題

時常明寶卷二首

東坡寒食詩帖（墨迹）

東坡集卷第十九

詩三首

息壤詩一首 并叙

淮南子曰：鯀堙洪水，盜帝之息壤。帝使祝融殺之于羽淵。今荊州南門外有狀若屋宇陷入地中而猶見其脊者，旁有石記云：「不可犯，舂鍾所及輒復如故。」又頗以致雷雨。歲大旱，屢發有應。予感之，乃爲作詩。其詞曰：

帝息此壤，以藩幽臺。有神司之，隨取而培。帝勅下民，無敢或開。惟帝不言，以雷以雨。惟民知

錫山

東坡後集

詩六十

卷四

以水

同

同

軾近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出玄雲翳我潭中星獨有潭上月倒挂紫翠屏我老不看書默坐養此昏花睛時時一開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影大小真偽何足評笑彼三子歐蘇梅無事自作雪羽爭事見三故將屏硯送兩范要使珠璧栖窻櫺大范忽長謠語出月脅令人驚皇甫退之字天小范當繼之說破星心如雞鳴孟郊詩月口能說落星心牀頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從少陵博一句山木盡與

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間
草木非我對奔月偶桂成幽昏闇香入戶
尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客
飲雪膚滿地聊相溫松明照坐愁不睡井
花入腹清而瞰先生年來六十化道眼已
入不二門多情好事真習氣惜花未忍終
無言留連一物吾過矣笑領百罰空疊樽

東坡先生後集卷第四

東坡先生後集卷第四

東坡先生後集卷第四

猶可復歲行那可追問歲安所之遠在天一涯蘇詩各已

東流水赴海歸無時白居詩去後去兮如長河東流赴海

西歸太白詩黃河之水天上來東流到海何時復東

酒初熟箇舍疑亦肥且為一日歡列子載楊先曰舜禹湯

萬世之名謝靈運詩且盡一日慰此窮年悲

勿嗟舊歲別行與新歲辭去去勿回頭還君老與衰

守歲

欲知垂盡歲有似赴壑壑轉脩鱗半已沒去意誰能避况欲觀其尾

誼諱展難且勿唱更鼓畏添福坐久燈盡落起看北斗霜明年豈

無年心事恐蹉跎努力盡今夕少年猶可誇白樂天詩

和子由踏雪詩子由踏雪詩序云眉之東門十數里有

王明八日士大夫相與遊焉

宋刊集註

宋刊集註《東坡先生詩前集》書影之一(十註)

鳴夜半

北山移文惠帳空芳夜鶴怨春秋繁露日鶴知夜半鵲水為世夜半水立感其生氣則益喜而

我今廢學不歸山中對酒空三歎

贈孫莘老七絕

嗟予與子久離群

子夏曰吾離群而索居亦已久矣

耳冷心灰百不聞

浮君

莊子形圓可如橘水而心固可使如瓦矢乎

若對青山談世事當湏舉白便

千君

劉向說苑文侯與大夫飲酒使公舉不仁者舉而罰之

孫覺言時事多不便更不得說說亦不盡也

天目山前淥浸裾

天目山在湖州於縣史窠宇記

歌度難及避水災天目海陵山為第一而水經浙江吳興縣於潛縣北天目山極高峻崖巖連疊西臨太湖山上有霜木皆是數百年樹謂之雙鳳樹按王存九域志湖州南至杭州界首十五里故天目山窠宇記則據之

宋刊《集註東坡先生詩前集》書影之三(五註)

湖州於水經則係之於潯而於碧瀾堂下看銜
 作堤捍水非吾事開送若溪入太湖
 堤捍水非吾事意謂於此可以為堤而事不在已特選言
 溪入太湖而已若溪經寰宇記云若水出自浮玉山又云
 晉永昌水之別名深不可測中多鯨魚而太湖在常州
 長興縣界與入常州晉陵界又入無錫縣界晉陵之東入
 蘇州吳縣界周回六百五十里而九域志於潤州云西北
 至本州界一百四十里自界首至常州七十四里此所謂
 若溪之入太湖宜矣先生詩案供與孫覺詩又云作堤捍
 水非吾事開送若溪入太湖皆以
 時勢與昔不同而水利不便也
 夜來雨洗碧嶺岼浪湧雲屯遶郭寒
 有巖高白雲屯如浪之湧如
 雲之屯所以言山之多云也
 聞有弁山何處是為君四面
 意求看
 下和孫玉庭非也周處云當作冠弁之弁
 夜橋燈火照溪明欲放扁舟取次行暫借官奴遣吹笛明

車轅也

送張天覺得山字

先生為長松賦此詩本卷謝
王澤州寄長松作辭
有連寄長松作辭
且要長松作土毛之句又

西登太行嶺北望清涼山晴空浮五髻曠

靄卿雲間臺華嚴經蹟清涼山者鴈門郡五

故曰清涼五峯巒出頂無林木如五壘之狀

之座亦象菩薩頂有五髻劉禹錫送僧東

游詩釋子道成神氣閑住持曾上清涼山

晴空禮拜見真像金毛五髻場雲間楚辭

騷騷揚雲霓之曉藹尚書大傳百工相和

始得飲酒	憑仗千鐘洗別愁	孔叢子談云	百
賦	脫帽風流餘長史	杜子美飲中八仙歌	
帽露頂王公	前法書苑張旭三杯草聖傳	脫	
長史東坡云	君喜草書而不工故以此為		
錢	埋輪家世本留侯	後漢張綱傳綱為使	
良封留侯東坡云	綱武陽人墓在今彭山		
君豈其	子河駿馬方爭出	東坡云麟府	昭
義疲兵亦少休	唐李抱真傳昭義步兵為		
澤路弓	定向秋山得佳句	杜子美章左丞	
故關黃葉滿行軒	左傳隱公十一年顓考		

此中空洞渾無物何止容君數
百人蓋曰此中真容統周顛膝而指其腹曰此中何所有也

孤山二詠 并引

孤山有陳時栢二株其一爲人所薪山下老人自爲
兒已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志
作堂於其側名之曰栢堂堂與白居易竹閣相連屬
余作二詩以記之

栢堂

道人手種幾生前

道人指言志徐手種

鸛骨龍安尚宛

然雙幹一先神物化九朝三見太平年

鸛骨龍安尚宛

九朝三見太平年

所謂三見太平年

爲靈爲華構依巖出乞與佳名到處傳此

爲靈爲華構依巖出乞與佳名到處傳此

栢未枯君記取

栢未枯君記取

栢未枯君記取

師謂栢未枯君記取栢未枯君記取栢未枯君記取

前言

一

蘇軾，字子瞻，又字和仲，號東坡，四川眉山人。生於宋仁宗景祐三年十二月（一〇三七），死于宋徽宗建中靖國元年七月（一一〇二）。

蘇軾的曾祖、祖父都是布衣。他自稱是「寒族」（《西樓帖·家書》）「世農」（《東坡先生全集》卷六十七《題淵明詩》）。他說過「有田不歸如江水」（卷七《遊金山寺》），他家鄉的田產大約不多。他小時住在眉山城裏，住過租賃的房子（《東坡先生全集》卷七十三）。大約也在鄉下住過（卷三十六《書晁說之考牧圖後》）。他的家庭，大約屬於中小地主。父親蘇洵，雖說也是布衣，但從青年時代起，就「發憤」學習，「大究六經百家之說」（《歐陽文忠公集·居士集》卷三十四《蘇洵墓誌銘》），後來成為著名的散文家和學者。蘇軾和他的弟弟蘇轍少時就以蘇洵為師（《樂城集·亡兄端明子瞻墓誌銘》），受到了豐富的封建文化的教養和薰陶。

少年時，蘇軾就「奮厲有當世志」（《墓誌銘》）。他努力考察「前世盛衰之迹與其一時風俗之變」（《東坡集》卷二十八《上韓太尉書》）。「比冠，學通經史，屬文日數千言」（《墓誌銘》）。

宋仁宗嘉祐二年（一〇五七），蘇軾中進士。他的「無所藻飾」（《東坡集》卷二十六《謝梅龍圖

啓》的文風，一反當時「險怪奇澀」之「太學體」（《宋史·歐陽修傳》）的「浮剽」習氣，受到了當時執文壇牛耳的知貢舉歐陽修的特殊重視，受到了和歐陽修一起倡導詩文革新運動的詳定官梅堯臣的重視，也受到了元老重臣文彥博、富弼、韓琦的重視。

嘉祐六年（一〇六一），蘇軾應仁宗直言極諫策問，入三等，授大理寺評事簽書鳳翔府節度判官廳公事。從此，蘇軾邁入了仕途。

蘇軾在仕途數十年，升沉不定，幾經入出朝廷。自嘉祐六年至英宗治平三年（一〇六六）丁老蘇憂回蜀，他由鳳翔簽判入判登聞鼓院，及試二論，復入三等，得直史館。自神宗熙寧二年（一〇六九）還朝至元豐二年（一〇七九）八月被逮進御史臺獄，他由判官誥院，權開封府推官，出爲杭州通判，繼知密、徐、湖三州。自元豐二年十二月出獄至宋哲宗元祐八年（一〇九三），他先後任黃州團練副使，汝州團練副使，知登州，入爲禮部郎官，起居舍人，中書舍人，翰林學士；出知杭州，入爲翰林承旨；出知潁州、揚州，入爲兵部尚書，端明、侍讀二學士。自元祐八年至元符三年（一一〇〇），出知定州，貶惠州、儋州。建中靖國元年，度嶺北歸。蘇軾仕途數十年，是在激烈的政治鬥爭中度過的。

二

在嘉祐六年應仁宗直言極諫的對策中，蘇軾發表了一系列改革弊政的言論。他分析