



林毅夫
著名经济学家



朱维铮
著名文化史学家

思想

 新青年 电视图书



季羨林
国学大师

千年论坛

主编 杨 晖 彭国梁 江 堤



杜维明
著名儒学家



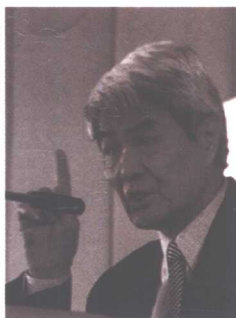
汤 介
著名儒学家

无

湖南大学出版社



吴冠中
著名画家



庞 朴
著名历史学家

续

思想

● 新青年电视图书

千年论坛

主编 杨 晖 彭国梁 江 堤

无

湖南大学出版社

继

图书在版编目(CIP)数据

千年论坛——思想无疆/杨晖,彭国梁,江堤主编.

—长沙:湖南大学出版社,2002.4

ISBN 7-81053-463-7

I.思... II.①杨...②彭...③江... III.名人

—演说—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 019552 号

千年论坛——思想无疆

Qiannian Luntan——Sixiang Wujiang

□主 编 杨 晖 彭国梁 江 堤

□责任编辑 李 由

□特约编辑 邓迎燕

□装帧设计 吴颖辉

□出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮码 410082

电话 0731-8821691 0731-8821593

□经 销 湖南省新华书店

□印 装 湖南东方速印科技股份有限公司

□开本 880×1230 32 开 □印张 12 □字数 323 千

□版次 2002 年 4 月第 1 版 □2002 年 4 月第 1 次印刷

□印数 1-15 000 册

□书号 ISBN 7-81053-463-7/C·37

□定价 19.80 元

(湖南大学版图书凡有印装差错,请向承印厂调换)

思想无疆 智慧在此

“千年论坛”是我们这个时代最早的最重要的电视演讲节目之一，从上个千年末开始，到新的千年初达到高潮。现在，“千年论坛”在中国各地的大专院校及各种文化圈中，成了最前卫最流行的谈话话题，电视圈内对它的思考也从不同的角度展开，电视文化的研究者对它的概念、形式、内容、特征、表现方式、收视率进行了研究。无可否认，它对社会生活所带来的视觉冲击，对未来社会的建设所带来的文化影响，都是巨大的。

这样的一个论坛，就是现在这样两本书所关怀的主题。

作为论坛的文化沉积，这样的两本书也将受到听众的关怀。

过去的一千年，人类社会经历了动荡不安而又富有戏剧性的变迁。人类的历史从中世纪的浪漫主义情调走向了现代社会的魔幻道路。人类在选择开放、选择自由、选择民主与科学、选择市场经济的过程中，也选择了战争、选择了动乱、选择了灾难、选择了困境与悖论。人的欲望在数字化生存的支撑下，无限地膨胀，由此引发的环境破坏、自然资源的滥用、对享乐的盲目追求达到了登峰造极的地步。人与自然处于激烈的对立状态。经济发展的不平衡和强势民族欲壑难填的利益诉求，使各种文明转入冲突的阴影，普泛可行的伦理准则正在很多地方

变成空壳。而与道德伦理的丧失相对应的是恐怖事件不断发生，生存环境浑浊不安，就像野生物种迅速灭绝，弱小民族的文化也正在走向濒危。

地球在不安地转动着。

阳光在大地上构筑天堂的梦想。

卫星频道继续向太空传送人间的悲欢离合。

人类对于新千年的追问，在这种状态下进行着。

下面的这个故事或许能给我们一点启示。

“一个严重分裂的家庭继承了一栋房屋，他们只好居住在这栋房屋里。这是一栋庞大的叫世界的房屋——黑人和白人，东方人和西方人，犹太人和非犹太人，天主教徒和新教徒，穆斯林教徒和印度教徒——一个在思想上、文化上和兴趣爱好上不适当地分裂开来的家庭，由于他们根本无法再分散地生活，所以必须懂得以某种方式和平共处。”数十年前，美国民权运动领袖马丁·路德·金在他的演讲中描述了这个关于未来的故事。现在这个故事的情节已在前途莫测的世界展开，荒诞的现实必须接受它们。

面对地球这惟一的遗产，“千年论坛”必须传导这样的故事。必须用文化、艺术的声音唤回遗失在物质世界的和平的灵魂，让不同的文化观、价值观、道德观互相包容并深入千家万户。对于世界来说，一个论坛的力量是有限的，而电波的力量无限。

在人类面前，文化的表达具有普遍性和共同性。

文化完全可以超越国界，打破时空和族群的限制，为人类所共享。在深邃而博大的未来，人类完全可以撇开观念的差异，最终回到文化的笑容中来，并被文化所驯服。从这个角度来讲，“千年论坛”的文化表达就像火柴一样有它的价值。

收入这两本书中的演讲稿，是湖南电视台卫星频道《新青

年》栏目“千年论坛”开讲以来所有演讲的浓缩。内容涉及文学、艺术、历史、传统儒学、法学、教育、经济、网络、生命科学、现代传媒等多种领域。演讲的现场遍及包括岳麓书院、曲阜杏坛、北大、清华在内的全国著名文化胜地。演讲者是来自于中国内地、台湾、香港及美国的一流作家、艺术家、专家和学者。

从这样的两本书中，人们可以认识到文化的深度。感受到瞬间与永恒的关系，体悟到思想、灵魂的和谐一致，在心旌摇曳的激情中感悟酣畅淋漓的魅力。

思想的诱惑是无法拒绝的。

因为思想的原因，“千年论坛”在与人们相拥相恋的清晨，将唤回人们为天地立言的信心。

而这样的两本书也将反过来推动“千年论坛”这一电视平台往纵深发展，在激情澎湃的时代，打造文化的美感与质感，疏散生活的暗流与浊流，并为后续的演讲者，开拓精神的航线，在创造的未来和未来的创造中共拥文化的和谐。

思想无疆！

智慧在此！

编 者

2002 年 4 月 10 日



 新青年电视图书



总 顾 问

魏文彬
欧阳常林

顾 问

刘一平
卢斌华
关铁椿

主编简介

杨 晖
工商管理硕士，
湖南电视台卫星频道《新青年》
《千年论坛》栏目总制片人。

彭国梁
中国作家协会会员，诗人，作家，
《创作》杂志主编。

江 堤
中国作家协会会员，诗人，作家，
湖南大学岳麓书院副研究员。

Xinqingnian Qiannian Luntan

新青年千年论坛

思想无疆

目录

Sixiang Wujiang Mulu

自序 思想无疆 智慧在此 1

主题演讲 21 世纪的人文与社会 3
我们面临的最重要的问题
文科与理科

相关文本 在敦煌 8
听讲札记 让人诗意地安居/江堤 22

主题演讲 寻求“全球伦理”的构想 29
寻求伦理观念上的“最低
限度的共识”
从不同文化传统中吸收资源
关注当今人类社会存在的重大问题
“和而不同”是寻求“全球
伦理”的原则

现场问答 人类的前途不是悲观的 38
相关文本 文化的多元共处
——“和而不同”的价值资源 48

听讲札记 梦想 悲观 忧患/江堤 54

主题演讲 开发儒家的人文资源 61
儒家思想体系的外扩与内掘
人与禽兽有没有区别
人无可逃于天地间
文明的冲突与对话

国学大师、北京大学教授 **季羨林**

著名儒学家、北京大学教授 **汤一介**

著名儒学家、哈佛大学教授 **杜维明**

I
MAF 84/07

著名历史学家、社科院研究员 **庞 朴**

- 寻求全球认可的伦理体系
推动儒家人文精神的发展
现场答问 从发展的角度看儒家文化的未来 74
相关文本 全球化与本土化 88
听讲札记 儒学的盛宴/江堤 96
主题演讲 亲手触摸一下历史 101
——郭店楚简探秘

最早的藏书

宇宙之秘

儒家之秘

道家之秘

- 现场答问** 历史研究的价值何在? 111
相关文本 孔孟之间 126
——郭店楚简中的儒家心性说
听讲札记 有很多秘密是应该知道的/江堤 137

著名文化史家、复旦大学教授 **朱维铮**

- 主题演讲** 中国文化的开放与封闭 143
中国文化对西欧的影响
中国文化从开放走向封闭
文化历史的研究方法

- 现场答问** 我发誓要捍卫你提问的权力 149
相关文本 忘却了的公案 157
听讲札记 痛后之乐/江堤 165

著名武侠小说家 **金 庸**

- 主题演讲** 中国历史大势 173
我的惶恐与不安
中国历史的特点
国家要安定,必须提高人民生活水平
对内强国,对外开放

- 现场答问** 写小说是我的副业 183
相关文本 金庸作品集“三联版”序 202
听讲札记 神秘的顽强/江堤 206

著名经济学家、北京大学教授 **林毅夫**

主题演讲 中国传统文化与中国经济的发展 211

中国传统文化与西方文化的差异
中国传统文化的优点与先天不足
文化的三个层次

中国传统文化与生产力发展

现场问答 推行新农村运动也是文化的体现 223

相关文本 新经济和传统产业的发展 236

听讲札记 文化的道德尺度/江堤 242

传播学专家、著名主持人 **十人会讲**

吴郁 尹鸿
杨东平 李亦非
雷其招 陈汉元
王长田 威廉·莫尔
撒贝宁 陈鲁豫

主题演讲 传媒与文化 249

吴郁:主持人的个性化表现

尹鸿:对电视剧热的思考

杨东平:参与与超越

李亦非:国际传媒机构的经营
与管理

雷其招:如何赢得消费者

威廉·莫尔:分享《新闻夜线》
的成功经验

陈汉元:以节目为主

王长田:“光线”速度

听讲札记 需要文化的那一点
味道/江堤 279

著名画家 **吴冠中**

主题演讲 中国现代艺术的走向 285

艺术,永无归宿的过客

笔墨当随时代

艺术只能嫁给人民

现场问答 专家鼓掌 群众点头 290

相关文本 吴冠中画识 305

听讲札记 风筝不断线/奉荣梅 321

清华大学副校长、院士

顾秉林

主题演讲 大学 青年与未来 327

21 世纪大学的使命

大学教育的改革

青年是初升的太阳

把握今天,创造美好的明天

现场答问 一手拿望远镜 一手拿
显微镜 339

相关文本 科学态度和求实精神 351

听讲札记 山的高度是相对的
/奉荣梅 353

著名经济学家、北京大学教授

张维迎

主题演讲 法律制度的信誉基础 357

仅靠法律是不够的

讲信誉的四个条件

企业的信誉意识

执法者的信誉

相关文本 市场条件下的信誉机制 366

听讲札记 在法制中生活/江堤 374



21 世纪的人文与社会

季羨林

主题演讲 21 世纪的人文与社会
相关文本 在敦煌
听讲札记 让人诗意地安居

季羨林：1911年出生，毕业于德国哥廷根大学，获哲学博士学位。精通梵文、巴利文和吐火罗文等语言，是著名古文字学家、历史学家、作家、享誉海内外的东方学大师。中国科学院哲学社会科学部委员，曾任北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长。他认为：文化分流是人类进步的主要动力之一。他为东方民族的振兴和东方文化的复兴呐喊，提出东西文化的变迁是“三十年河东，三十年河西”，表达的是一种历史的、宏观的看法，也是对长期以来统治世界的欧洲中心主义的积极反驳。



主题演讲

季羨林
21世纪的人文与社会

21 世纪的人文与社会

季羨林

各位贵宾、同学们、老师们：

现在我坐着讲是一种特权，为什么呢？因为我已经超过 90 岁了，我是安然享受这种特权。

今天我想讲两个问题：第一个，21 世纪人类面临的最重要的问题是什么？第二个，理科和文科的问题。这两个问题都是我燕虎谈蝉，也可以说胡说八道，请大家批评。

我们面临的最重要的问题

第一个，21 世纪我们面临的问题最重要的是一些什么？不但在中国，而且是全世界，大家可能有各种想法。我想讲点我自己的看法。大概从若干年以来，究竟多少年没计算过，我们这个地球村里边，自然界发生了很多过去没有过的，或者很少发生的事情。比方气温变暖、淡水缺乏、生态平衡破坏、人口爆炸、动植物灭绝等等。我还可以举出一大串这些问题。如果我们自己想一想，如果有一个问题解决不了，我们人类前途发展就有困难。比如水，我们从来没有想过，水能发生问题，我看过一篇文章，是讲如果世界发生世界大战，不是争油，而是争水，可以看出水



的重要性。其他的我就不讲了，这个问题怎么来的，是自然界一个现象。我借两句话：一句是德国的伟大诗人歌德说的，大自然不会犯错误，犯错误的是人；第二句话就是伟大的思想家恩格斯讲的，他说我们不要过分陶醉于我们对自然界的胜利，每一次胜利，自然界都对我们进行了报复。这两句话很值得我们体会，就是自然界不犯错误，问题发生在人的身上。恩格斯讲的报复，我想以上所讲的许许多多的例子，就是自然界对我们的报复。为什么自然界对我们进行报复呢？这里边，中国、欧洲的态度不太一样，我们中国讲人与大自然应该和谐相处，应该成为朋友。有句哲学名词“天人合一”，“天人合一”在我们中国的哲学史上是很重要的一个词，但是解释很不一样。我说天就是大自然，人就是人类，我们要统一、合一，不要成为敌人。在欧洲，这种情况有点不同。大家学英文就知道，英文字典里举的例子是征服自然，把自然看做是敌对的，要不是敌对的是不用征服的。

最近几百年来，世界自然科学技术的发展，应该说给我们人类带来很大福利。今天我们坐在这个地方，100年以前你能想象吗？这就是西方科学技术带给我们的福利。可带给我们福利的同时，也就产生了问题，就是刚才说的，他们认为这个自然是他们的奴隶，所以是可以征服的。越征服福利越高，这种想法是和事实不符合的，刚才我说的那种现象，就说明你想征服自然，但自然是不能被征服的，那怎么办呢？我们人类衣食住行所有的东西，都是从大自然来的，我们只有向大自然伸手要，我们才能生活，否则的话我们活不下去。不征服的话，怎么办呢？不征服只有一条路，就是我们做朋友，我们要合一。要了解自然，在了解的基础上，再跟自然要吃要喝，要住要行，只有这一条路；但是现在这种想法，好像提出来的不太多，这是我自己的想法。现在世界人口好像是60亿，如果我们世界人口达到120亿，那该怎么办？所以许许多多问题，我刚才讲过一句话，那些问题如果哪一个不解决，都会影响我们发展的前途。因此有次在一个小会上我发了一顿狂论，我说只有东方文化能够挽救人类，我的意思就是东方文化主



张“天人合一”，西方文化主张“征服自然”，征服自然道路不通，自然就报复你，所以只有天人合一，我们和自然做朋友。

刚才我说的这个观点，可以列举很多的事例证明，我想不用再列举了。我们中国过去也有征服自然的想法。荀子主张“治天以胜之”，他想把天胜掉，想战胜自然，这想法当然也是周姓诸子的想法之一。现在事实证明，你要征服自然，你要治天，必定为天所治，所以现在只有用我们的办法，东方人的办法。东方人的“天人合一”不限于中国，在印度也讲天人合一。印度有一句很有意思的话，说个人和宇宙是统一的。所以我归纳了一下，东方文化的特点是天人合一。就是我们讲我们跟自然是一致的，不是敌对的。现在第一个问题，我就讲这么多。我刚才说了，我是燕虎谈蝉，在座的都是专家，我就不再说了。

文科与理科

第二个问题，关于文科和理科的问题。回忆一下我们北京大学的校史，好像是 1917 年，校长蔡元培先生到北大来，当时他就提出一个意见，现在看起来是非常英明的，就是文科的学生必须学一门理科的课。后来怎么执行的呢？我不清楚，因为那时候我才 6 岁。到了 1930 年，我考北大那时候，北大出的考试题非常奇怪，什么题呢？就是何谓科学方法，试分析详谓之。这不像是一个国文题，讲科学方法，当时听说北大用科学方法来代替一门理科。文科的学生，像我这个文科高中毕业生，对理科实在是很隔膜。文科必须安排理科的课，怎么处理？北大当时用《科学方法论》这本书，来代替一门理科。清华大学做法不一样，我也可以讲一讲。清华大学出的国文题目是“梦圆清华”，所以一看就知道，我们两个学校的校风很不一样。清华是“梦圆清华”，北大是“何为科学方法，试分析详谓之”。当时我根本不知道怎么详谓呢，尖锐也尖锐不出来，但是我两个学校都考上了，因为想出国，想镀金，当时我们出国和今天不大一样。我们出国的没