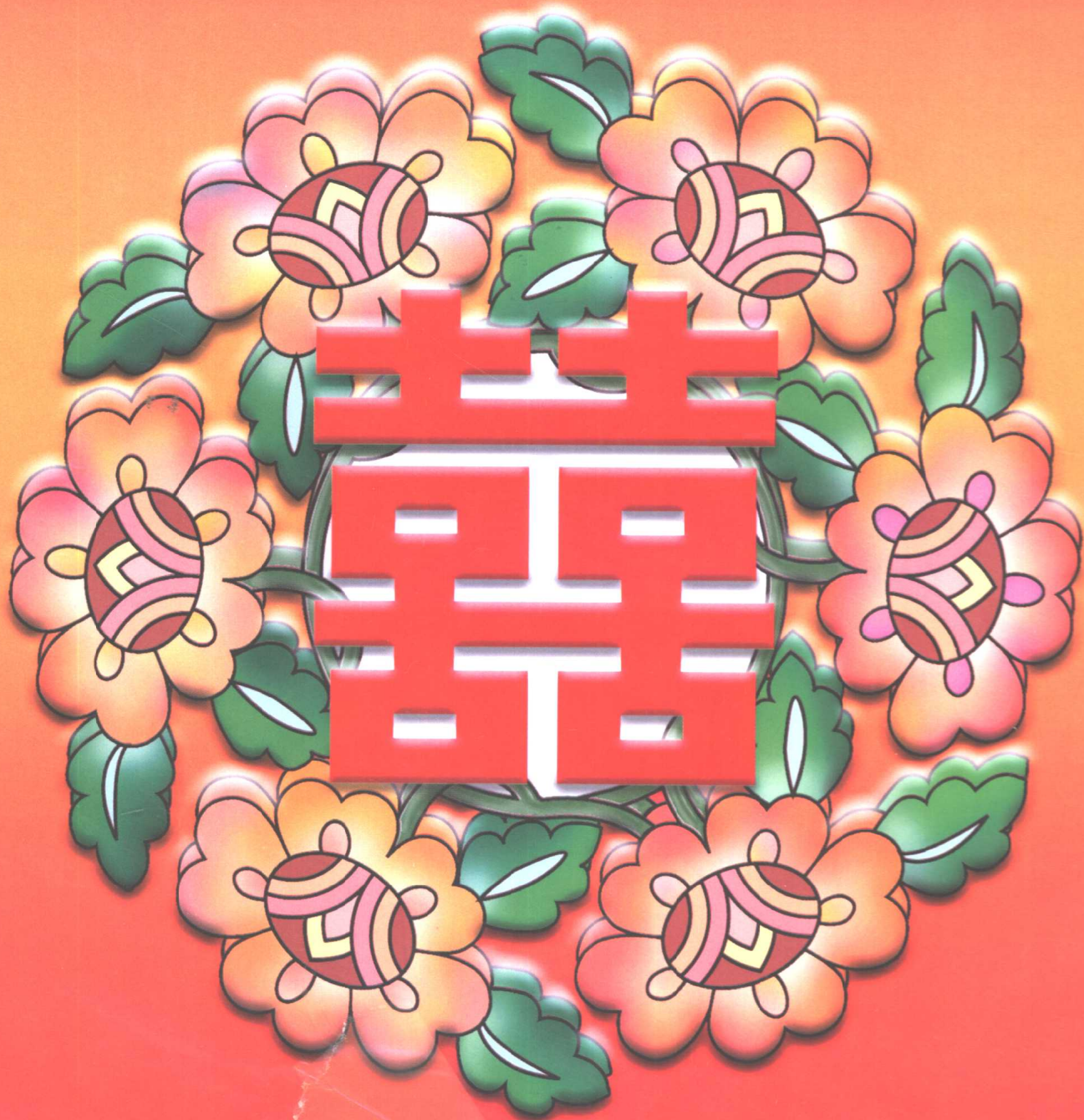




薛平 主编

喜庆贺联钢笔书法临摹字帖

楷书分册



浙江科学技术出版社

囍

薛 平 主 编

喜庆贺联钢笔书法临摹字帖

楷书分册



浙江科学技术出版社



钢笔书法学习指南

所谓书法即是汉字书写的法则，也即书写的艺术。它包括用笔、结构、间架、行款等。它是我国独特的传统艺术。而钢笔书法就是现代社会运用钢笔这一书写工具，依照方块汉字独有的造型特点，根据丰富多彩的艺术构思创造出来的艺术。

			春	联	精	萃			
			通	用	春	联			
瑞	雪	辞	岁		腊	梅	迎	春	
普	天	同	庆		岁	月	增	辉	
春	降	大	地		福	满	人	间	
岁	丰	人	寿		春	和	景	明	
一	元	复	始		万	象	更	新	
春	光	满	面		瑞	气	盈	庭	
人	勤	春	早		国	泰	民	安	

钢笔书法学习指南

钢笔书法通过复杂的用笔技巧、巧妙的结构方法、生动的布局形式，使汉字的书写达到很高的艺术境界。优秀的书法作品往往显示出惊人的奇迹，单色而具有画图的灿烂，无声而具有音乐的和谐，令欣赏者心旷神怡。

春	燕	剪	柳		喜	鹊	登	梅	
韵	耐	春	风		清	宜	夜	雨	
春	安	夏	泰		秋	吉	冬	祥	
喜	辞	旧	岁		笑	迎	新	春	
迎	春	接	福		除	旧	布	新	
门	迎	百	福		户	纳	千	祥	
九	州	永	泰		四	季	长	春	
春	风	梳	柳		时	雨	润	苗	
红	梅	吐	蕊		绿	竹	催	春	
松	梅	祝	寿		桃	李	迎	春	
春	光	骀	荡		国	步	龙	腾	

钢笔书法学习指南

学习书法，历来主张从楷书学起。因为楷书具有笔画横平竖直，重心平稳，形体方正的特点，被认为是书体楷模。它是写字的基础，有了这个基础，方可讲究变化，讲究气势和神韵。

新	年	纳	吉	庆		嘉	节	号	长
春			翠	竹	添	新	笋		红
梅	报	早	春			瑞	雪	兆	丰
年		红	梅	报	新	春			岁
岁	平	安	日		年	年	如	意	春
		梅	花	闹	春	意		爆	竹
贺	新	年			凯	歌	盈	大	地
	春	光	满	神	州			龙	翔
吟	盛	世		燕	舞	咏	阳	春	
	风	来	花	自	舞		春	至	鸟
能	言			四	时	花	似	锦	

钢笔书法学习指南

楷书点、横、撇、捺、竖、钩、折、挑八法俱全，点画清晰分明，法度严谨规范，形态方正平稳，又不失其险劲，富于变化。其用笔平直工整，方圆有致。所以，学习书法，首先要从楷书基础学起。

万	众	面	皆	春			远	山	含
紫	气		芳	树	发	春	辉		
城	阙	千	门	晓		河	山	万	簇
春			阳	春	开	物	象		丽
日	焕	天	文			良	辰	逢	岳
降		瑞	气	霭	春	辉			万
家	腾	笑	语		四	海	庆	新	春
		闻	鸡	欢	起	舞		跃	马
喜	迎	春			灯	照	千	门	喜
	春	暖	万	人	心			青	松
多	寿	色		丹	桂	有	丛	香	

钢笔书法学习指南

历经几千年的汉字,虽说一字一个样,字字不同,但归纳起来,基本笔画大致可分为八种。即:点、横、撇、捺、竖、钩、折、挑。但每一种笔画又各有多种变化。初学时必须先熟悉和掌握这些笔画的写法,要细致观察,牢记在心。

玉	海	金	涛	千	里	秀		绿	树
红	楼	万	户	春			喜	鹊	登
枝	盈	门	喜		春	花	烂	漫	大
地	春			美	酒	千	虫	辞	旧
岁		梅	花	万	树	迎	新	春	
	云	灿	星	辉	皆	是	瑞		湖
光	山	色	最	宜	春			堂	前
紫	燕	鸣	春	暖		院	外	红	梅
傲	雪	开			天	增	岁	月	人
增	寿		春	满	乾	坤	福	满	门
		万	树	欣	随	春	水	绿	

楷书基本点画技法

右点：汉字中常用的点。位置常在字的右边或偏旁的右边，如“计”、“龙”、“小”等字。写法：从左上角向右下起笔，由轻而重，一顿后再向左上提笔。行笔的感觉如飞机从空中着陆一样。

百	花	争	向	艳	阳	红			万
户	管	弦	歌	盛	世		百	般	红
紫	绣	春	天			祖	国	有	天
皆	丽	日		神	州	无	处	不	春
风			有	情	红	梅	辞	冬	雪
	得	意	桃	李	喜	春	风		
明	媚	春	光	临	大	地		崭	新
气	象	壮	山	河			莺	歌	燕
语	春	无	限		雨	顺	风	调	岁
有	余			辛	勤	建	国	千	秋
业		节	俭	持	家	四	时	春	

楷书基本点画技法

一

平横：一般写在字的中下部，用以承载上面笔画。起笔时先一顿，中间行笔略轻快，收笔时渐按，至尽时稍顿提起。平横应左低右高些，如“工”、“旦”、“上”等字。

五	风	十	雨	皆	为	瑞		万	紫
千	红	总	是	春			祖	国	山
河	春	更	美		神	州	彩	画	色
尤	新			清	歌	妙	曲	声	声
脆		锦	簇	花	团	色	色	新	
	四	海	九	州	皆	丽	日		三
河	五	岭	尽	春	晖			蓝	靛
染	成	千	块	玉		碧	纱	笼	罩
万	堆	霞			物	华	天	宝	民
心	乐		人	杰	地	灵	国	运	昌
		乳	燕	衔	春	三	春	丽	

楷书基本点画技法



长直撇：较长且直，起笔时重些，缓缓向左下方撇出，应将笔力一同送到底，否则太飘无力，如“今”、“余”、“在”、“老”、“夕”等字。

彩	蝶	穿	花	百	花	娇		春	回
大	地	添	秀	色		人	逢	盛	世
倍	精	神			风	翥	龙	翔	吟
盛	世		莺	歌	燕	舞	咏	阳	春
		喜	雨	邀	约	桃	吐	蕊	
春	风	引	诱	柳	弯	腰			红
杏	满	园	开	笑	靛		东	风	万
里	趁	鹏	程			五	福	临	门
千	秋	盛		八	方	进	财	万	代
昌			朝	朝	争	朝	朝	朝	早
	年	年	过	年	年	年	新		

楷书基本点画技法

丿

长曲撇：起笔时须用力，缓缓向左中下行笔，末尾出锋，如“大”、“史”、“灸”、“旭”等字。千万不能如长直撇一样，否则整个字不稳，别扭。

万	里	春	风	抒	壮	志		百	年
美	景	展	宏	图			祥	光	满
户	人	财	旺		瑞	气	盈	门	福
寿	齐			乾	元	启	运	三	阳
泰		斗	柄	回	寅	万	户	春	
	天	意	回	春	生	万	物		人
心	乐	善	菽	千	祥			梅	为
祥	物	妆	新	色		鸟	代	春	光
报	好	音			五	谷	丰	登	千
家	乐		六	畜	兴	旺	万	户	欢
		春	雨	知	时	滋	万	物	

楷书基本点画技法



直捺：又称“竖捺”。例如，“火”、“夫”、“人”等字的捺画。写时，起笔轻，向下渐重，取直势，倾斜度较大。由轻到重然后平出。

紫	阳	有	意	暖	千	家		水	秀
山	明	风	光	胜	昔		莺	歌	燕
舜	大	地	回	春			布	谷	鸣
春	人	勤	物	阜		瑞	雪	舞	狮
国	富	年	丰			梅	雪	争	春
银	铺	大	地		松	柏	挺	秀	鹤
舜	蓝	天			桃	红	李	白	百
花	吐	艳		山	青	水	秀	万	象
更	新			春	风	春	雨	山	青
水	秀		新	岁	新	年	人	寿	年
丰			春	夏	秋	冬	奇	花	争

楷书基本点画技法



平捺：较平且长，以承载上面的笔画。起笔稍顿，然后向右下行之，须有一波三折之意。例如：“之”、“过”、“近”等字的捺画。先顿，提向右上，由轻而重，然后平出。“之”字底，应注意“S”要匀称，不应上大下小。

艳		梅	兰	菊	竹	异	卉	共	荣
		爱	春	争	春	春	光	无	限
	惜	时	抢	时	时	辰	有	余	
	惠	风	和	畅	桃	红	柳	绿	
紫	阳	高	照	物	阜	年	丰		
举	爆	放	鞭	畅	睹	龙	翻	狮	舜
	张	灯	结	彩	喜	听	燕	语	莺
歌			甘	霖	无	声	绣	出	千
红	万	紫		阳	春	有	脚	送	来
五	雨	十	风			瑞	雪	无	心
抹	去	五	颜	六	色		春	风	有

楷书基本点画技法

悬针竖：有些汉字需笔意外发，因而中间的竖画末尾要出锋，成悬着的针状。例如，“叶”、“年”、“午”等字的竖画。写时注意起笔一顿后，行笔用力由重渐轻，收笔出锋。出锋处多有承起下个字之意。

意	送	来	万	紫	千	红			喜
迎	春	念	台	胞	天	涯	咫	尺	
盼	回	归	寄	祖	国	无	限	深	情
		辞	旧	岁	大	江	南	北	皆
春	色		迎	新	春	长	城	内	外
尽	朝	晖			春	风	似	剪	刀
裁	出	青	枝	绿	叶		细	雨	如
甘	露	浇	开	碧	树	红	花		
花	团	锦	簇	千	门	万	户	添	喜
气		鹰	飞	鱼	跃	赤	县	神	州
展	宏	图							

楷书基本点画技法

垂露竖：有些汉字竖画需笔意内含，意犹未尽，收笔处不出锋，因而有露滴下垂之状，称“垂露竖”。书写收笔时向上略提起即可。例如，“下”、“陈”、“木”等字的长竖。

江	山	除	腐	春	永	驻		神	州
改	革	绿	已	深			商	海	遨
游	勇	者	胜		市	场	竞	争	智
为	先			渔	歌	晓	迎	红	日
出		风	帆	暮	载	锦	鳞	归	
	政	通	人	和	民	乐	顺		俗
淳	风	正	国	昌	盛			为	民
常	具	青	云	志		报	国	永	怀
赤	子	心			政	由	德	布	宜
崇	德		官	与	民	亲	贵	爱	民
		两	袖	清	风	香	宦	橐	

楷书基本点画技法

└

竖钩:例如“打”、“扒”、“东”、“订”等字提手旁的竖钩。起笔时先一顿,然后向下行笔,尽头时锋略向左,快速向左上方钩出。此钩宜短不应长。

一	心	勤	政	为	众	生			功
高	不	泯	忠	贞	志		位	尊	更
坚	公	仆	心			肝	胆	相	照
手	挽	手		荣	辱	与	共	心	连
心			选	贤	任	能	惟	才	是
举		励	精	图	治	昌	盛	可	期
		一	德	同	心	百	族	所	共
	利	国	福	民	万	邦	乃	和	
		清	正	廉	明	事	事	为	人
民	做	主		谦	虚	谨	慎	时	时
以	公	仆	自	居			惟	准	则

楷书基本点画技法

7

横折钩：又称“曲尺”，如“内”、“同”、“商”等字右边的钩。若字内笔画较多或字形偏长，横折钩可写的略长些。横折钩的中段可向内收，也可向外展（即可与左竖相对应、相向或相背书写）。

是	遵	惟	法	律	是	守		无	善
言	不	听	无	益	事	不	为		
虚	心	成	大	器		劲	节	见	奇
才			匠	心	妙	织	百	花	锦
	巧	手	精	纺	千	缕	丝		
热	情	接	送	千	家	客		和	气
迎	来	四	季	春			物	华	绚
彩		宫	锦	标	奇			客	来
若	还	故		宾	至	如	归	家	
	店	好	千	家	颂		坛	开	十
里	香			杯	中	倾	竹	叶	