

儒

李氏基金儒商文丛
潘亚暎 主编

儒商列传

潘亚暎 汪义生 等著

暨南大学出版社

李氏基金儒商文丛

潘亚瞰 主编

儒商列传

潘亚瞰 汪义生 等著

暨南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儒商列传/潘亚暾 汪义生等著. —广州: 暨南大学出版社, 1996. 10

(李氏基金儒商文丛)

ISBN7-81029-465-2

I. 儒…

II. 潘…汪…

III. 儒家—人物传记

IV. B222.9

暨南大学出版社出版

(广州 石牌)

新华书店经销

暨南大学印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 15.375 字数: 38 万

1995 年 12 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

定价: 32.00 元



儒商梁凤仪。



本书主编（右）与马华儒商联谊会会长、马华作协主席云里风（陈春德）。



本书主编（右）与泰华作协会长、儒商司马攻（马君楚）。



首届上海儒商研讨会部份代表，左起：汪义生、余季方、朱伯舜、潘亚瞰、云里风、邵德怀。

儒商和商儒

于光远

中国的企业家千千万万，各色各样。即以在事业上取得成功的企业家来说，也各有千秋。

我注意到企业家中有一些人不仅在经济上善于经营，而且本人就是知识分子——有相当高的文化水平和相当丰富的科学知识。这样的企业家本人就是文化学术界人，现在下了海，或者本人本来虽非学术文化界人，但长期努力学习，因而提高了自己的文化水平，丰富了科学知识。这样的企业家在实践中就表现出在自己的经济经营中能够比较好地运用文化手段、科学适应，而且也总会热心支持社会文化学术事业。这样的企业家占的比重不多，也就可贵。

我还注意到这样一些企业家，他们不但热心支持社会文化事业，而且本人也在业余从事文化学术工作，愿意同文化学术界往来，进行交流，和学术文化界人一起讨论问题。他们当然属于上面说的儒商，而且我想把儒商两个字倒过来，说他们还是商儒。这样的企业家当然更少了，唯其因为更少也就更为可贵。

A602/Hg 07

我认为这样的商儒应该逐渐多起来，学术文化界人，应该欢迎他们参加到自己队伍中来，商儒们参加到学术文化队伍中可以带来他们在经商中所获得的体会，带来他们看问题的角度，对学术文化界作出贡献。同时学术文化界人，应该热心帮助他们学习，帮助他们提高研究能力。

优雅儒商真风流

潘亚曦

近年来，鄙人放言高论，撰文著书，到处鼓吹儒商和儒商文学，逢人必谈，逢会必讲，被人讥为“潘大吹”，贬为“铜臭文学”，嘲为“交际文学”，笑为“口号文学”，简直斯文扫地，臭名远扬，尤以文学界为最，毁多于誉，贬多于褒，弹多于赞，辱多于荣。但我至今不悔，还引以为荣，洋洋自得，乐也融融。人贵开拓，文贵独创。我自铸新词，自提口号，自组学会，自成流派，哪管得人说三道四，我行我素，笑骂由人。然不过几年，笑我者自取其辱，骂我者为我扬名也，何惧之有？事实证明，凡讥我者已噤若寒蝉落荒而去，凡嘲我者已渐觉醒纷纷来归旗下。不过数年，儒商旌旗蔽野，儒商锣鼓喧天，儒商诗文成山，儒商业绩辉煌。如今儒商正是艳阳天，光芒万丈，光我中华，迎来儒商新纪元和儒商大世界，如日中天。谁敢曰：不然！

1994年7月，我赶出了一本《儒商文学论稿》，在北京人民大会堂召开了座谈会，在海口召开了首届国际研讨会，并成立了国际儒商学会，海内外数以百计报刊杂志广加报导，发表论评诗文无数，一时风起云涌，反响遍四海，赞歌起五洲，海内外到处筹办分会，名家名流纷纷要求入会，企业家尤其雀跃欢欣鼓舞，

有识之士无不翘望中华，艳羨堪惊！

1995年9月，我在北京召开的“面向21世纪华人文化国际学术研讨会”开幕式上宣读题为《论儒学对海华企业文化之影响》的论文，受到著名经济学家的高度评价，经、文、史、哲各界也皆热烈赞赏，引起与会者极大兴趣和好评，即使是文学界也开始转变与喝彩了。最早支持者著名作家儒商张贤亮是也，近日又获美华大亨大儒朱伯舜的支持，至于新生代儒商更加无限关爱额手相庆。会议刚结束，《中国贸易报》率先以头版（9.30）发表了“本报特派记者”方兢教授写我的专访文章，题为《儒商文化：中国传统文化现代化》，立即引起强烈反响，论文提要则为多家报刊（如上海《社会科学报》、广州《广东大经贸》等）所刊载或转载，全文则刊于《东方视角》第四期上，更受到广泛的欢迎和表扬（该刊丁浩电）。

这一来，我这本专著《儒商列传》变成了合著。因为文友们惠寄大量稿件，多数写得比我好，只好割爱，拆下拙文十多篇，换上重量级的儒商传，短文换长篇的就达5篇，如写李光前、张贤亮、胡万春、梁凤仪、朱伯舜等的几篇就是。如此一来，本书质量大为提高，可读性亦然。因为众人拾柴火焰高，分享最重要，品亦高，相信读者会喜爱这本书乃至这套“文丛”。

除本人所写的外，凡入选者皆符合本人所界定的儒商定义，即凡文化素养高、品格好、见利思义、对社会有贡献的商人，皆可称为“儒商”。凡不符合这四个条件，即使写得再好再文采风流也皆不选。本书的宗旨在于弘扬中华文化，高扬民族精神，为“两手抓两手都过硬”的儒商树碑立传，成为儒商学习的典范，以利振兴中华，使经文结合相得益彰，达到经济文化一体化，高扬儒商精神，重铸民族魂，提高全民族的素质，以经济繁荣文化昌盛而笑傲于世界民族之林。

壮哉，中华儒商！

伟哉，中华文化！
美哉，中华民族！

1996 年元旦于暨南园

目 录

儒商文丛总序：儒商和商儒 于光远

序：优雅儒商真风流 潘亚暾

橡胶大王李光前	[香港]	李远荣	(1)
南洋儒商典范——林健民		潘亚暾 汪义生	(29)
马万祺其人其诗		潘亚暾	(49)
名扬中外的摄影艺术家——陈复礼	陈 列	金 苓	(57)
武林盟主——金庸		潘亚暾	(65)
华裔女杰——陈香梅		潘亚暾	(70)
“马华文坛大家长”——姚拓		潘亚暾	(74)
饮誉中外的大实业家霍英东		陈 列	(83)
胡玉麟畅谈其人生道路	[泰国]	洪 林	(89)
香港报界的女强人胡仙	陈 列	金 苓	(95)
顶尖大儒 超级大亨——朱伯舜散记		汪义生	(101)
菲华学者儒商邵建寅		潘亚暾	(118)
热心弘扬中华文化的周颖南		潘亚暾 汪义生	(133)
王尚政董事长		潘亚暾	(140)

- 崎岖人生路——记黄运基……〔香港〕程乃珊 潘亚瞰 (143)
- 中国文化界“下海”的“带头羊”
- 胡万春“下海”记 …………… 汪义生 (156)
- 马华文坛翹楚云里风 …………… 潘亚瞰 (167)
- 走以商养文之路——加华作协主席卢因印象 …… 潘亚瞰 (182)
- 如愿以偿的儒商诗人犁青 …………… 潘亚瞰 (184)
- 不二居墨客余君慧……………〔澳门〕陶 里 (194)
- 儒商张贤亮 …………… 高 嵩 (200)
- 泰华多能高手司马攻 …………… 潘亚瞰 (225)
- 实业家徐爱珍与散文家梦莉 …………… 潘亚瞰 (230)
- 志存高远的吴彦进 …………… 潘亚瞰 (249)
- 驰骋泰华商场的一条蛟龙 …………… 潘亚瞰 (258)
- 名家“下海”难风流 …………… 潘亚瞰 (265)
- 儒商诗人陈庆阳 …………… 潘亚瞰 (270)
- 迷恋诗的“红色企业家”郑天宝 …………… 汪义生 (277)
- 红色资本家第二代荣智健威震香江 …… 蔡克健 杨东溢 (285)
- 陈凯希礼赞 …………… 潘亚瞰 汪义生 (296)
- “儒一商一儒”重儒之流军…………… 潘亚瞰 (308)
- 没有想到…………… 方修仁 (318)
- 下海 搁浅 扬帆——张锦江闯“海”记 …… 汪义生 (322)
- 志在奉献的儒商诗人适民 …………… 潘亚瞰 (330)
- 南洋儒商多才俊——云鹤散记 …………… 潘亚瞰 (334)
- 贾万超上山啦！儒商文学万岁！ …… 乐融融 (346)
- 海一样的胸襟 海一样的情怀——蓝海文素描 … 汪义生 (353)
- 报人、诗人、商人、医师兼气功师郑宪文 …… 乐融融 (365)
- 在商文琴弦上奏响和谐乐章
- 我所认识的吴正 …………… 汪义生 (370)
- 潇洒游商海 儒雅著华章——李远荣印象记 …… 汪义生 (384)

铁打的汉子 童稚的心——东瑞印象记	汪义生 (395)
商海文心——记梁凤仪	庞 冠 (403)
富于社会责任感的儒商——初识程道中	汪义生 (434)
最 爱	潘亚瞰 (439)
情系中华 赤诚奉献	陈 列 (443)
致富有大道	潘亚瞰 (451)
父子合唱儒商曲	张世君 (456)
商儒池莲子	杨秉正 (463)
痴恋文学的儒商——香港作家陈少华印象	陈贤茂 (473)
后 记	潘亚瞰 (480)

橡胶大王李光前

[香港] 李远荣

髫龄随父渡洋谋生

李光前博士生前是世界十大华人富商之一，他所控制的橡胶王国，对世界橡胶价格有举足轻重的影响。

李光前博士是我的同乡，论辈份，我该称他为疏堂伯父。先父在世时曾在他的南益橡胶有限公司服务达 30 年之久，并担任该公司总巡、经理等要职，因而平日耳闻目睹，我对李光前博士有深刻的认识。

李光前，原名玉昆，别号光前，福建省南安县芙蓉乡人，生于 1893 年。李光前的父亲李国专，初习缝纫，后易业理发，因生意不景气，嗣后又开小客栈于厦门市，亦难有起色，被迫歇业。1903 年，年仅 10 岁的李光前随父亲自福建出洋，去新加坡谋求生计。

不肯冒姓领用毛毯

这一年秋天，侨领陈嘉庚先生率团回国慰劳，任务完成后，从厦门乘搭十三港轮船返新加坡。

开船不久，气温剧降，这时寒流南下，加上刮风下雨，冷得不得了。船上都是新客，大部份是福建人，来自穷乡僻壤，他们离乡背井，准备去南洋谋生。所以衣衫单薄，冷风袭来直打哆嗦。

陈嘉庚见状，十分同情，就吩咐仓库保管员说：“你通知全船的人，凡是姓陈的，每人发给一条毛毯。”船上旅客不管张三李四纷纷报名说姓陈，先拿一条毛毯御寒再说。

不久，陈嘉庚很高兴地到各船舱巡视，看到大家都领到毛毯御寒，很放心。可是当陈嘉庚走到船舱的一个角落时，看到一位小童在那里打冷颤，陈嘉庚觉得很奇怪，忙走上前去盘问：

“你叫什么名字？是哪里人？全船的人都领到了一条毛毯来御寒，为什么你不去领？”

那小童十分有礼貌地回答说：“我叫李光前，福建省南安县芙蓉乡人，因为你通知姓陈的才可以领毛毯，而我姓李不姓陈，所以我不敢冒姓去领毛毯。”

陈嘉庚听后，不断点头，接着说：“你很有骨气，又很诚实，这样吧，我再通知一次，不姓陈的也发给毛毯一条，你去拿吧。”

李光前听后，才高高兴兴地大步走去领了一条。

李光前这种诚实的举动，给陈嘉庚留下了一个极为深刻的印象。

船抵达新加坡，分手时陈嘉庚拍拍李光前的肩膀说，希望日后再见，如有困难，可到公司找他，他乐意帮忙。李光前十分感

激，一再道谢。

蚊子咬大放牛娃娃

童年时的李光前，因为家庭贫苦，所以他小时念私塾，每天放学后，还要替人放牛，赚几个钱，以帮补家计。

李光前到新加坡后，以他的成绩本可读著名的英华书院，但这是一所贵族学校，学费昂贵，穷人免问。李光前的父亲李国专是位穷裁缝，当然没能力让李光前念这间名校。只好退而求次，去读一间收费低廉的英印学校。从校名就可以知道这是一间以收印度人为主的学校，学生都很贫苦，因为天气热，再加上学生穷得连买鞋子的余钱也没有，所以上课时个个赤着脚，成了赤脚大仙，放学后这些印度儿童还要回家放牛或挤牛奶。李光前因在乡下放过牛，赤过脚，所以来到这间学校后，与这些印度牛仔相处和睦，大家有共同的语言，不久就成了好友，使少年李光前不必交学费，就精通印度语。因这些印度小友平日皆以印度语言交谈，李光前起初听不懂，但和他们交上朋友后，很快就学会了他们的语言。

这间英印学校，虽然收费低廉，但英文水准却不低。李光前勤奋学习，奠定下了很好的英文基础。

这一年，李光前才 15 岁。

清政府在 1908 年派了一名叫汪视学的官员，前去新加坡与荷属印尼，招收华侨学生，李光前报考获录取，遂与 40 多位华人学生，赴南京暨南学堂求学。

时年 19 岁的李光前，分别在南京和北京念了四年书，接受了中国的儒家思想和西方的文明教育，大大增广了见识。

以后返新加坡，他先后在母校道南学堂和崇正学校教书，生

活十分清苦，为节省一点费用，他不敢去租房子，晚上睡在教室里，将几张桌子合并在一起，当床来用。

为了多赚点钱，他白天教书，晚上在新加坡一间华文日报《叻报》当电讯翻译员。因那时通讯设备不发达，报上的外国新闻都是译自英文的《海峡时报》。有时李光前也把当天出版的英文报，带回住宿的教室翻译成中文。教室内没有电灯，他只好点上蜡烛，一手写稿，一手赶着成群结队的蚊子，往往工作到三更半夜。

有的教师看到这种情形，十分同情地问道：“何必这样搏命呢？你不怕蚊子咬吗？”

李光前笑笑地回答：

“年轻时不搏命要等到什么时候呢？你没听说‘少壮不努力，老大徒伤悲’这句古语吗？况且我又是被蚊子咬大的，只有蚊子怕我，我何必怕它。”

这位老师只好摇摇头，苦笑着走了。

原来我们的家乡——福建省南安县芙蓉乡，位于山凹地带，树林多，蚊子也特别多，我们都是被蚊子咬大的，李光前并没有说错。

少年立志当工程师

少年李光前的志向是要当一名工程师，并没有想到自己会成为橡胶大王，这个过程也可以说是阴差阳错。

在海外，一般都认为“工程师、律师、医师”这三师是最理想、最高尚的职业，而工程师又排在三师之首。受时尚影响，李光前便选定工程师为终身职业。

为实现这一理想，他负笈南京暨南学堂时，专攻数学、物