

●国家社会科学基金资助项目

中原古国 历史与文化

马世之 著

大象出版社



马世之，河南省温县人，1937年12月生，1960年西北大学历史系考古专业毕业。先后在陕西省博物馆、河南省文物工作队（今省文物考古研究所）和河南省博物馆从事田野考古与历史文物研究工作。曾任河南省博物馆副馆长兼《中原文物》杂志主编。1989年调至河南省社会科学院，现任河南省社会科学院考古研究所所长、研究员，中国太平洋学会理事、楚文化研究会常务理事、黄河文化研究会秘书长等。迄今已发表论文200余篇，出版著作8部，有《郑韩故城》、《史前文化研究》、《中原楚文化研究》等。



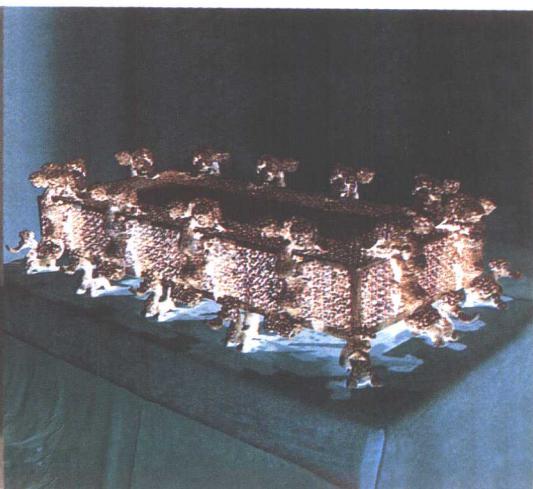
莲鹤方壺（春秋）

新郑南街李家楼出土



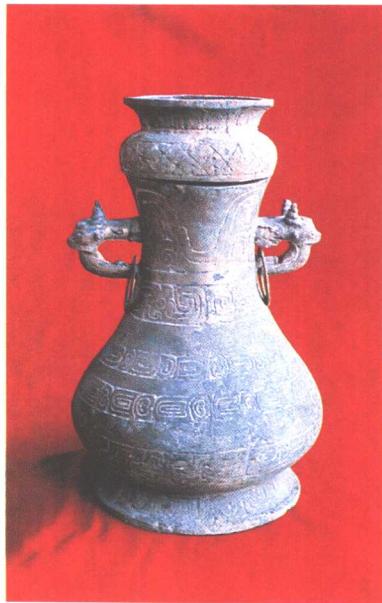
王子午鼎（春秋）

淅川下寺2号墓出土



云纹铜禁（春秋）

淅川下寺2号墓出土



铜壶（西周）
三门峡上村岭虢国墓地 2006 号墓出土



番伯匜（春秋）
信阳甘岸出土

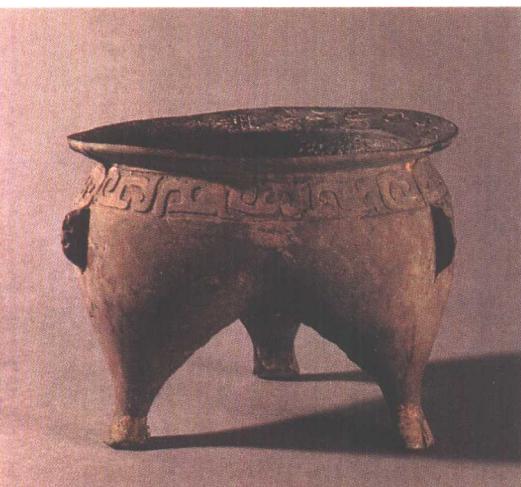
番君盘（春秋）
信阳杨河出土



曾子甗（春秋）
新野小西关村出土



樊夫人匜（春秋）
信阳平桥南山嘴1号墓出土



樊夫人鬲（春秋）
信阳平桥南山嘴1号墓出土



黃夫人豆（春秋）

光山寶相寺出土



黃君鼎（春秋）

光山寶相寺出土



蔡公子義工武簠（春秋）

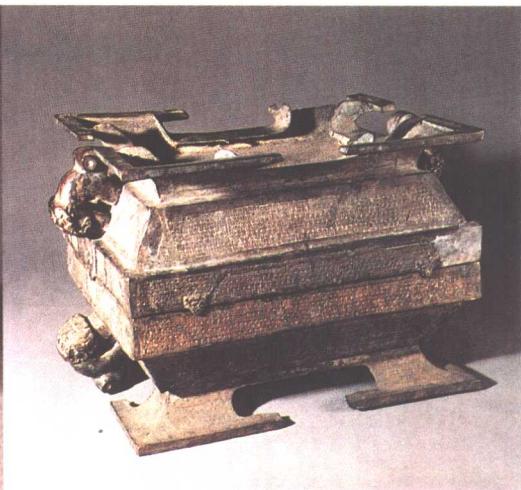
潢川高稻場出土



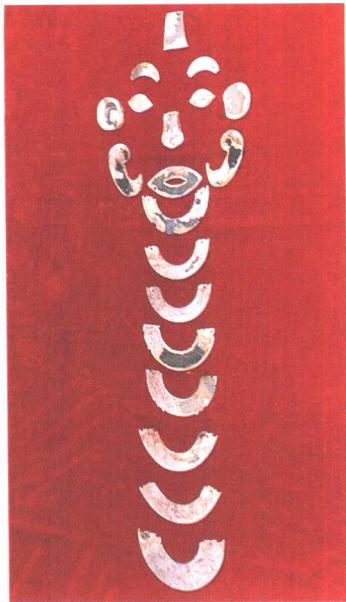
应侯卣（西周）
平顶山滍阳岭应国墓地 84 号墓出土



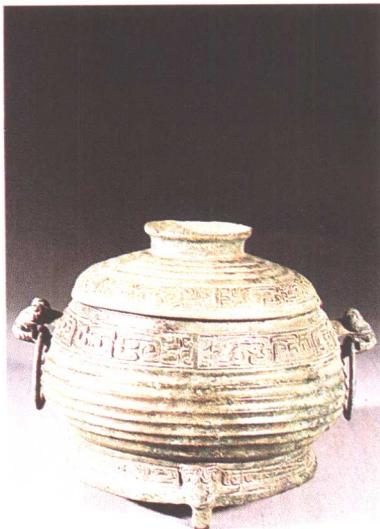
聃伯墉盘（春秋）
桐柏左庄村出土



宋公匱簋（春秋）
固始侯古堆 1 号墓出土



缀玉面罩（西周）
三门峡上村岭虢国墓地
第2009号墓出土



邓公簋（西周）
平顶山滍阳岭出土



玉鹰（春秋）
平顶山滍阳岭应国墓地1号墓出土



中禹父簋（西周）
南阳北郊出土



新密王岗郑庄公墓



上蔡蔡国故城烽火台



淮阳马鞍冢——楚顷襄王墓



新密补国故城



潢川黃國故城



新密密国故城



新郑郑韩故城

目 录

| | |
|------------------------------|------------|
| 绪 论..... | (1) |
| 第一章 黄河中下游诸国历史与文化..... | (8) |
| 第一节 焦 | (11) |
| 第二节 虢 | (13) |
| 第三节 谷 | (24) |
| 第四节 孟 | (25) |
| 第五节 河 | (27) |
| 第六节 邶 | (29) |
| 第七节 羲 | (30) |
| 第八节 曼 | (32) |
| 第九节 虎方 | (33) |
| 第十节 索 | (34) |
| 第十一节 京 | (35) |
| 第十二节 来 | (37) |
| 第十三节 冯 | (38) |
| 第十四节 东虢 | (38) |
| 第十五节 肇 | (43) |
| 第十六节 雀 | (43) |
| 第十七节 弊 | (44) |
| 第十八节 驁 | (45) |
| 第十九节 祭 | (46) |
| 第二十节 管 | (50) |
| 第二十一节 有扈氏 | (55) |
| 第二十二节 暴 | (56) |
| 第二十三节 修鱼 | (57) |
| 第二十四节 封 | (59) |
| 第二十五节 肅 | (60) |
| 第二十六节 南燕 | (61) |
| 第二十七节 瓦 | (63) |
| 第二十八节 蒲 | (64) |
| 第二十九节 亘 | (65) |
| 第三十节 黎 | (65) |
| 第三十一节 昆吾 | (67) |
| 第三十二节 濮 | (71) |
| 第三十三节 咸 | (72) |
| 第三十四节 铁 | (73) |

| | | | | | | | |
|------------|---------------------|-------|-------|--------------|-------|-------|-------|
| 第三十五节 | 干 | | (74) | 第三十七节 | 观 | | (75) |
| 第三十六节 | 并 | | (75) | 第三十八节 | 顾 | | (78) |
| 第二章 | 沁河流域诸国历史与文化 | | | (80) | | | |
| 第一节 | 苗 | | (83) | 第八节 | 鄅 | | (97) |
| 第二节 | 向 | | (83) | 第九节 | 温 | | (98) |
| 第三节 | 原 | | (86) | 第十节 | 苏 | | (100) |
| 第四节 | 单 | | (91) | 第十一节 | 邢 | | (106) |
| 第五节 | 轵 | | (91) | 第十二节 | 侯 | | (109) |
| 第六节 | 阳樊 | | (92) | 第十三节 | 依 | | (110) |
| 第七节 | 邘 | | (95) | | | | |
| 第三章 | 卫河流域诸国历史与文化 | | | (112) | | | |
| 第一节 | 雍 | | (115) | 第八节 | 卫 | | (130) |
| 第二节 | 宁 | | (117) | 第九节 | 有穷氏 | | (138) |
| 第三节 | 凡 | | (118) | 第十节 | 豕韦 | | (142) |
| 第四节 | 共 | | (120) | 第十一节 | 滑 | | (146) |
| 第五节 | 鄘 | | (125) | 第十三节 | 荡 | | (147) |
| 第六节 | 汲 | | (128) | 第十三节 | 邶 | | (147) |
| 第七节 | 沫 | | (129) | 第十四节 | 赵 | | (153) |
| 第四章 | 伊洛河流域诸国历史与文化 | | | (157) | | | |
| 第一节 | 卢 | | (160) | 第八节 | 尹 | | (172) |
| 第二节 | 伊 | | (161) | 第九节 | 洛 | | (174) |
| 第三节 | 涂山氏 | | (161) | 第十节 | 程 | | (175) |
| 第四节 | 西莘 | | (163) | 第十一节 | 扬拒皋皋伊 | | |
| 第五节 | 陆浑 | | (167) | | 雒之戎 | | (176) |
| 第六节 | 甘 | | (169) | 第十二节 | 成 | | (177) |
| 第七节 | 毛 | | (170) | 第十三节 | 西周 | | (178) |

| | | | | | | | | |
|------------|---------------------|-------|-------|--------------|----|-------|-------|-------|
| 第十四节 | 费 | | (183) | 第十八节 | 刘 | | (190) | |
| 第十五节 | 辕 | | (185) | 第十九节 | 斟 | 寻 | | (193) |
| 第十六节 | 邬 | | (186) | 第二十节 | 巩 | | (195) | |
| 第十七节 | 费滑 | | (186) | 第二十一节 | 东周 | | (198) | |
| 第五章 | 双洎河流域诸国历史与文化 | | | (203) | | | | |
| 第一节 | 鬲 | | (205) | 第九节 | 棐 | | (222) | |
| 第二节 | 补 | | (205) | 第十节 | 有熊 | | (224) | |
| 第三节 | 郐 | | (206) | 第十一节 | 舟 | | (225) | |
| 第四节 | 密 | | (212) | 第十二节 | 郑 | | (227) | |
| 第五节 | 郑氏 | | (216) | 第十三节 | 韩 | | (238) | |
| 第六节 | 梅 | | (217) | 第十四节 | 郿 | | (243) | |
| 第七节 | 华 | | (218) | 第十五节 | 有 | | (245) | |
| 第八节 | 苑 | | (222) | | | | | |
| 第六章 | 沙颍河流域诸国历史与文化 | | | (246) | | | | |
| 第一节 | 崇 | | (249) | 第十三节 | 厉 | | (276) | |
| 第二节 | 纶氏 | | (253) | 第十四节 | 驩 | | (277) | |
| 第三节 | 颍 | | (255) | 第十五节 | 康 | | (278) | |
| 第四节 | 霍 | | (255) | 第十六节 | 许 | | (280) | |
| 第五节 | 梁 | | (256) | 第十七节 | 郿 | | (284) | |
| 第六节 | 蛮氏 | | (257) | 第十八节 | 郿 | | (285) | |
| 第七节 | 郏 | | (260) | 第十九节 | 陈 | | (286) | |
| 第八节 | 汝周 | | (260) | 第二十节 | 楚 | | (291) | |
| 第九节 | 鲁 | | (261) | 第二十一节 | 顿 | | (296) | |
| 第十节 | 应 | | (266) | 第二十二节 | 项 | | (299) | |
| 第十一节 | 不羹 | | (271) | 第二十三节 | 养 | | (301) | |
| 第十二节 | 胡 | | (275) | | | | | |

| | | | | | |
|------------|-----------------------|-------|-------|----|-------|
| 第七章 | 涡惠河流域诸国历史与文化 | | (304) | | |
| 第一节 | 逢 | (307) | 第十一节 | 孟方 | (330) |
| 第二节 | 陼 | (308) | 第十二节 | 戴 | (331) |
| 第三节 | 聃 | (309) | 第十三节 | 葛 | (335) |
| 第四节 | 魏 | (310) | 第十四节 | 沙随 | (338) |
| 第五节 | 东莘 | (316) | 第十五节 | 宋 | (338) |
| 第六节 | 锡 | (320) | 第十六节 | 虞 | (344) |
| 第七节 | 杞 | (321) | 第十七节 | 纶 | (346) |
| 第八节 | 戈 | (326) | 第十八节 | 桐 | (347) |
| 第九节 | 古 | (327) | 第十九节 | 栗 | (348) |
| 第十节 | 厉 | (328) | 第二十节 | 犬 | (348) |
| 第八章 | 洪汝河流域诸国历史与文化 | | (350) | | |
| 第一节 | 柏 | (353) | 第五节 | 蔡 | (362) |
| 第二节 | 房 | (355) | 第六节 | 擎 | (368) |
| 第三节 | 道 | (357) | 第七节 | 沈 | (369) |
| 第四节 | 江 | (359) | | | |
| 第九章 | 淮河上游诸国历史与文化 | | (373) | | |
| 第一节 | 昶 | (376) | 第七节 | 息 | (383) |
| 第二节 | 樊 | (377) | 第八节 | 賴 | (388) |
| 第三节 | 光 | (379) | 第九节 | 黃 | (389) |
| 第四节 | 弦 | (380) | 第十节 | 东蓼 | (397) |
| 第五节 | 褒 | (381) | 第十一节 | 番 | (399) |
| 第六节 | 白 | (382) | 第十二节 | 蒋 | (402) |
| 第十章 | 唐白河丹江流域诸国历史与文化 | | (405) | | |
| 第一节 | 鄂 | (408) | 第三节 | 申 | (411) |
| 第二节 | 南 | (410) | 第四节 | 吕 | (419) |

| | | | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|------|---|-------|-------|
| 第五节 | 曾 | | (423) | 第十一节 | 邴 | | (438) |
| 第六节 | 比 | | (426) | 第十二节 | 析 | | (439) |
| 第七节 | 谢 | | (427) | 第十三节 | 丹 | | (440) |
| 第八节 | 西蓼 | | (431) | 第十四节 | 於 | | (442) |
| 第九节 | 唐 | | (432) | 第十五节 | 鄀 | | (442) |
| 第十节 | 邓 | | (434) | | | | |
| 后记 | | | | | | | (447) |

绪论

中原，是中华民族的摇篮。从古至今，多少仁人志士，多少英雄豪杰，多少文人墨客，都曾为中原而倾倒，为中原而奋斗，为中原而歌唱。中原，是华夏文明的发源地，是中华民族的摇篮。中原，是中华民族的骄傲，是中华民族的自豪。中原，是中华民族的根，是中华民族的魂。

中原是一个地域概念。在古代，它与中国、中州是同义语，系指黄河流域的中下游地区，亦即今之河南省而言。在我国最早的诗歌总集《诗经》中，就已多次提及“中原”，如《小雅·吉日》云：“瞻彼中原，其祁孔有。”《小雅·小宛》曰：“中原有菽，庶民采之。”在这里，“中原”虽然出现，但它仅仅是说的“平原”或“原野”。《左传·僖公二十三年》载：“晋、楚治兵，遇于中原。”《孙子·作战篇》说：“力屈才殚，中原内虚。”方才初步形成了地域概念，并逐渐赋予它“天下之中”的涵义。

中原地域极其辽阔，北、西、南三面，太行、伏牛、桐柏、大别诸山环抱，巍峨峻峭，雄伟壮观，妩媚多姿，气象万千。中部和东部，沃野千里，是一望无际的黄淮大平原。境内江河纵横，分属黄河、淮河、长江和海河四大水系。被誉为中华民族文化摇篮的黄河，自西而东，越境而

过，以其百折不回、汹涌澎湃的气势而名扬天下，也为辽阔中原增添了无限风光！

中原位居九州之中。《汉书·地理志》载：“昔在黄帝……方制万里，画野分州……尧遭洪水，怀山襄陵，天下分绝，为十二州，使禹治之。水土既平，更制九州。”九州即冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。中原之地，主要属豫州（豫北属冀州），豫居九州中心，故又称“中州”。《尚书·禹贡》云：“荆、河惟豫州。伊、洛、瀍、涧既入于河。荥波既猪，导菏泽，被孟猪。厥土惟壤，下土坟垆。厥田惟中上，厥赋错上中。厥贡漆、枲、絺、綯，厥篚纤紝，锡贡磬错。浮于洛，达于河。”由此可见，中原土地肥沃，物产丰富，交通便利，在这里哺育着古老的中原文化与华夏文明。

中原是黄河与长江两大文化系统相互交流、渗透和融合的关键地带，也是我国文明的重要发祥地。早在远古时期，传说中的黄帝、颛顼、祝融、帝喾、唐尧、虞舜诸族，就已活跃在中原历史舞台上，为缔造中华文明而建立了丰功伟绩。逮至三代，再创辉煌，夏商诸王建都河滨，周代之君，定鼎伊洛。《国语·周语》载：“昔夏之兴也，融降于崇山。……商之兴也，梼杌次于丕山。……周之兴也，鸞鳷鸣于岐山。”崇山即今之嵩岳，丕山即今之大伾，皆在中原腹地。《史记·封禅书》云：“昔三代之居皆在河洛之间，故嵩高为中岳，而四岳各如其方。”是说河洛地近中岳，为天下之中，故三代之君皆宅京于斯。《史记·孙子吴起列传》记载战国时吴起对魏武侯说：“夏桀之居，左河济，右太华，伊阙在其南，羊肠在其北。”表明夏王朝的统治中心地域，就在中原地区的大河南北一带。《史记·殷本纪》云：“汤始居毫，从先王居。”是说商的先王和开国之君成汤，都曾居于中州“毫”地。《逸周书·度邑解》载：周武王伐纣灭商后，中原地区特别受到青睐，他曾提出：“自洛汭延于伊汭，居阳无固，其有夏