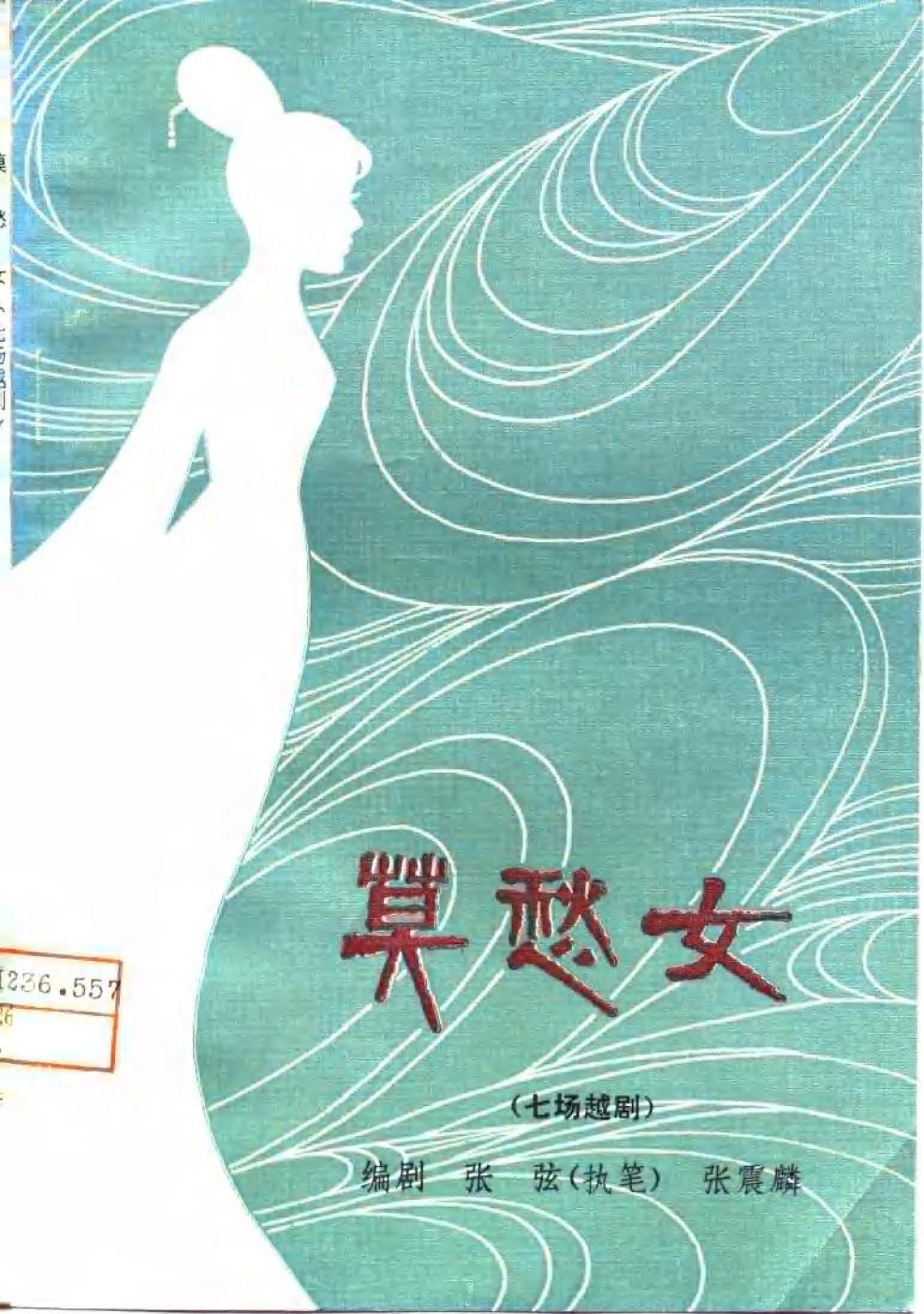




算愁女

(七场越剧)

编剧 张 弦(执笔) 张震麟

236.557

26

莫 愁 女

(七 场 越 剧)

编剧 张 弦(执笔) 张震麟

江 苏 人 民 出 版 社

封面设计：保 彬

责任编辑：张慕林

莫 愁 女

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 南京人民印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张2.125 插页1 字数46000

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印数1—3,200册

书号：10100·422 定价：0.19元



竺水招饰演 徐澄
张玉琴饰演 莫愁

竺水招饰演 徐澄
筱丹凤饰演 邱彩云
商育民饰演 凤莲



南京市越剧团一九六三年一月演出

南京市越剧团一九七九年六月演出



▲ 夏文君饰演 徐澄
 郑加琴饰演 老太君
 赵时莺饰演 邱彩云
 徐霞英饰演 银凤



南京市越剧团新花演出队

一九七九年十月演出

梁兆华饰演 徐澄

陶琪饰演 莫愁

王宇锋饰演 徐康

莫 愁 女

(七场越剧)

编剧 张 弦(执笔) 张震麟

人 物

莫 愁	中山王府丫环。十九岁。
徐 澄	中山王徐达之孙。二十岁。
老太君	中山王徐达妻，徐澄的祖母。六十多岁。
邱彩云	邱丞相女。二十岁。
银 凤	老太君身边的丫环。
医 生	太医院医生。
老 师	徐澄的教师。
徐 康	徐澄的书僮。十三、四岁。
徐 忠	中山王府的老管家。
雪 梅	中山王府丫环。
幽 兰	中山王府丫环。
琼 莲	中山王府丫环。
素 菊	中山王府丫环。

第一场 重 逢

时 间：明永乐初年。春日。

地 点：南京水西门外，中山王府。

〔幕后合唱：

自古金陵第一景，

民间佳话久传流。

伤心最是当年事，

莫愁湖里葬莫愁！

〔幕启：胜棋楼前。蜂飞蝶舞，鸟语花妍。

〔幽兰、琼莲、素菊、雪梅上。

〔四人领唱、合唱：

东风吹，

柳絮飞，

艳阳天气风光美。

大地春又归！

蜂儿舞，

蝶儿飞，

喜笑颜开唤姐妹，

扑蝶玩一回！

〔四人扑蝶，欢笑追逐。

〔幽兰、素菊两把扇子同时扑地。

雪 梅 咦！素菊妹妹，这样好的一把扇子是哪里来的？

〔雪梅拿素菊的扇子，蝴蝶飞走。

素 菊 喏，都怪雪梅姐姐！（抢过扇子，欲追蝴蝶）

雪 梅 等一等，让我看看你这把扇子。

幽 兰
琼 莲 (同白)咦，这把扇子果然好看！

〔众围看扇子。

〔徐康上，用手扑蝶。

徐 康 好大的一只蝴蝶！哎，你们快来扑呀！

雪 梅 谁和你一起顽皮！

徐 康 (逐蝶近前)你们不扑，我来扑。(一把抢过雪梅手中的扇子，扑蝶)

众 哎——！徐康！快把扇子还来！

〔众追徐康。徐康逐蝶，跌倒。众笑。雪梅拾起扇子，众围看。

徐 康 (爬起来)什么宝贝扇子，我看看。(又抢了过来，看)咦！扇子上画着一朵莲花，真好看！比我家公子画得还要好！哎，我拿给公子看去。

众 (阻止)徐康！

徐 康 公子，公子！你快来看！

〔徐澄上。众丫环见礼。

徐 澄 徐康，捉到蝴蝶了吗？

徐 康 蝴蝶没有捉到，捉到一朵莲花。

徐 澄 蠢才！阳春三月，哪里来的莲花！

徐 康 喏！你看！（递扇子）

徐 澄 (看扇，赞赏不已)啊！好一朵莲花啊！

(唱)芙蓉一朵出水来，
玉骨冰心凌波开。
红辉绿映随风动，

犹有清香沁人怀！

此画凡间哪得有，

何方仙物降尘埃？

徐康，此扇是哪里来的？

徐康 是雪梅姐姐的。

雪梅 不是我的，是素菊的。

素菊 不是我的，是那个新来的烧火丫头的。

徐澄 烧火丫头？

素菊 前天府中新买了一个丫头，老管家叫她到厨房烧火挑水。

徐康 噢！我晓得了。大家都夸她又能干，又好看。

琼莲 好看是好看，就是一天到晚两条眉毛锁在一起。

幽兰 是啊！总是闷闷不乐，满面愁容！

雪梅 她进门三天了，在人前一句话也不讲，也不晓得她叫什么名字。

素菊 我看见她背着人还常常伤心落泪呢！

徐澄 如此说来，定非平常丫环。雪梅，你去唤她来与我一见。

雪梅 是！（欲下）

徐澄 （转念）慢，……还是领我去看她。（欲下）

雪梅 （看远处）不用去了，那不是她来了吗？

〔幕后合唱：

新来烧火小丫环，

愁深似海重如山。

虽说东风已送暖，

不见春意到心坎！

〔合唱声中，莫愁挑水上。

〔合唱完，徐澄怔住。

徐 康 公子，就是她！

雪 梅 新来的姐姐，快来拜见我家公子。

莫 愁 （歇担，施礼）拜见公子。

徐 澄 啊，姑娘尊姓？

莫 愁 奴随主姓。

徐 康 同我一样，公子姓徐，她就是姓徐。

徐 澄 多嘴！

徐 康 是，多嘴！

徐 澄 请问芳名？

莫 愁 烧火丫头。

徐 康 她刚到府上，尚未取名。

徐 澄 退下！

徐 康 是，退下。（噤着嘴下）

雪 梅 （对三个丫环）快回去吧，老太君要叫我们了！

〔四丫环下。

徐 澄 这把香扇是姑娘的么？

莫 愁 当炉煽火，何劳动问。

徐 澄 这妙笔丹青，想必出自姑娘之手？

莫 愁 信笔涂来，公子谬奖。

徐 澄 （端详莫愁）啊，姑娘！我与你似曾相识！

莫 愁 （一怔）这……（冷静）公子！我与你素昧平生。（接过扇子，欲下）

徐 澄 香扇煽火，岂非可惜？

莫 愁 明珠暗投，世上常情！

〔莫愁欠身，担水，款款而去。〕

〔徐澄注目伫立。〕

徐 澄 啊，好一个明珠暗投的……

（唱）……烧火丫头，
却象仙女下琼楼。

你看她，
未涂胭脂不施粉，
雪肤花貌天生就。

奇怪呀，我何时何地曾相见？

（徘徊，思索）啊，想那三年之前，祖母寿诞，客眷如云，内中一位绝色闺秀，莫非就是她？

（唱）不象她这样清瘦，这样多愁！

啊，此时更比那时秀，
更窈窕来更温柔，
最相似处最难忘，
一双秋波清澈见底略含羞。
更可敬她满腹文才似锦绣，
丹青妙笔逞风流！

徐澄我，若能与她长相守，
此生此世再无求！

这一番痴心妄想怎能够？……

〔内丫环声：“老太君走好！”〕

徐 澄 祖母来了？……（思索）哦，有了！

（唱）忽生一计上心头！

〔众丫环簇拥老太君上。〕

徐 澄 孙儿给祖母请安！（施礼）

老太君 罢了！不在书房读书，为何却来花园玩耍？

徐 澄 嗯，……孙儿知道祖母要来赏花，特来园中侍候你老人家。

老太君 哈哈！好个乖巧的孩子！我怎能整天叫你陪着。有道是一年之计在于春，孙儿，这大好春光，你要发奋攻读才是。

(唱)开国功臣第一家，
皇恩浩荡享荣华。
风云陡起朝纲乱，
煊赫门第遭变卦。
你父贬谪驻边关，
贤孙你攻读应奋发。
吃得十年寒窗苦，
一朝成名，齐家治国平天下！

徐 澄 祖母说的是。只是孙儿无法静心读书。

老太君 哦？却是为何？

徐 澄 祖母呀！

(唱)读书无人理书桌，
习字无人把墨磨，
天热无人来打扇，
天冷无人升炉火，
弈棋无人对，
吟诗无人和；
无人焚我炉中香，
无人扫我阶前露；
衣带乱了无人理，

发辫儿散了无人为我细细梳！

老太君 哈哈！傻孩子说得可笑，书房里外书僮小厮少说也有十几个，怎说是这也无人，那也无人？

〔徐康手拿一只蝴蝶，连蹦带跳地上。

徐 康 公子，公子！你看，我捉住了一只大蝴蝶！（一见老太君，吓得张口吐舌，退立一旁）

老太君 嗯——！成何体统！

徐 澄 喏，祖母你看，他们一个个只知顽皮，叫他们侍候读书呀，不是泼了墨，便是打了砚；不是撕破了纸，就是弄脏了书！

老太君 那么依你之见呢？

徐 澄 依孙儿之见，请祖母赐我一个聪明温顺、知书懂画的丫头，伴我读书。

老太君 要个丫头伴读，倒也使得，只是哪个丫头合适呢？……

银 凤 （喜形于色）老太君，小婢愿为公子伴读。

老太君 哦，银凤，你去倒好！

徐 澄 不不不！银凤姐姐侍候祖母多时，你老人家身边可少不了她呀！

老太君 说得也是。那……你看哪个好呢？

徐 澄 孙儿我……就要那个新买来的烧火丫头吧！

老太君 烧火丫头？

徐 澄 是呀！祖母你莫看她是烧火的丫头，她呀，又聪明，又伶俐，又能书，又能画，正好伴我读书。

老太君 哦？唤她前来！

〔雪梅下。引莫愁同上。

雪 梅 快去拜见老太君。

莫 愁 拜见老太君！（施礼）

老太君 嗯！人倒还庄重文静，只是为何面带愁容？

银 凤 是啊，老太君！她愁容满面，不开笑脸，只怕不宜为公子伴读。

老太君 说得也是。孙儿……

徐 澄 不不不！她初来乍到，人地两生，面有愁容也是人之常情……。祖母，孙儿能叫她转愁为喜。

老太君 哦？你有何办法？

徐 澄 她前日到府，尚未取名，孙儿送她一名。……（走到莫愁面前）姑娘，只愿你——

（唱）满面愁容随风去，

百种愁情抛东流。

宽心永在我家住，

姑娘，你就叫“莫愁”吧！

名唤莫愁莫再愁！

老太君 “莫愁”？

众 “莫愁”！

老太君 哈哈，好！莫愁！从此你好好伴公子读书。

莫 愁 这，……是。多谢公子！（施礼，复又潸然泪下）

银 凤 （妒忌地）哼！

〔徐澄抚慰地扶起莫愁。

〔灯渐暗。幕徐落。

第二场 伴 读

时间：三个月后。

地点：花园。湖畔。

〔幕后合唱：

春光易过夏日长，
桃李方残荷花香。
伴读三月体贴深，
共吟诗词习文章。
多情公子多情意，……

〔幕在合唱中启。

〔夏木葱茏，湖光潋潋。

〔假山旁，凉亭上，莫愁掸拂石桌石凳。

莫 愁 （接唱）谨慎奴婢谨慎防。

可叹命运播弄人，
回顾身世暗悲伤。
莫愁我，也曾祝寿来徐府，
众星捧月过画廊，
凉亭稍歇听管弦，
石凳暂坐赏风光。
谁料想，当年佳宾今成奴，
却为何，偏有公子好心肠！
莫非是，天意偏怜幽谷草，
怕只怕，人间冷酷多风霜。

〔徐澄及老师上。

老 师 贤契!

(唱)少小时候不努力，
老大无为徒悲伤。
贤契读书须勤奋，
莫负青春好时光。

徐 澄 (唱)烈日当空暑难忍，……

老 师 (唱)岂不闻心静自然凉!

贤契既嫌书房闷热，这柳荫之下，清风徐来，正好课读也!

〔两人在石凳上坐下。莫愁为徐澄打扇。

徐 澄 是。(读书)子曰，克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由……(神不守舍，注视莫愁)

老 师 嗯?……你在看什么?

徐 澄 学生在，在看……

〔莫愁急指燕子。

徐 澄 噢，学生在看梁上的燕子。

老 师 (不悦)贤契，学之道贵于专，左顾右盼岂为专乎?你既然爱看燕子，今日就以燕子为题，命你作诗一首。

徐 澄 是。学生遵命。(踱步思索)

(念)南来小儿女，

双双梁上栖。

呢喃私语切，

(思索)呢喃私语切，……

〔莫愁在旁为他着急，灵机一动，拾一石子投在徐

澄脚旁。

徐 澄 (顿悟)哦，

(念)投石惊不飞！

老 师 (大喜)好！好一个“投石惊不飞”！妙哉高才，妙哉高才也！

〔徐澄暗笑，向莫愁拱手致谢。莫愁含笑下。

〔徐忠持请帖上。

徐 忠 先生，王翰林府上送来请帖，请先生过目。

老 师 噢！（看帖）“文会鸡鸣寺，宴傍胭脂井……”饮酒赋诗，真乃盛会难得也！

徐 澄 (喜)老管家，快去替先生备轿！

徐 忠 是！（下）

老 师 (递书)贤契，号定章句，必须熟读，不可疏懒！

徐 澄 是！先生走好，先生走好！（见老师走远）先生你走得真好呀！（将书扔在桌上）

(唱)味同嚼蜡惹人烦，

吟诗谬奖我高才。

高才应是莫愁女，……

莫愁，莫愁！对呀！

莫失良机，我要向她诉心怀。

〔莫愁捧茶上。

莫 愁 先生呢？

徐 澄 先生赴宴去了。学生我，也就放了假了！

莫 愁 公子放假了。那丫头我，也要向老太君复命去了。

徐 澄 等一等……莫愁！三月来，你朝随先生到书房，暮即复命归后堂。你我虽是朝夕相见，却又说不上几句