

少年必读 文学名著

Shaonianbidu Wenxuemingzhu

[..... 神话 传奇篇]]

牛 虹

(爱) 伏尼契 原著

世界经典名著 少年读本

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU

少年必读 文学名著

主编：冯雪松

[.....神话 传奇篇.....]

牛 虻



原著：[爱]伏尼契

改写：林展峰

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU



选题策划: 傅 明

主 编: 冯雪松

插图绘画: 黄晶晶

周 洁

陈 杨

版式设计: 姚 菲

封面设计: 刘 勃

少年必读 文学名著

【神话 传奇篇】

牛 虻

原著: [爱] 狄尼契

改写: 林展峰

延边大学出版社

时代文艺出版社

出版发行

人民教育出版社印刷厂印刷

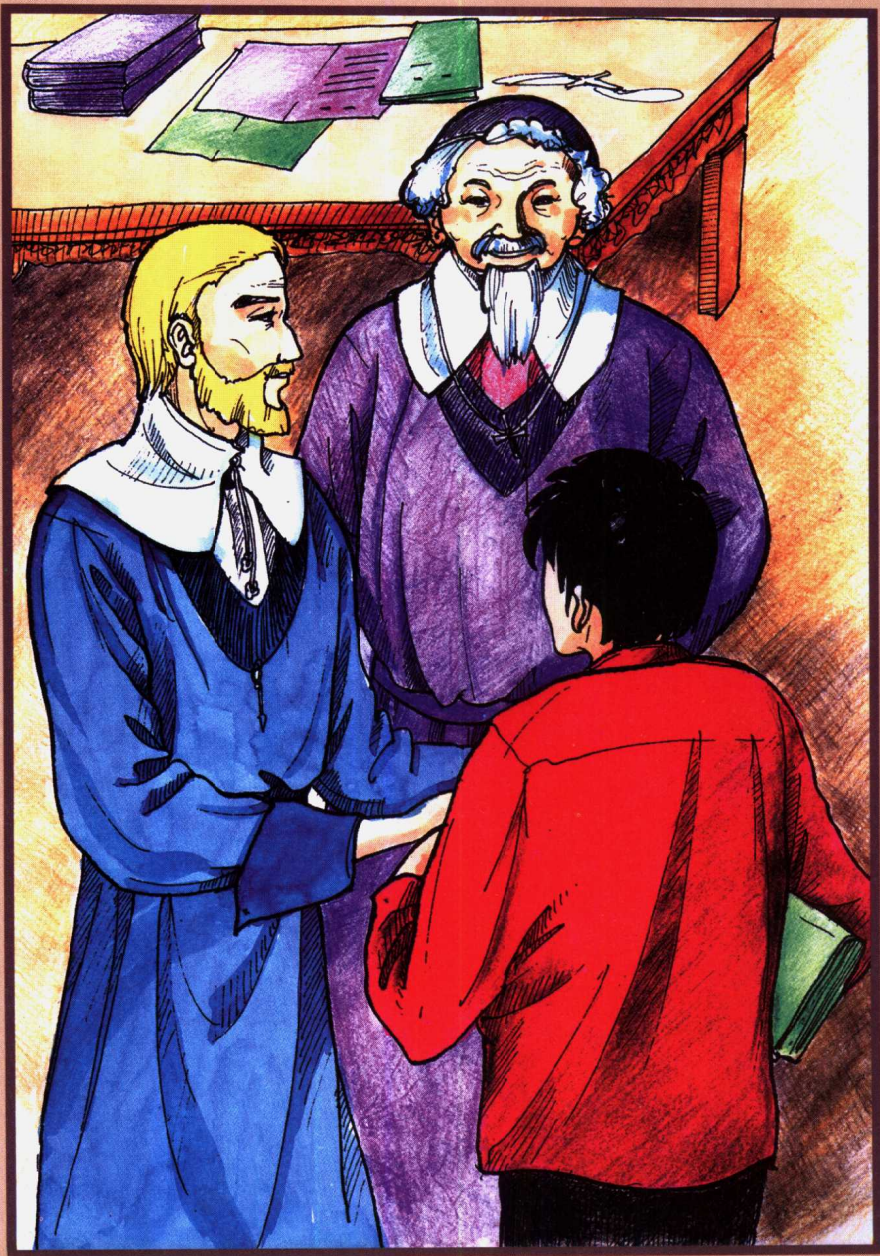
(北京·北三环中路44号)

850×1168 毫米 1/32 印张: 6.25 字数: 130 千字 印数: 6000

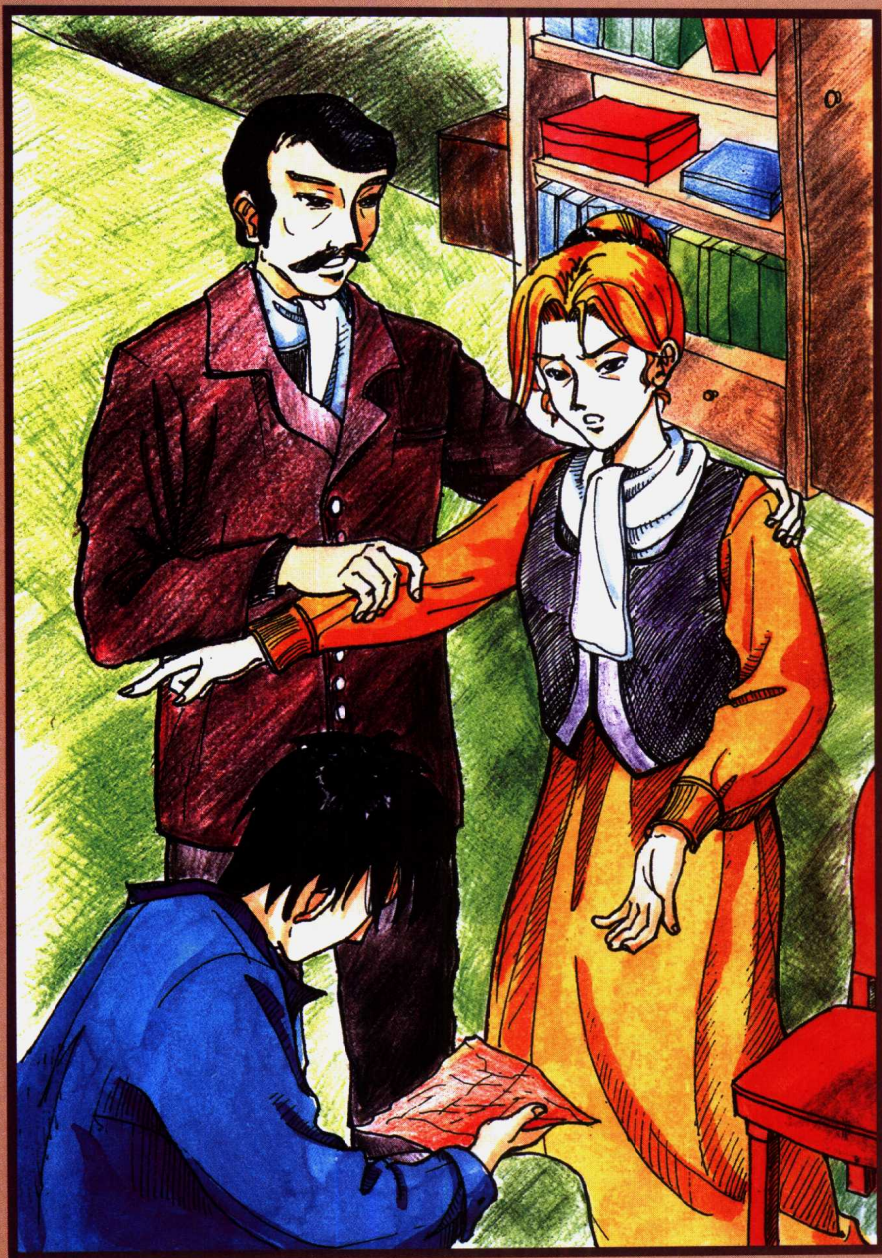
2002 年 6 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1456-8/I·144 (全篇十二本) 定价: 96.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换



“这就是我刚才和你谈起的那个学生。”蒙太里尼把亚瑟介绍给新院长卡尔狄神父。



朱丽叶从口袋里掏出一个皱纸团扔给亚瑟，亚瑟疑惑地把纸团小心翼翼地摊开，上面是他母亲的笔迹。

导 读

这篇小说描写了十九世纪三十年代初和1848年革命前夕意大利革命者为了意大利的独立和统一所进行的一场斗争。以主人公牛虻的人生坎坷经历为线索,叙述了他是如何由当初一个天真单纯的青年转变成为一个坚强的革命主义战士的艰难历程。他心系祖国的统一和人民的困苦,在危险面前,他毫不畏惧;在敌人面前,他毫不妥协,表现了大无畏的革命主义精神。在即将被敌人处死时,他坦然视之,视死如归,表现了英雄的革命主义气概,他的精神感人至深,令人荡气回肠,读完这本书,你一定会被他那深深的爱国主义情怀所鼓舞。

作者伏尼契(1864—1960)是爱尔兰女作家。年轻时,曾经侨居俄国,在伦敦居留期间,常与当时流亡的意大利进步革命党人来往。《牛

虻》是她的主要作品。描写了十九世纪三十年代意大利人民反抗奥地利统治者的斗争。以非常细腻的笔触塑造了资产阶级革命者牛虻——这一坚贞不屈、顽强抗争的形象。

本书在原著上作了适当的改编，语言生动活泼，插图精美，富有情趣。小朋友们，来细细品味吧！

主要人物介绍



牛 虻

(少年时叫亚瑟,后改名列瓦雷士)书中主人公,也是小说所要刻画的一位爱国志士形象,他热爱自己的祖国和人民,反对侵略者。十九岁时出逃,经过十三年的艰苦磨炼,从一个天真单纯的青年转变成了一个勇猛顽强的革命者,最后被反动势力杀害,英勇就义。



琼 玛

一个英国医生的女儿,从小和牛虻一起长大,牛虻和她真心相爱,后来她又和牛虻一起积极参加革命工作,是一位勇敢坚强的革命女性。



蒙太里尼

天主教会反动势力的代表，牛虻的亲生父亲。他表面一套，背后一套，是个心口不一、言行相悖、轻诺寡信的教父。后来，秘密审判牛虻死刑的判决书也是他同意签发的。最后发疯直至死去。



玛蒂尼

牛虻和琼玛的战友，为人谨慎拘谨，诚实善良，在琼玛的丈夫死后，他无微不至地关怀着她，帮助她度过难关，给她精神上与工作上莫大的支持与安慰，并且爱上了琼玛。

内 容 简 介

“牛虻”是书中主人公亚瑟的绰号，亚瑟为什么会有这样一个绰号呢？牛虻是一种专门叮咬牛群的蚊虫，哪里有它，哪里的牛群就会不得安宁。那么亚瑟又要咬谁，让谁不得安宁呢？牛虻用嘴叮咬牛群，亚瑟却靠着手中的笔和枪让奥地利人和教会不得安宁。

少年必读
文学名著

神话传奇篇

- 一千零一夜
- 罗宾汉传奇
- 希腊神话故事
- 海的女儿
- 杜立德医生
- 狼孩
- 王子与贫儿
- 欧叶妮·葛朗台
- 王子复仇记
- 呼啸山庄
- 牛虻
- 三剑客

责任编辑: 殷继海
贾 锐

目 录

人生转折点

伟大的志向	1
偶遇琼玛	10
误入圈套	20
被 捕	27
狱中抗争	34
出 逃	45

转 变

十三年后	52
欢迎晚会	55
一份稿件	59
回忆往事	66
笔下无情	72
怜 爱	80
牛虻生病	86

痛苦的经历	92
是与不是	102
会 面	110

归 去

出发前夕	123
再次被捕	137
斗志犹存	145
越狱失败	151
阴谋得逞	158
彻底决裂	162
视死如归	174
主教疯了	180
无声的结局	185



人生转折点

伟大的志向

这是六月里的一个傍晚，酷(kù)热仍未散去。在比萨神学^①院的图书馆里，亚瑟(sè)正在翻阅一大叠关于神学方面的文稿。这时，神学院院长蒙太里尼把笔停了下来，用慈祥的目光瞥(piē)视了一下那个伏在文稿上黑发油油的脑袋。

“你找不到吗？亲爱的！没有关系，或许那已经被撕掉了，我会把这一节重新写一遍的。”蒙太里尼用他那像天生的演说家般的——洪亮、圆润而且富于抑扬顿挫(cuò)的声音说道。他跟亚瑟说话时，语调中总是透着一种关怀与抚爱。

“不，神父，我一定要把它找到，我知道你是把它放在里面的。如果你重新写过，就跟原来不一样了。”

蒙太里尼继续写他的文章。一只金龟子在窗外嗡嗡作响，街道上传来卖草莓(méi)的小贩叫卖的声音。

“‘论麻风病^②人的治疗’，找到啦！”亚瑟从椅子上

① 援用唯心主义哲学来论证神的存在、本质和宗教教义的一种学说。

② 慢性传染病，病原体是麻风杆菌。症状是皮肤麻木，表面形成结节，毛发脱落等。





站起来向神父^①走去。他是一个瘦削的小伙子，长长的睫(jié)毛，敏感的嘴角，纤细的手和脚，身体的每一部分看上去都显得十分精致而且轮廓(kuò)分明。他不像三十年代英国中等阶级的年轻人，倒像十六世纪人物画里的意大利少年。

“真的找到了吗，亚瑟？看我记性真差，要是没有你，我会常常丢东西的。好了，现在我不想写下去了，我们到园子里去，我来帮你做做功课。”

他们走出了房间，朝着那个修道院^②的园子走去，园子的一个角落里耸(sǒng)立着一棵大木兰树，树底下安放着一一条粗糙的木凳，他们就在那里坐了下来。

亚瑟在大学里学的是哲学，他不是神学院的学生。即使这样，他对蒙太里尼也一直是尊敬与钦(qīn)佩的，在他眼里，蒙太里尼就是一部大百科全书。

.....

“我想我该走了。”等神父把那一节书解释清楚以后，亚瑟对他说道。

“如果你有空的话，我希望你能多待一会儿。”

“好吧！”亚瑟背靠着树，抬起头从阴暗的树枝中仰望着天空闪烁不定的第一批星星。他那双深蓝色的神秘的眼睛很像他的母亲。蒙太里尼为避免与他的眼光相撞，便把头转向另一边。

“你好像有点累了，亲爱的。”蒙太里尼说。

“我没有办法。”亚瑟说话的声音已经显得有些疲

① 天主教、东正教的神职人员。

② 天主教和东正教等教徒出家修道的机构。

