

新编中学生
获奖作文
评析大全

绿洲 主编



晨光出版社

新编中学生
获奖作文
评析大全

绿洲 主编

晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中学生获奖作文评析大全/绿洲主编. —昆明:
晨光出版社, 1999.5 (2002.5 重印)

ISBN 7-5414-1621-5

I. 新... II. 绿... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 031875 号

策 划 刘卫华
责任编辑 段俐冰 胡志勇
责任校对 余 祁
封面设计 胡平利

新编中学生获奖作文评析大全

绿洲 主编

晨光出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

E-mail: cgcb@public.km.yn.cn 邮政编码: 650034

发行部电话: 0871-3178745

云南新华印刷一厂 云南新华彩印厂 印装

开本: 850×1168 1/32 印张: 16 字数: 370 000

1999 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 5 次印刷

印数: 35001-40000

ISBN 7-5414-1621-5/G·1338 定价: 16.50 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

写人篇

- 山爷爷····· 湖南 陈小明 (1)
- 祖母····· 河南 贾玉华 (3)
- 奶奶的小锤子····· 北京 康晓娟 (6)
- 唠唠叨叨的姥姥····· 河北 罗 丽 (8)
- 爸爸鸟····· 台湾 许硕芬 (11)
- 妈妈····· 河南 张凤娴 (13)
- 嫂嫂····· 山西 茹 青 (16)
- 怎样一个“我”····· 江苏 唐晓丹 (20)
- 嗨，这群男孩子····· 陕西 高 燕 (24)
- 台北女生····· 湖北 胡军伟 (27)
- 阿翠姐····· 云南 张 娟 (29)
- 欣妹妹····· 山东 薛 涛 (32)
- 素妮儿····· 北京 黄 欣 (35)
- 新生印象记····· 山东 胡京存 (37)
- “丑小鸭”的美····· 广东 黄创快 (40)
- 一群小天使····· 上海 俞慧晶 (43)
- 严老师····· 辽宁 王 颖 (46)
- 山的女儿····· 河北 裴春艳 (49)
- 上任的第一天····· 福建 刘美娟 (52)
- 家乡的“能干婆”····· 湖南 何素英 (54)

记事篇

- 我的一家····· 四川 李 波 (59)

我和母亲	福建	郭俊 (63)
爸爸的鞋子	台湾	陈淑芬 (65)
我们这群女孩	江西	乔晓 (69)
拼图	福建	魏晔 (73)
偷秋	江西	邓国伟 (75)
泉水	湖南	蒋珊珊 (77)
乡情	浙江	赵丹姐 (80)
圆与缺	山东	田甜 (82)
又是红叶满树时	河北	康博文 (87)
枣儿红了	浙江	任韵 (90)
我爱矿山	湖南	胡晓衡 (93)
箫声如诉	北京	卢舜茜 (95)
手套的故事	北京	李星平 (98)
崇高的爱	四川	刘暄 (99)
节日的祝愿	北京	鲁欣 (101)
第一滴露水	江苏	陆学领 (105)
鞋	江苏	卫曦臻 (108)

写景篇

四季的帆	台湾	李佩芬 (112)
晨曦	辽宁	李然 (114)
霞光	天津	王玉玲 (117)
七月风景	陕西	张颖 (120)
彩色的小河	内蒙古	叶文军 (123)
秋塘·多变的月	北京	张琳 (126)
故乡行	北京	张飒 (128)

-
- 我爱大山 北京 李春玲 (131)
故乡的夜晚 河北 阎薇倩 (133)
家乡的枣林 山西 吴秀立 (136)

游记篇

- 井冈山行 江西 谢克瑄 (140)
石湖行 江苏 孙剑忠 (143)
九曲溪之游 福建 马海熊 (145)
莫高窟游记 甘肃 赵文戈 (148)
漫步如琴湖畔 江西 邓 鹏 (151)
神农架 黑龙洞 湖北 吴 淼 (154)
夜登华山 广东 王 艺 (157)
华山玉泉院 陕西 王兴勇 (160)
游千岛湖 浙江 吴其薇 (163)
桂林的山 广西 苏 迎 (165)

抒情篇

- 我爱北京 北京 辛国岚 (168)
早安, 太阳 辽宁 王 松 (170)
绿 北京 竟 昕 (172)
风 河南 赵朝旭 (175)
雨之赋 香港 古永聪 (177)
翠竹情 江苏 陈大庆 (180)
青春畅想 河北 李 冬 (182)
小巷情思 江苏 方 芳 (184)

春雨绵绵	香港	黄 秀 (186)
一悸风雨	四川	朱云凤 (189)
月上柳梢头	福建	余达人 (191)
寂寞的山路	广西	黄 晓 (194)
用“心”听——台湾四季	台湾	陈文钰 (196)
我爱塔里木	新疆	孙红梅 (199)
啊，科尔沁草原	江苏	吕崇旭 (202)
请到我的家乡来	浙江	王 倩 (205)
北回归线之夏	湖南	王庭坚 (207)

状物说明篇

话菊	江苏	李兆琦 (211)
不懈的攀登者——常春藤	四川	赵宇新 (213)
萝卜——廉价的人参	北京	崔秀梅 (215)
故乡的擂茶	湖南	彭世锋 (217)
鹅	广西	韦永花 (220)
骆驼	新疆	丁 木 (222)
猫头鹰的故事	河北	陈江涛 (226)
鸟类与人类	河南	杜书霞 (228)
菊花石	四川	罗 玟 (231)
话说陨石	吉林	杨 威 (233)
人种	江苏	周忆平 (237)
我们的近亲——月亮	安徽	孟 旭 (239)
怎样解决环境污染		
——大气污染的危害与整治	天津	戚 童 (242)
这不是奇迹	台湾	石秀玲 (246)

书信日记篇

- 寄给乡下的奶奶 福建 潘 群 (249)
- 给爸爸的一封信 湖南 冯承秀 (251)
- 心声 北京 聂 丹 (254)
- 给朋友的一封信 台湾 吴比娜 (258)
- 一封未发出的家信 内蒙古 王启迪 (260)
- 我们的心是相通的 海南 胡晓军 (264)
- 我的日记 香港 廖静仪 (266)
- 写给妈妈的日记 湖南 朱建群 (269)
- 一个工读学生的日记 上海 佚 名 (271)
- 弟弟(日记四则) 河北 周永红 (274)
- 试飞 河南 董 帅 (277)
- 落日印象 湖北 张会敏 (280)

议论篇

- 祖国在我心中 北京 聂学芊 (284)
- 忧劳兴国,逸豫亡身 河北 刘 鹏 (286)
- 敢为天下先 山东 王力南 (288)
- “思”说 上海 鲍卫东 (291)
- 谈追求 河南 丁 玎 (294)
- 人不可护短 北京 李小明 (296)
- 入迷与入门 辽宁 张 楠 (299)
- 兴趣与毅力 北京 梁霄羽 (301)
- “慎微”与“慎独” 福建 王 威 (303)

- 不要求全责备 山东 侯新军 (306)
- 生命的每一分钟 辽宁 王 红 (308)
- 热爱人生的春天 辽宁 王雪梅 (311)
- 自信不是狂妄 安徽 黄娟娟 (313)
- 小事·爱心·精神 湖南 邓迎春 (315)
- 由“傻子”精神说开去 甘肃 陈文霞 (317)
- 我对中学生早恋的看法 北京 马 岚 (319)
- 只有尽其用 方可显其能——兼给“驴”正名
..... 安徽 张 莉 (322)
- 美的魅力——居里夫人画像鉴赏 上海 瞿 殷 (324)

演讲篇

- 爱我母亲，振我中华 新疆 朱艳婷 (328)
- 讲一讲生我的这块土地 四川 李 黎 (330)
- 最值得怀念的暑假 江苏 蔡菲菲 (332)
- 读书的苦与乐 香港 简丽贞 (334)
- 在欢送毕业生座谈会上的发言 河南 林小军 (336)
- 初中最后一次班会上的发言稿 江苏考生 (339)

书评篇

- 难忘的历史，生动的教材——读《国情教育读本》有感
..... 江苏 吉新宇 (342)
- 《清贫》读后感 北京 吕惠敏 (344)
- 小议探险精神——读《中外探险奇观》有感
..... 上海 肖琛刚 (347)

- 我读《飞鸟集》……………四川 石 城 (350)
- 我心目中的项羽与刘邦……………吉林 范钦涛 (353)
- 读《走向拉萨河》有感……………北京 赵任峰 (356)
- 一个超脱现实的现实幽景——读《荷塘月色》
……………江苏 董勤伟 (358)
- 浅谈《雷雨》的戏剧冲突……………湖北 赵一琨 (360)
- 季自成杀李岩犯了双重错误——读《甲申三百年祭》有感
……………内蒙古 丁少华 (364)
- 《奥德赛》——读书札记……………新疆 杨焰霞 (366)
- 读《难和易》……………福建考生 (369)
- 国旗，意味着什么——观《凤凰琴》有感
……………浙江 陈 虹 (371)
- 路——影片《保尔·柯察金》观后……………北京 杨 阳 (374)
- 电影《伤逝》观后……………上海 韩冬越 (377)

想象作文篇

- 数学迷宫……………福建 陈建海 (380)
- 小鸟天堂……………广东 陈文藏 (385)
- 雨雪风霜任调遣……………四川 高 飞 (388)
- CDTV 星球之行……………湖北 代 薇 (391)
- 黑洞探险……………江苏 梁大勇 (393)
- 起死回生……………浙江 马 聘 (397)
- 我的一个星期天……………新疆 刘 莉 (401)
- 假如我有三天失去光明……………上海 胡邦薇 (403)

问题作文篇

奶奶	北京	刘 佳 (406)
奶奶	吉林	金玉英 (409)
少女心事	河南	程冰雪 (413)
少女心事	上海	李雯雯 (415)
茶	浙江	但秋岳 (418)
茶	北京	易凡楠 (419)
我登上了长城	浙江	杜 昉 (421)
我登上了长城	四川	叶 丽 (423)
憧憬	广东	罗艳惠 (425)
憧憬	新疆	张 冰 (427)

创作篇

二月手记	台湾	何富苹 (431)
小金鹿奏鸣曲	辽宁	董险峰 (435)
一堂实验课	北京	陈小蓓 (440)
采石梦	台湾	林轩立 (445)
短歌行	台湾	简意文 (448)
小星啊小星	河北	李桂华 (452)
爱心献给她	海南	唐海珍 (456)
“大喇叭”和野喇叭	江苏	贾静文 (461)
啊，那一片红叶	江苏	贾冬梅 (466)
第一声叫她妈妈	辽宁	田 野 (469)

经验篇

二十一世纪的文学是不能没有科学的			
.....	安徽	王琳	(473)
(附) 大山情.....	安徽	王琳	(474)
多看, 勤练文自通.....	宁夏	长天庆	(476)
(附) 溪水如斯.....	宁夏	长天庆	(477)
作者自白.....	福建	胡晓梦	(479)
(附) 卖鸽子的女孩.....	福建	胡晓梦	(480)
《恩怨》后记.....	河南	张丽勤	(482)
(附) 恩怨.....	河南	张丽勤	(483)
我是怎样写《思念》的.....	黑龙江	荣春波	(485)
(附) 思念.....	黑龙江	荣春波	(487)
获奖者心语.....	上海	张晓敏	(489)
(附) 母亲的爱, 女儿的悔.....	上海	张晓敏	(490)
发真情才能出妙文.....	广东	黄艳玲	(492)
(附) 永不消逝的星星.....	广东	黄艳玲	(492)
如何说服别人——《给王老师的一封信》后记			
.....	北京	周志鹏	(494)
(附) 给王老师的一封信.....	北京	周志鹏	(496)
编后记.....			(499)

山 爷 爷

湖南 陈小明

开始认识他，是听他把斧子砍得山响；开始伴他玩，是见他能用刨子刨出美丽的小花卷儿；开始和他做朋友，是因为他的锯子能锯出好玩的积木……

他是我的邻居，也是远近闻名的“山木匠”。不知道他的名字，大人们称他为“山师傅”，我们管他叫“山爷爷”。

他已年过七旬，高高的个儿，古铜色的脸，光溜溜的头顶上扣着一个用黑毛线编成的“茶壶盖”，一年四季，只有最热天才能看见他尖尖的头顶。那薄唇大嘴不说也不笑，沉默寡言，给人以憨厚朴实的印象。

他身板硬朗，给人家干活时只提两个条件：一餐一碗鸡蛋腌菜汤，一天得有三杯酒。其他大菜小饮一律不要。他不抽烟，工钱比附近别的师傅要低，所以人们都喜欢请他。70多岁的人了，干起活来利索得很，也不用主人陪着闲聊。做家什又快又好，光滑，结实。所以远近的漆匠帮人漆家具时总喜欢先问：“是不是山木匠的货？”

记得有一次，我家的母猪半夜里撞开那扇破旧的栏门，跑了出去。他孙子第二天来我家玩时知道了这事，回去自然告诉了爷爷。他听了二话没说，背起工具箱子就到我家来了。他一进门只说了一句：“给准备中饭吧！”

他把我家的废木料收拢来，丁丁当地赶制了一张牢实的猪栏门。

我们经常去他家捡“积木”，一去三五个，围着他转个不停。

他一点也不恼。“哧——”刨出一条又宽又长的刨花卷儿，给我们带在眼睛上捉迷藏，“哗——”一脚踢散地上的锯末木屑，露出好多的“积木”来，说：“快拾了去垒‘楼房’吧……”

他没带过徒弟，不论给谁干活，都是一个人。他不摆架子，无论远近，随喊随到，有时实在忙不过来，他就像欠了别人债似的，一再表示对不起。他帮很多邻居划算着做过各种用具，帮队里做过很多架风车、打谷机，帮自家儿子做了家具，也早早替自己和老伴做好了“千年屋”。

每到傍晚时分，我们总爱到山爷爷家去，好像他家里是一个巨大的磁场似的。

“山阿婆，山爷爷回来了吗？”“还没哩……”

我们便和他孙子一起，推着他给我们做的小木车，去村口接他。一见他回来了，便都高兴地围上去，叫个没完。他点着头默默地取下刨子给我们扛着，取下锯子让我们背着。然后往口袋里掏一阵：“嘿——糖……”

前不久，他突然病倒了。越是健康的老人得了病越是可怕。从此，没有了他的刨子声和斧子声，也得不到他的卷卷刨花和块块积木了。我们因此而感到非常不安。从此，每天听到的，只是他一声声的呻吟与咳嗽了……

仅几天时间，他就神智不清了，每天老是吆喝着像在赶老鼠，还时不时把床板拍得咣咣响……

可怕的时刻终于来到了。不久后的一个晚上，忽然听不到他的呻吟，也听不到他拍床板的声音了，只见他家灯火通明，人声鼎沸……

他去了，匆匆地去了，像一个赶车远行的人……

“山爷爷……”我们时常推着小木车，站在村口望着他经常往来的大路，久久地站着，站着……

（本文获湖南省中学生作文比赛一等奖）

〔评析〕

本文作者在写人物的过程中，注意了详略的有机结合。在文章里，既有对“山爷爷”憨厚、朴实的总体印象交代，又有对山爷爷乐于助人、喜爱孩子的具体行为的细致描写。由于作者写的是自己耳闻目睹和亲身体会的事情，加上在写作过程中饱含真情实意，才使得文章的情感升华到对劳动人民的崇敬和热爱上来，立旨更加明确。

文章很注意人物的外貌描写，寥寥几笔，便勾勒出人物的特征来。在结构上层层推进，由远及近，结尾处抒发了作者对山爷爷不幸故去的痛惜和思念，令人回味。

祖 母

河南 贾玉华

祖母老了，雪染的白发绾在脑后，面部皱纹迭起，两颊深陷下去，言谈举止则明显地迟缓起来。平日里，祖母第一个早起，“吱”的一声开了门，放了牲口，便蹒跚着到厨房中生火做饭了。我们起床时，饭已经做得很香，祖母就依门而坐，祥和宁静。

祖母的眼睛越来越坏，但她却从没有因此而停息眼前的一切。祖母坐下时，总是不停地缝补破旧的衣服。我对此大惑不解。街道缝纫店比比皆是，祖母又不懂得服装的潮流，所以我的衣物是不让祖母补的，然而祖母仍旧整天拾掇不停，心安理得，我也就得出结论：迂腐。然而，真正让我悲哀起来的还是今春。那一天，祖母盯着院中怒放的梨花，半晌，叹道：“怪了，这梨花，怎么都是灰色的？”然而，那一刻，晴朗的日光照得梨花雪

亮，而祖母却一点儿也不见。

祖母已是风烛残年，希望已经茫然，纵使万物失去光辉，但还是一日一日地安然度过。我的心情也渐渐平静。

祖母的听觉也明显的减退。每当全家谈笑之时，祖母就会莫名其妙，之后也只是翕动着唇，不知所云。欢笑声既然不属于祖母，她也就总是一个人在一边忙活着，决不让自己有片刻的间歇。她拼命地喂着猪儿、鸡儿，不厌其烦地洗理着家中的衣物，把屋内的什物擦得一尘不染……祖母不辍地劳作，但却看不出她丝毫的厌倦。

那一天我放学回家，对祖母说：“奶奶，明天学校要进行测验，早上早点喊我。”祖母很费劲地明白了大意，片刻后，就听见祖母在厨房中絮叨：“今天考这，明天考那，半夜不睡觉的，尽折腾人……”对于外界的竞争，祖母可以充耳不闻，但终归祖母有感就要发。接下来就见祖母拿了菜篮，蹒跚着出了院门，径自朝街道市场去了。

我开始静下来，默诵着我的课本。夕阳平铺在小院，黑夜在屋内升腾，我手捧课本静心地背诵，这时，我就听见“扑”的一声闷响从院门传来，好像重物沉沉的坠下。蓦然，我有所预感，仿佛世界已近末日，我猛地跳起，透过窗子，我就看见祖母跌坐在台阶上，正伸手拾地上的肉。那一刻，我突然意识到，祖母衰老了。顿时，生命的这一份凄惨浮上心来。

那一晚，祖母做的夜宵分外的香，而我竟奇迹地把课本背个透熟。第二天小测验，我得了满分。

然而，小测验的满分并未给我带来欢乐，倒是使我一天天地内疚起来，似乎有一双沉睡多年的眼睛忽然惊醒，我的祖母才第一次引起我撼动心灵的关注。

祖母往昔生活惨淡，大姑三岁时，由于家境险恶，卖给国民

党一军人，后随军去了台湾。时至今日，无数次的睡梦中，祖母犹唤大姑乳名，声音悲切。我忽然明白过来，祖母终日不辍地劳碌，不正是为了排遣心中思念亲人的悲苦吗？人至老境，悲从中生，祖母啜饮着这双重的凄苦，而我竟未想及该怎样来孝敬与体贴她，祖母啊，这是怎样的悲哀？

我开始照顾起祖母。每天清晨，我就早起生火做饭，我尽量帮助祖母饲养猪、鸡，洗刷碗筷、衣物，帮助祖母操劳家务。爸妈由于生活的忙碌，对祖母的孝顺也总是支离破碎的，我想这应该从我这儿得到补偿。所以我总是想方设法让祖母快乐起来。我把平时身边的趣事讲与祖母，好使她心境开朗，我知道祖母喜欢听黄梅戏，于是在看电视时，我摒弃了精彩的球赛，去看黄梅戏大奖赛，并且在祖母的生日，我还为祖母在电台上点播了节目。

我的这些努力，使祖母的脸上有了笑容，但仍不能冲淡祖母对大姑的刻骨铭心的思念。我就安慰祖母说，随着来大陆探亲人数的增加，说不定哪天大姑就会站在您的面前的。祖母听了，顿时悲喜交加，老泪纵横。我深深地明白，让一个孤独的老人对这个世界产生了最后的失望将意味着什么，而我更深深地相信，随着历史的发展，民心的所向，祖母与大姑团聚的那一天必将为期不远。

而祖母，您可要好好地活着呀，您可知道，在这一天到来之前，您的儿孙还有好多的事要做呀！

（本文获“文心杯”作文大赛一等奖）

【评析】

祖母老了，由于老人的沉默，由于生活的忙碌，使我们一步步疏远了祖母，而祖母却无时无刻不在为她的儿孙操劳——做饭、买肉、思念大姑，这种爱到老来变本加厉。当“我”偶然一