

李卫  
编著

# 峨眉佛家 医药密功

四川科学技术出版社



## 峨嵋佛家医药密功

编 著 者 李 卫  
题 字 王圣才  
责任编辑 宋 齐  
封面设计 韩健勇  
版面设计 杨璐璐  
责任校对 缪栋凯 叶 战  
责任出版 李 珉  
出版发行 四川科学技术出版社  
成都盐道街3号 邮编 610012  
开 本 787×1092 1/32  
印 张 8.625 字数 165 千  
印 刷 成都宏明印刷厂  
版 次 1998年10月成都第一版  
印 次 1998年10月第一次印刷  
印 数 1—5 000 册  
定 价 8.50 元  
ISBN 7-5364-3909-1/R·857

■ 本书如有缺损、破页、装订错误，请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书，请与本社邮购组联系。  
地址/成都盐道街3号  
邮编/610012

■ 版权所有·翻印必究 ■

---

## 序

---

李卫医师毕业于第三军医大学，并酷爱中医药，从事临床医疗工作多年，常用中西医两法治病，每获良效。

我和李卫医师交往中，得知作者年青时在一次工作中意外受伤，几近瘫痪。虽经多方医治，却无明显效果。此时，他想到曾从师练就的峨嵋佛家功法该排上大用场！？经过数月专心练功调治，果然身体恢复如初。令他十分振奋。之后，他考入了第三军医大学深造，并兼学中医。由此，医理与技能大为丰富和提高。

近年来鉴于人们自我保健意识的增强，普遍需求简便实用的保健方法。由此使他萌发了传播峨嵋佛家功法的念头。接着又得到净字辈三位师傅的赞许。遂全力将其全部、系统整理出来，推向社会。“自利利人，不亦可乎”。同时也实现了师傅的弘法心愿。

我未入佛家，不敢言佛。但深知佛家僧徒“以术数弘教”中，知医擅医者不在少数，且每有独到之处。李卫医师能以医学的眼光，佛家功法弟子的心境，将其潜心整理出来，确是一

---

② 峨嵋佛家医药密功 □

件好事。其法简便易行,并无虚玄之处,大有益于强身健体,防病治病。故乐为之序。

刘继林

于成都中医药大学

1998年初夏

---

注:刘继林,国家级中药重点学科、成都中医药大学药学院及中药研究所教授、博士导师,四川省中医药高级职称评审委员会委员、专业组组长。

## 前 言

---

峨嵋佛家医药密功是峨嵋佛家内部秘传的佛家寺医修持法。它遵从禅宗口传、身授与心授的不立文字原则,以防传误、传错、走邪。因此,它的功架大部分比较独特而且不易用文字及图示表述清楚。峨嵋佛家医药密功系列修持法具有法理分明、效果神奇、讲求自身体验领悟、无玄虚及深研奥妙无穷的特点。由于原传承门内仪规及择徒条件十分苛刻,民间多只是一招半式的流传,故传说者多而真正全面修习者很少,传播十分有限。

作者是本功法的直接受益者,有幸得到峨嵋佛家三位还俗师傅的传授,并将原因工作受伤而几近瘫痪的身体修整复原。后又接受国家与军队的高等教育和培养,知识和眼界有了很大的提高,加上本身所学为医药专业,因而深知所承传的此系列修持法,简捷实用,造福利民的效果将是巨大的。

作者经过认真的修习和整理,并征得众师傅的首肯,方不惧水平有限,努力将这套系列修持法的真髓整理出来,以科学的态度和实事求是原则,尽量将功法流传的许多神秘面目公开还原为本来的面貌。在略去宗教色彩,保留精华,再优化合理安排的基础上,与哈尔滨《当代体育》杂志社《精武》编辑部

共同举办了面向国内外招生的函授学习班。几年的函授教学,取得了许多宝贵的经验并获得了比较好的社会效应。

这次出版发行的《峨嵋佛家医药密功》就是在函授教材的基础上,充分吸取了函授教学的经验,并把多年临床工作、学习的收获和成果融汇了进去,在广泛地征求了各方面的专家、学者的意见后,增加编入了一些中医药学的基本常识。希望读者能够由浅入深地从这本书中学习和掌握到一些牢固的医药学知识和实用的医药技能。

最后,我想再次强调一点的是峨嵋佛家医药密功修持法,是我们祖国传统医药学的瑰宝,它是没有任何玄虚的东西,与现代社会上流行的所谓“神功”和“气功”有极大的区别。深奥无穷的峨嵋佛家医药密功修持法全需靠自身的修习去体验和领悟。修习的效果到底如何,敬请读者一试,我相信一定会得出比较真实、满意的结果的。

作 者

1998年6月

---

# 目 录

---

## 第一章

### **峨嵋佛家医药密功修持法**

- 一、峨嵋佛家医药密功修持法 ..... 1
- 二、峨嵋佛家九掌印功 ..... 3
- 三、峨嵋佛家擒龙伏虎功 ..... 9
- 四、峨嵋佛家大力金刚抓拳法 ..... 11
  - (一)大力金刚抓法 ..... 11
  - (二)大力金刚透骨掌法 ..... 14
  - (三)大力金刚透骨拳法 ..... 15
- 五、峨嵋佛家护法五禽功 ..... 15

## 第二章

### **峨嵋佛家医药密功点穴**

#### **推拿修持治疗法**

- 一、峨嵋佛家点穴法推经筋法 ..... 22
    - (一)推经筋 ..... 22
    - (二)拿脉位 ..... 23
    - (三)松肌肉 ..... 25
    - (四)动筋骨 ..... 25
  - 二、峨嵋佛家点穴法之点穴道法 ..... 28
-

## ② 峨嵋佛家医药密功 □

(一)九窍法 .....	29
(二)十二神效法 .....	32
(三)开门法 .....	34
(四)部位点压法 .....	44
(五)掐五窝法 .....	55
(六)循身点打法 .....	56
三、峨嵋佛家点穴法保健养生法.....	60
四、峨嵋佛家点穴法之心禅法.....	61
五、峨嵋佛家点穴推拿治疗法.....	64
(一)点穴推拿按摩治疗法 .....	65
(二)抓痧、刮痧与挑痧疗法.....	94
(三)拔罐疗法.....	103
(四)经络疗法.....	114
(五)手针与掌压疗法.....	144
(六)足针与足底按摩.....	152

### 第三章

#### 峨嵋佛家医药密功药功

一、峨嵋佛家医药密功药功普济门用药法门 .....	171
附录.....	183
一、常用中草药药性 .....	183
二、峨嵋佛家医药密功修持法答疑 .....	199
三、导引养生名词解释 .....	213
四、峨嵋佛家医药功修持系列功法简介 .....	221
五、现代中医药基础知识 .....	225
图 版.....	251



## 第一章

# 峨嵋佛家医药密功修持法

### 一、峨嵋佛家医药功修持法

为了使峨嵋佛家医药功修持法(以下简称峨嵋佛家医药功)能给修习者一个全面、系统的了解,先将全部内容介绍如下。

峨嵋佛家九掌印功为峨嵋佛家医药功之首功,亦为佛家寺医药修持之入门功法。主要作用是打基础(磨练意志及体验气血运行规律)。它共有三层练法。第一层是操功架与增功架。操功架即是操练功法架式(原功法功架为九式,作者加入擒龙、伏虎式,均可按原式要求修持)。增功架为在原功架基础上将足跟提起,手掌上每个动作由闭气练习9次,渐次增至每个动作闭气修练108次为极至(切记以自然增长为度)。如体弱多病,修习本功法只为治病强身者,可不必闭气,用自然呼吸操习功架即可。千万不能任意用顺式或逆式呼吸法,以免出错。

第二层为修习峨嵋佛家正宗十二桩。共有十二个桩式。

均以九掌印功功架为基础。身型以并两足、正立为基础桩式。要点是足跟不离地,身体前倾约 $15^{\circ}$ ,挺臀收腹。手型为五指自然分开,掌心虚涵、劲贯指尖,指尖微内弯用力。

第三层为无影佛手掌。即天地人混元佛手化法。桩型分别为外八字型、平行型、内八字型等三型。手型为手心托天承露式、前后阴阳混化式、下撑吸采地阴式。心法口诀为:掌中生出佛手掌,宇宙混化自然成。

峨嵋佛家点穴法为峨嵋佛家医药功第二部功修持法,亦为佛家寺医修持法。它包括专修功功力三大修持法、推筋脉法、点穴道法、保健养生法、心禅法。专修功功力三大修持法为:峨嵋佛家擒龙伏虎功、峨嵋佛家大力金刚抓拳法和峨嵋佛家护法五禽功。

峨嵋佛家药功是峨嵋佛家医药功的尾功,它是最重要、最难修习的寺医用药修持法门。包括三门用药心法。分别是普济门、特济门和绝济门。在作者所承传的药功当中,普济门药功为平常修法,有无佛家功法修持功底与医药学知识者,均可依其治病救人。用药亦无特别的需求,故得普济之名。特济门为特别修持法,非得有佛家功法修持功底与医药学知识者不传、不用;非危急情况、疑症、重症者不用。其用药与炮制药方法独特、讲究,非医药专业人员不太具备条件。绝济门用药为佛家绝密修持法,仅传与佛家有缘且资质特佳者(心纯佛根正者)。其修持法包括峨嵋佛家礼佛仪规,峨嵋佛家禅修法、峨嵋佛家药师佛蓝光修持法、峨嵋佛家药师佛药光修持法和峨嵋佛家药师佛绝妙用药法。

以上是峨嵋佛家医药功修持法的内容简介。将峨嵋佛家功法系统地加以实践、提高、整理,并贡献给社会,是造福利民

的大圆满功德。峨嵋佛家功法奥秘无穷。作者要完成整理与推广功法的任务非常艰巨。有许多的条件都不具备还需要去争取。因而希望有识之士、同门同道各方面的前辈、朋友及有关单位、组织等能对其研究与发展给予有力的关心和支持,尽快更好地共同将这一系列的峨嵋佛家秘法——祖国佛家医药瑰宝,真正的整理好,让其发扬光大。

## 二、峨嵋佛家九掌印功

峨嵋佛家医药功是作者有幸得以修习的一种峨嵋山内部秘传系列功法。包括三部分内容:峨嵋佛家九掌印功、峨嵋佛家点穴法、峨嵋佛家药功。现整理的峨嵋佛家九掌印功在原功法上加入了佛家点穴法之精华“擒龙”、“伏虎”式共同编成。虽原功法不是这样,但经作者修习,感觉很好,且各方面都比较谐调。现将功法略去原宗教色彩较浓的仪规,介绍如下。

### 擒 龙

大马步,撑臂与肩平于两侧。口鼻共同呼吸换气三次,闭气(照片一)。

⊖振掌。臂撑不动,掌上下立起与回收振动九次(照片二)。

⊖描太极。换气,闭气。臂撑不动,以腕为轴,掌指顺、逆各转圆九次(顺、逆转换时可换气一次)(照片三)。

⊖十字撑。换气,闭气。臂撑不动,以肩为轴,立掌坐腕,掌心向外,做前后水平划臂九次。然后,换气,闭气。再做上下划臂九次(照片四)。

#### ④ 峨嵋佛家医药密功 □

④乾坤圈。换气,闭气。臂撑不动,以肩为轴。立掌坐腕,掌心向外,向前划圆九次。然后,换气,闭气。再向后划圆九次(照片五)。

⑤抓拳。换气,闭气。臂撑不动,立掌坐腕,掌心向外,掌指张开,抓握九次(照片六)。

⑥推掌。换气,闭气。以肘为轴,收小臂于大臂,再立掌坐腕,掌心向外推出九次(照片七)。

### 伏 虎

左伏虎。大马步,左转为左大弓步,撑臂与臂平于两侧。换气,闭气。

①振掌 ②描太极 ③十字撑 ④乾坤圈 ⑤抓拳 ⑥推掌

右伏虎。大马步,右转为右大弓步,撑臂与肩平于两侧。换气,闭气。

①振掌 ②描太极 ③十字撑 ④乾坤圈 ⑤抓拳 ⑥推掌

### 九 掌 印

大马步,撑臂与肩平于两侧。臂撑不动,平伸两掌,收食指与拇指合为手印,掌心向下。

①俯(阴)掌。换气,闭气。a. 蛇行。身与臂左右圆软滑动九次。臂掌印不变(照片八)。

b. 蠕动。臂与掌不变,换气,闭气。身与臂前后上下呈波浪或蠕动九次。

c. 桶子劲。臂、掌印不变,换气,闭气。身体以腰腹为轴,

顺、逆各转圆九次。

㊶前向(混元)掌。换气,闭气。变前掌印为掌心向前。

a. 蛇行 b. 蠕动 c. 桶子劲(照片九)

㊷仰(阳)掌。换气,闭气。变前掌印为掌心向上。a. 蛇

行 b. 蠕动 c. 桶子劲(照片十)

㊸伸掌。臂撑于头顶两侧,掌心相对,掌印不变。换气,

闭气。a. 蛇行 b. 蠕动 c. 桶子劲(照片十一)

㊹按掌。臂掌向下按降于身前,臂撑,掌心向下,与肩同

宽,掌印不变。换气,闭气。(照片十二)。a. 蛇行 b. 蠕动

c. 桶子劲

㊺捧掌。翻掌为捧掌,掌心向上,掌印不变。换气,闭气

(照片十三)。a. 蛇行 b. 蠕动 c. 桶子劲

㊻照掌。收捧掌于胸前,掌心向面,掌印不变。换气,闭

气(照片十四)。a. 蛇行 b. 蠕动 c. 桶子劲

㊼沉掌。照掌向下沿身体下沉于腹脐前,掌心向下,掌印

不变。换气,闭气(照片十五)。a. 蛇行 b. 蠕动 c. 桶子劲

㊽抱掌。两掌相合抱于脐,左掌在内(女反),掌心向脐,

掌印不变。换气,闭气(照片十六)。a. 蛇行 b. 蠕动 c. 桶子劲

## 归 元

散放掌印,两掌合抱于脐,左掌在内(女反),掌心向脐,默数九九之数(照片十五)。a. 马步,两手撑膝,仰头翘尾,头与尾同向收合,左右各九次(摇头摆尾)(照片三十八)。b. 前俯腰,两手握空拳敲击命门九九之数(照片三十九)。c. 左右各抖腿九次,散步,收功(照片四十)。

### 峨嵋佛家九掌印功修持心法

峨嵋佛家九掌印功三层修持心法。第一层为操功架与增功架。所谓操功架即是操练功法架式(原承传功架为九式,经作者加入擒龙、伏虎式,均可按原要求修持)。增功架为在原功架基础上将足跟提起,手掌印上每动作由闭气练习九次渐次增至每动作闭气修持 108 次为极至(照片十八)。切记以自然增长为度。峨嵋佛家功法呼吸换气口诀是:口鼻共同呼吸,口呼哈鼻吸哼,三呼后才拿舌抵牙根气自闭,如体弱多病,修习本功法只为治病强身者,可不必闭气,而且只用自然呼吸操习本功架即可,千万不能任意用顺式或逆式呼吸。请一定注意这点,否则后果自负。

第二层为修持峨嵋佛家正宗十二桩。共有十二个桩式,均以九掌印功架为基础。身型为并收两足,正立为基础桩式。手型为五指自然分开,掌心虚涵,劲贯指尖(指尖用力)。身型要点为足跟不离地,身体前倾约 15°,挺臀,收腹。(此十二桩功力太大,只宜身体没有任何病症之纯阳体修习)桩型分叙如下。一桩为引神桩。手型、身型同基础桩式。两掌心向大腿,掌指朝下,放于两大腿外侧旁。沉肩,肘微曲,腋虚可容拳(照片十九)。二桩为前撑桩。手型、身型同基础桩式。两掌由一桩变掌心向下,掌指朝前,撑放于两大腿外侧旁。沉肩、肘微曲,腋虚可容拳(照片二十)。三桩为侧撑桩。手型、身型同基础桩式,两掌由二桩变掌心向下,掌指朝向两外侧,撑放于两大腿外侧旁。沉肩、肘微曲,腋虚可容拳(照片二十一)。四桩为阴掌桩。手型、身型同基础桩式。两掌由三桩变掌心向下,手伸与肩平于两侧,掌指朝向两外侧。桩型基本同九掌印功

之阴掌印(照片二十二)。五桩为混元掌桩。由四桩变掌心向前,其它同四桩。桩型基本同九掌印功之混元掌印(照片二十三)。六桩为阳掌桩。由五桩变掌心向上,其它同五桩。桩型基本同九掌印功之阳掌印(照片二十四)。七桩为伸掌桩。由六桩变掌心相对,伸臂撑于头顶两侧。其他同六桩,桩型基本同九掌印功之伸掌印(照片二十五)。八桩为按掌桩。由七桩变掌心向下,臂掌向下按降于身前,与肩同平宽,其他同七桩。桩型基本同九掌印之按掌印(照片二十六)。九桩为捧掌桩。由八桩翻掌为捧掌,掌心向上,其他同八桩。桩型基本同九掌印功之捧掌印(照片二十七)。十桩为照掌桩。由九桩收捧掌于面前,掌心向面,其他同九桩(照片二十八)。十一桩为沉掌桩。由十桩将两掌向下沿身体下沉于腹脐前,掌心向下,其他同十桩。桩型基本同九掌印功之沉掌印(照片二十九)。十二桩为抱掌桩。由十一桩变两掌相合抱于脐。左掌在内(女反),掌心向脐。其他同十一桩。桩型基本同九掌印功之掌印(照片三十)。峨嵋佛家正宗十二桩收功的方法同九掌印功之归元法。如出现身体蠕动、飞腾跳跃,气血充盈、身体内有雷电般闪亮,或山洪般轰鸣,骨骼通畅炸响以及身躯与掌指如掌上白茫茫的气罩手套样等均是好现象。不可追求亦不要有任何意念,一切顺其自然。修习峨嵋佛家正宗十二桩,功力得来的猛而且太大,因而即便为纯阳体修习者,亦不可时间过勤,过长,一般为隔日修练一次。每次每桩五分钟为宜。如果遇到狂动着魔抖动不止且无法马上控制的情况时,请将两手握空拳提与锁骨平,向下猛击三次。同时猛喝“嘎”字。再将身体仰或俯倒在地,两腿分开,两手开掌平伸与臂平于两侧,掌心向下。待平稳后,再做归元法收功。此后谢绝再练习本功。

第三层为修练峨嵋佛家无影佛手掌法(又称天地人佛手混化法)。此层修练法必须为第二层修练法修习有得者方可修习。

第一式 为托天佛手。身型为两足分开略比肩宽,呈外八字型。手型同十二桩手型,只是力注全掌。抬手臂于头两侧,肘曲,掌心向上,放于头顶两侧上方,掌指朝外。心法:练功时,意念开掌心,意注掌中气血充盈。由掌心中生化出一个虚幻的佛手掌(每掌各一个),且越来越大,越化越多,口颂“喻”音与上天天元白色宇宙混化一体。收功时,意念将所有的白色佛手掌收入掌心,意念闭掌心(照片三十一)。

第二式 为阴阳佛手。身型为两足分开略比肩宽,呈平行站立。手型同第一式手型。两臂平伸与肩平于两侧,右掌心向前,左掌心向后。心法:练功时,意念掌心开,由气血充盈掌心中,生化出一个虚幻的佛手掌(每掌各一个),且越来越大,越化越多,口颂“阿”音,与前方和后方人元红色宇宙混化为一体。收功时,意念将所有红色佛手掌吸收入掌心,意念闭掌心(照片三十二)。

第三式 为吸采佛手。身型为两足分开略比肩宽,呈内八字型站立。手型同上式,两臂下俯按于两侧,腋虚可容拳。掌心向下,掌与身旁开约一尺。心法:练功时,意念开掌心,由气血充盈的掌心中,生化出一个虚幻的佛手掌(每掌各一个),且越来越大,越化越多,口颂“哞”音,与下方地元蓝色宇宙混化一体。收功时,意念将所有蓝色佛手掌收入掌心,意念闭掌心(照片三十三)。

以上是峨嵋佛家九掌印功的全部三层修持心法。修习者一定要注意修习的要求,严格按照要求去修练。佛家修持的功



夫是在自然之中增长的,不能有半点的虚假,切勿痴妄。

### 三、峨嵋佛家擒龙伏虎功

峨嵋佛家擒龙伏虎功为峨嵋佛家医药功之第二部功——峨嵋佛家点穴法专修功三大修持法之一,具体功法如下。

#### 擒 龙 功

擒龙一式 大马步,撑臂与肩平于两侧。口鼻共同呼吸换气三次,闭气(照片一)。

①振掌:臂撑不动,掌上下立起与回收振动九次(照片二)。

②描太极:换气,闭气。臂撑不动,以腕为轴,掌指顺、逆各转圆九次。(顺、逆转换时可换气一次)(照片三)。

③十字撑:换气,闭气。臂撑不动,以肩为轴,立掌坐腕,掌心向外,做前后水平划臂九次。然后,换气、闭气。再做上下划臂九次(照片四)。

④乾坤圈:换气,闭气。臂撑不动,以肩为轴,立掌坐腕,掌心向外,向前划圆九次。然后,换气、闭气。再向后划圆九次(照片五)。

⑤抓拳:换气,闭气。臂撑不动,立掌坐腕,掌心向外,掌指张开,抓握九次(照片六)。

⑥推掌:换气,闭气。以肘为轴,收小臂于大臂,再立掌坐腕,掌心向外推出九次(照片七)。

擒龙二式 收并两腿成立正式,脚跟提起,撑臂与肩平于两侧。口鼻共同呼吸换气三次,闭气。