

中华家训大观 中华家训大观 中华家训大观

中

彦旦家訓

郎顏公之推所

後世學士大夫

孝

家訓大觀

中华家训大观 中华家训大观

論八人。卽杞國充國父子。
余手目編而三歎，蓋歎顏氏
奮廟之上，無論三千，卽身溫
公裔孫翰博君嗣慎重加教
後世學士大夫

主編 / 陆林
安徽人民出版社

中華家訓大觀

洪非題

主编：陆林

安徽人民出版社

出版登记证号:(皖)01号

责任编辑:王海涛 周子瑞

装帧设计:蒋万景

扉页题字:陆洪非

中华家训大观

主编: 陆 林

出版发行:安徽人民出版社

地址:合肥市金寨路381号九州大厦 邮编:230063

经销:新华书店

印刷:安徽书刊印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:28.75 字数:100万

版次:1994年8月第1版 1994年10月第1次印刷

标准书号:ISBN7—212—01144—4/K · 331

定价:(精)22.00元 (平)18.00元

印数:00001—06000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

主编 陆林

撰稿人(按姓氏笔画为序)

| | | | |
|-----|------|------|------|
| 卜冲 | 于平 | *王星琦 | *田桂民 |
| 白广强 | 冯建明 | *江庆柏 | 孙春娣 |
| 刘树增 | 李成杭 | *李泽平 | *陈桂声 |
| 陈思丰 | *沈国仪 | *陆林 | 杨辉 |
| 昌志祥 | *胡金平 | *胡金望 | *赵山林 |
| *袁华 | 钱兴奇 | 贾宗苹 | *曹连观 |
| *黄玲 | 韩石 | 韩曦 | 谢秉洪 |

(注:姓名前标*者为主要撰稿人)

●凡例

一、本书内容共分五卷，分别介绍古今家训、家教的人物、著作、名篇、故事和嘉言。各卷之前均有“说明”，交待该卷撰写和编纂方面的有关事宜。

二、本书编撰努力吸收人物小传式、书目题解式、名篇评析式、成语典故式和格言类编式等各类辞书之长，试图融工具性、可读性、学术性、通俗性、资料性、赏析性于一体。

三、人物卷各篇，以人物小传形式选介历代家训的作者，或以家训、家教而著名的古今人物。

四、书目卷各篇，以内容题解的方式描述成为专书的历代家训著作的基本面貌。

五、诗文卷各篇，以注释评析的方式介绍历代家训诗歌、书信、箴铭、短文及著作选段。

六、故事卷各篇，以现代语体文改写或缩写古今名人家训、家教的故事。

七、嘉言卷以格言类编方式荟萃古今有关家训的名言警句。

八、本书有两个附录，一为《中国历代家训书目稿》，一为《本书人名篇名书名索引》。

九、本书每卷各有鲜明的独立性，各卷之间又有密切的互见性。故既可不分先后，随意阅读某卷某篇；又可借助书后索引查阅某人、某书、某篇在各卷中的相关情况。

十、本书每卷之内，各篇按时代先后编排；但各卷之间，时代的分合，不强求一律，唯视正文的具体情况而做相应处理。

●前　　言

重视教育子女,可以说是中国家庭文化中贯穿古今的一个显著特色。古人主张齐家治国平天下,今人认为教子关系国家民族的盛衰兴亡,而古今家训便是包含着丰富的齐家教子思想主张的文化载体。在对弟侄儿孙的谆谆训诫和殷殷劝勉中,凝聚着作者的人生体验、现实评价和社会理想,而集中表现为对子女怎样才能成为社会所需要、他人所尊重的希望和规范。举凡修身养性、孝亲教子、读书学习、交友处人、涉世报国、为官从政、治生理财、保健养生,均是历代家训常论不衰的话题。虽然因作者、对象、文体、时代的不同,具体到某篇家训文字会有不同的侧重点,但是作为中国古今家训的基本面貌,其特点的共同性是有目共睹的。

中国历代家训所具有的这种既传承了民族传统思想文化的基本要素、又包融了作者独特的社会经历和现实感受,并体现了时代感召和历史使命的文化特色,正是家训优秀之作的活力所在和魅力所在。尤其是那些经过漫长岁月的淘洗和悠久时光的筛选的历代佳作名篇,其教诲对象,早已从一家一族之子弟,繁衍为全社会、全民族的关心家教者和有志向善者,成为浸润于民间大众的普及性读物;从而在玄奥高深的文化经典与识字不多的普通民众之间,形成了一个中介,千百年来直接陶冶着我们的民族精神、锻造着我们的民族品格,是一批值得今人整理、研究和介绍的文化遗产。而其中包含着的名言警句,更是精彩叠出,不胜枚举。阅读历代家训,

犹如面对闪烁着哲人智慧之光的格言大全，给人以味厚旨远的美感享受。

值此中国社会发生结构性变化的急遽转型时期，如何能既顺应历史潮流而跟上时代的发展，又能在中外文化碰撞交流中褒扬中华民族的卓异品格；如何在个人、民族、国家激烈竞争的时代永远立于不败之地，并建设起具有中国特色的家庭文明，提高中华民族的凝聚力，是值得每一位关心民族命运和儿女前途的有识之士深思远虑的。对此，历代家训无疑能给我们以深刻的启迪。因为它毕竟融汇了一个文明古国数千年来教子治家、育子成才的成功经验。明乎此，就不难理解为什么一本今人所编《历代家训选注》的小册子，会“深受海外侨胞的欢迎”，其原因大致在此。

二

家训，也作家令、家诫、家戒，是古人对父母教导的敬称。广义的家训，则包括家规、家约、家礼、家范、教子诗、示儿书等。正如今人所言，“上下几千年，教子有遗篇”（匡亚明《万金家书序》）。但前人虽然留下了颇为丰厚的家训家教遗产，其自身却有一个漫长的积累过程。我们认为，父母之教子，是人类与生俱来的本能活动，但由于无文字记载可资证明，故教育子女掌握狩猎与农耕技能的远古时代，只能归入中国家训发展史的史前期。正如中国许多分体文明史均需从西周正式着笔一样，家训史的发端也在此际。

西周初至战国末 800 多年间，今存的家训文字多是后人对当时有关人士教子言行的记录。如周公姬旦诫侄成王“无逸”（见《尚书》），孔子教子学《诗》、学《礼》（见《论语·季氏》），敬姜诫子勿“怠惰”（见《国语·鲁语》），范武子训子勿“掩人”（见《国语·晋语》），曾参杀猪示子以“成教”（见《韩非子·外储说》），均属因事生教、一事一议的家训。唯一可视为例外的，是成书于战国末年的《晏子春秋》，记春秋晏婴临终“凿楹纳书”，留以示子，可谓中国家训史上最早一篇由当事者写成文字的教子遗书（原文见《晏子春秋·内篇杂下第六》），并综论了持家、治生、用人、理国的最基本原则。但它却改变不了先秦家训以言论为主、因事施教的主体特点。

汉魏六朝隋代,是我国家训的发展期。从观念上讲,“家训”、“家诫”、“女训”、“女诫”已经经常被人使用。就文体而言,著为专论的,有班昭《女诫》、嵇康《家诫》等;写成家书的,有刘向、马援诸人之作;留为遗令的,有曹操、向朗等人之言;咏为诗歌的,有东方朔《戒子诗》、陶渊明《责子诗》等;编作故事的,有《韩诗外传》“孟母断织”、《列女传》“孟母三迁”、《世说新语》“陶母责子”等。从内容上讲,固然一事一议、因事感发式的家训仍占相当比重,但思虑周详、规范全面的训诫也时有可见。如北魏源贺的《遗令敕诸子》,总共 91 个字,却对其子从修身到治学、从处世到事君均予以临终告诫和劝勉,可谓一字一箴、一句一警,既面面俱到,又言简意赅。正是有了从观念到文体、到思想的全面准备,这个时期之末,由北齐颜之推写出了现存第一部以“家训”为名的家训专著《颜氏家训》。此书以其分卷分篇的形式,以儒为宗兼采释道的主旨,夹叙夹议的体例,教子治家、勉学作文、修性养生、音韵书法无所不谈的“杂家”内容,对后世家训之作产生了久远的影响,故被后人推尊为“古今家训之祖”。

唐代现存家训较少。恢廓的气象、豪放的气质,似乎使唐人无意于从文字上对家训予以撰述,但房玄龄的家法、穆宁的家令、柳玭的家诫,都是著称于史的;杜甫、韩愈、白居易、李商隐等人的教子诗歌,亦均有可采之处;李世民的《帝范》、苏瓌的《中枢龟镜》,则为身居高位者如何教子成为称职的接班人制定了有益的规范。

宋元明清为我国家训史的全盛时期。其特点之一是,不仅以弟侄子孙为教育对象的诗歌书信箴铭短文连篇累牍,而且创作出大量的家训专著,出现了许多名作名篇。特点之二是,重视家训成为许多家族世代相沿的传统。如宋代范氏仲淹、纯仁父子,元代郑氏文嗣、文融、钦、濬、泳等叔侄祖孙,明代袁氏顥、仁、黄曾祖曾孙,清代张英、廷玉父子和汤斌、汤准父子等均有家训之文传世。尤可传为佳话的是,清代中期遵义黎氏教子之语,由其子郑珍辑为《母教录》;郑珍女淑昭教子之语,又由其子赵怡辑为《慈教碎语》,真是母教之风薪火相传。特点之三是,形成了地区文化特色。如明末清初浙西的家训作者柴绍炳、陈确、吴蕃昌、陆圻、张履祥等,不仅多为

刘宗周门人，并且互相切磋，往来讲学；清代后期湘东的曾国藩、胡林翼、左宗棠、郭嵩焘等，亦均为家训大家。特点之四是，能随着时代的变化而更新观念。晚清李鸿章、吴汝纶、赵润生、刘鉴（女）等人的家训之作中表现出的思变、改良的家教思想，便给人留下了较深印象。

历史进入现当代，为国家训史开拓了一个崭新的天地。以革命的志士仁人、无产阶级的领袖人物和进步的民主人士为主体的作者队伍，继承传统思想的精华，剔除封建意识的糟粕，使家训创作达到了一个全新的思想境界，以先进的思想教育子女已成为社会风尚。其与传统家训的最大区别在于教子目的从为封建家、国培养人才，转而成为替祖国伟大的建设事业准备合格的接班人。虽然这一风尚因受“文化革命”的破坏和“经济中心”的冲击，以至时而中断，时而摇摆；但我们坚信，重视教子治家这一中华民族的优秀传统，是不会被有识之士所废弃的。相反，自80年代后期所兴起的中国古代家训热，正表明身处社会型态转变之期的国人对家教现状的沉思。

三

舐犊情深，人皆有之；爱子之心，古今同此。然而，要使子女成为有用之才而能自立于世，仅仅付之以舐犊之爱是远远不够的。正如古人所云“人性之善，不教乃迁；父之爱子，谁不望贤？故有子不教，是不爱其子”（清代无锡《秦氏族谱·家训》）。生儿育女的艰难性正在于如何施教，对此，家训作者无疑是有清醒认识的。故宋代家颐《教子语》云：“人生至乐，无如读书；至要，无如教子。”清代孙奇逢亦云：“教诫子弟是第一紧要事，子弟不成人，富贵适以益其恶；子弟能自立，贫贱益以固其节。”（《孝友堂家训》）。只有“积人而成家，积家而成国”（近代张清和《张氏家信择语》），才能“在家则家重，在国则国重”（孙奇逢语），成为有益于家庭、社会和国家的人。

纵观古今家训，我们会在众多的训诫、劝勉、箴规、法约中，发现一个实际存在着的中华民族理想人格的清晰影像：

“他”从小就要有远大的志向。“人之进道，唯问其志”（汉·孔

臧)；“人不立志，非人也”(晋·嵇康)；“志不先立，一生通是虚浮”(明·姚舜牧)；要“立天下之志”(宋·谢良佐)；“应知重理想，更为世界谋”(陈毅)；“要立其志，坚其志，这还没有完，更重要的是恒其志”(谢觉哉)；要从小事切实做起，“人非不能为圣贤，第患不能为常人。盖吾人日用伦常间，自有许多平平常常难尽道理，惟此处一忽略，所以再无着力处”(明·陈其德)。

“他”读书是为“学作人”(三国·王脩)。中举做官是“小事”，“第一要明理作个好人”(清·郑燮)；读书方成人，“人之能为人，由腹有诗书”(唐·韩愈)；读书应耐贫，“昼短夜长须强学，学成贫亦胜他贫”(唐·杜荀鹤)；读书戒空谈，“读书贵有用，岂徒资笔舌”(元·于石)；读书要勤奋，“人活着就要学习，要苦读书、勤读书”(任弼时)。

“他”要有高尚的人品。“人品须从小作起，权宜、苟且、诡随之意多，则一生人品坏矣”(明·吴麟徵)；“尤其难上难，锻炼品德纯”(陈毅)；“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”(三国·刘备)；“长其忠厚之情，驱其残忍之性”(郑燮)；居乡则“恭谨忍让”，为政则“清正俭约”(清·潘世恩)；“老当益壮，贫且益坚”(姚舜牧)；以“富贵于我如浮云”为“理想准则”(傅雷)；“追求真理做真人，不可丝毫妥协”(陶行知)；义不当为，“不以三公易其介”；义所当为，“舍富与贵不顾也，惟义是赴而已”(张清和)。

“他”要有纯厚的修养。“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”(三国·诸葛亮)；“毋傲吝，毋荒怠，毋奢越，毋嫉妒”(北魏·源贺)；“贫穷而志广，富贵而体恭，安燕而气血不惰，劳倦而容貌不枯”(宋·叶梦得)；“气量须大，心境须宽”(吴麟徵)；“以责人之心责己，恕己之心恕人”(宋·范纯仁)；“有言必信，无欲则刚，和若春风，肃若秋霜”(黄炎培)；“须内精神而外浑厚”(清·祝邦基)。

“他”要经艰苦的磨历。“欲学道，当以攻苦食淡为先”(宋·江端友)；“必须少壮之时，尝尽艰难，受尽辛苦”(宋·袁采)；“恶滋味尝些也有受用，苦海中未必不是极乐园”(明·任环)；“轮去州邑，练达世故，庶无懵暗不谙事机之患”(元·郑文融)；“受得苦方才干

得事，担得福”（清·纪大奎）；“耐得挫磨，方成豪杰”（清·汪辉祖）；“盘根错节，可以验我之才；波流风靡，可以验我之操；艰难险阻，可以验我之思；震撼折冲，可以验我之力；含垢忍辱，可以验我之量”（姚舜牧）；“做好男儿，须经磨炼，生于忧患，死于安乐，千古不易之理也！”（孙奇逢）。

“他”要有卓绝的才能。“直不近祸，廉不沽名，研其虑，博其闻，坚其气，精其业，用之则行，舍之则藏”（唐·柳玭）；“临事以明敏，果断见是非”（宋·胡安国）；“古今之兴亡成败，时事之坚瑕难易，眼明胆定而辨才足以指画前筹，始成得一佳士”（清·傅山）；“胆欲大，心欲小，智欲圆，行欲方，大志非才不就，大才非学不成”（明·郑晓），“临大难，当大事，不可无学术”（清·冯班）；“少年当切戒，阿飞克里空”（陈毅）；“万钟一品何足论，时来出手苏元元”（宋·陆游）。

历代家训所希望于子弟的理想人格，固然不乏迂腐之谈和过时之语，但更多的是精警之言和有益之论。何况它不是僵硬的教条，“凡观是书者，当谅我一片苦衷，采其意，勿泥其言；会其心，勿循其迹”（明·陈其德《垂训朴语自序》）；“有些好处，大家看看；如无好处，糊窗糊壁、覆瓿覆盆而已”（郑燮《郑板桥家书自序》）。何况它是一个善于取他人之长的开放体系，近代吴汝纶劝子留学，“汝年少正当远游以自壮，岂可常依父母为凡儿”；刘鉴教女“取人之长，补己之短”，以西方“爱国”思想匡补“忠君”之弊；赵润生嘱子要“深知”西方法律、宗教、外交“底蕴”，令外人“钦敬”而不受其“挟制”；黄世甘主张“取古今中外各医家之同异，弃短取长，融会贯通”。现代冯玉祥、陶行知、任弼时教子女要精通一门外语，毛泽东、陈毅希望子女学好自然科学。而近代张清和教子张钫考察西方国情一段最为精辟：

彼国之家庭若何，社会若何？何等人何等生活，以何为重？何以能强，何以能富？前何至此，后何为继？政事刑法，与中国何似？务事事留心，一一研究之。……知人知我，能得彼国之真相，借可以慰吾国而治吾家——教吾子孙者，乃为善学者也。

以“善学”为教子孙者的必备条件，则家无不治、国无不兴！

四

把中国历代家训这笔丰厚而宝贵的文化遗产介绍给今天的读者，是我们从事传统文化整理研究工作者义不容辞的责任。问题的难度在于如何进行这项工作。古今学人在这方面均做了不少努力，宋人刘清之编选过《戒子通录》，清人张师载编选过《课子随笔》，近年来出版了一些家训选注的专书。尽管面对着数百上千种家训著作和难以数计的教子诗文，任何形式都难免挂一漏万之憾，但这些选本的问世，填补了家训出版的空白，为读者提供了基本读物。

正是在前人辛勤劳作的基础上，并吸收现代辞典学多种体制之长，我们设计了本书以人、书、文、事、言五位一体的结构样式。全书篇目的产生，除了参考前贤诸作外，还翻检了已出各种诗文断代总集、《四库全书》等大型丛书、历代家谱、族谱以及有关图书馆的藏书，力求全方位、多角度地反映出历代家训的基本面貌。各篇目的撰写，以不因人废言、不因言讳人，好处说好、坏处说坏为原则；所涉原文，或全录，或节选，或摘抄，均以具有现实意义者为首选对象，体现了我们编纂此书的用世之思；有关家训文字，均尽量以较早或较善的版本为据，并以后出之书参校。全书五大内容之间，努力做到犯中见避，各有侧重，互补互见，相辅相成，并可借助书后索引按需检索。总之，希望能尽力编得差强人意、不出大错。

然而，主观设想是如此，客观实际却未必如此。良好的愿望，与所能达到的现实之间，往往会产生令人遗憾的差距。正如古人教子所云：“立志要作第一等人，不尽是第一等人”（清·潘德舆《示儿长语》）。著书亦如做人。好在它一旦问世，读者皆为良师益友。作为编著者，我们唯有恭听指教了。

陆 林

1993年8月4日

●序 目

| | |
|--------------------|-------|
| 凡 例 | (1) |
| 前 言 | (1) |
| 目 录 | (1) |
| 正 文 | (1) |
| 人物小传卷 | (1) |
| 书目题解卷 | (117) |
| 诗文评析卷 | (221) |
| 成语故事卷 | (575) |
| 嘉言类编卷 | (671) |
| 附 录 | (791) |
| 一、中国历代家训书目稿 | (793) |
| 二、本书人名篇名书名索引 | (836) |
| 后 记 | (879) |

● 目 录

●人 物 小 传 卷●

| | | |
|-------|-------|------|
| 说 明 | | (3) |
| 先 秦 | | |
| 姬 且 | | (4) |
| 孔 子 | | (4) |
| 西 汉 | | |
| 孔 犀 | | (5) |
| 司马谈 | | (5) |
| 东方朔 | | (5) |
| 欧阳地余 | | (6) |
| 刘 向 | | (6) |
| 东 汉 | | |
| 严 光 | | (7) |
| 马 援 | | (7) |
| 樊 宏 | | (7) |
| 班 昭 | | (8) |
| 张 免 | | (8) |
| 赵 咨 | | (9) |
| 郑 玄 | | (9) |
| 蔡 篓 | | (9) |
| 三 国 | | |
| 曹 操 | | (10) |
| 刘 备 | | (10) |
| 向 朗 | | (11) |
| 王 脩 | | (11) |
| 诸葛亮 | | (12) |
| 曹 襄 | | (12) |
| 王 褚 | | (13) |
| 嵇 康 | | (13) |
| 两晋十六国 | | |
| 王 祥 | | (14) |
| 羊 祜 | | (14) |
| 李 羲 | | (15) |
| 陶渊明 | | (15) |

南北朝

| | | | |
|-----|------|-----|------|
| 颜延之 | (16) | 萧 纲 | (19) |
| 刘义隆 | (16) | 魏 收 | (19) |
| 源 贺 | (17) | 萧 绍 | (20) |
| 王僧虔 | (17) | 王 襄 | (20) |
| 萧 羿 | (17) | 崔 同 | (21) |
| 杨 椿 | (18) | 颜之推 | (21) |
| 徐 勉 | (18) | | |

隋 代

| | | | | |
|-----|------|--|-----|------|
| 房彦谦 | (22) | | 崔 氏 | (22) |
|-----|------|--|-----|------|

唐 代

| | | | |
|-----|------|-----|------|
| 房玄龄 | (23) | 李 华 | (26) |
| 李世民 | (23) | 穆 宁 | (26) |
| 苏 璞 | (24) | 韩 愈 | (27) |
| 姚 崇 | (24) | 元 穰 | (27) |
| 颜真卿 | (25) | 柳 犀 | (28) |
| 杜 甫 | (25) | | |

北 宋

| | | | |
|-----|------|-----|------|
| 王禹偁 | (28) | 邵 雍 | (32) |
| 王 旦 | (29) | 司马光 | (33) |
| 范仲淹 | (29) | 苏 颂 | (34) |
| 宋 祢 | (30) | 范纯仁 | (34) |
| 贾昌朝 | (31) | 苏 轼 | (35) |
| 包拯 | (31) | 黄庭坚 | (36) |
| 欧阳修 | (32) | | |

南 宋

| | | | |
|-----|------|-----|------|
| 谢良佐 | (36) | 赵 鼎 | (38) |
| 江端友 | (37) | 陆 游 | (39) |
| 胡安国 | (37) | 陆九韶 | (40) |
| 叶梦得 | (38) | 朱 熹 | (40) |

目 录 3

| | | | |
|-----------|------|-----|------|
| 刘清之 | (41) | 袁采 | (42) |
| 蔡元定 | (41) | 真德秀 | (43) |
| 吕祖谦 | (42) | | |
| 元代 | | | |
| 许衡 | (43) | 张养浩 | (45) |
| 郝经 | (44) | 郑太和 | (45) |
| 陈栎 | (44) | | |
| 明代 | | | |
| 方孝孺 | (46) | 冯惟敏 | (54) |
| 徐氏 | (46) | 杨继盛 | (54) |
| 杨士奇 | (47) | 任环 | (55) |
| 曹端 | (47) | 庞尚鹏 | (56) |
| 薛瑄 | (48) | 王祖嫡 | (56) |
| 王守仁 | (48) | 袁黄 | (57) |
| 陆深 | (49) | 吕坤 | (57) |
| 许相卿 | (49) | 姚舜牧 | (58) |
| 袁仁 | (50) | 王演畴 | (59) |
| 霍韬 | (50) | 高攀龙 | (59) |
| 崔汲 | (51) | 陆氏 | (59) |
| 王重光 | (51) | 陈龙正 | (60) |
| 葛守礼 | (52) | 瞿式耜 | (60) |
| 周怡 | (53) | 李应升 | (61) |
| 沈炼 | (53) | 吴麟徵 | (61) |
| 陆树声 | (53) | | |
| 清代 | | | |
| 孙奇逢 | (62) | 于成龙 | (66) |
| 王时敏 | (62) | 王夫之 | (67) |
| 冯班 | (63) | 魏禧 | (68) |
| 陈确 | (63) | 李漙 | (68) |
| 傅山 | (64) | 方子耀 | (68) |
| 张履祥 | (65) | 汤斌 | (69) |
| 陆圻 | (65) | 朱用纯 | (69) |
| 魏象枢 | (66) | 吕留良 | (70) |

4 中华家训大观

| | | | |
|------------|-------|-----|-------|
| 蒋伊 | (70) | 纪昀 | (80) |
| 许汝霖 | (71) | 彭绍谦 | (80) |
| 张英 | (71) | 白云上 | (81) |
| 傅超 | (72) | 孟超然 | (81) |
| 颜光敏 | (72) | 汪辉祖 | (81) |
| 蒲松龄 | (73) | 夏敬秀 | (82) |
| 窦克勤 | (74) | 纪大奎 | (82) |
| 玄烨 | (74) | 洪亮吉 | (83) |
| 廖冀亨 | (75) | 孔广林 | (83) |
| 聂继模 | (75) | 焦循 | (84) |
| 张廷玉 | (75) | 刘沅 | (84) |
| 蔡世远 | (76) | 李兆洛 | (85) |
| 郑燮 | (77) | 李元春 | (85) |
| 汪惟宪 | (77) | 潘世恩 | (86) |
| 张师载 | (78) | 梁章钜 | (86) |
| 陈弘谋 | (78) | 黎氏 | (87) |
| 金甡 | (78) | 胡达源 | (87) |
| 李绿园 | (79) | 潘德舆 | (88) |
| 王太岳 | (79) | | |
| 近代 | | | |
| 林则徐 | (88) | 郑淑昭 | (96) |
| 桂士杞 | (89) | 林穗 | (96) |
| 魏源 | (90) | 张之洞 | (97) |
| 王师晋 | (90) | 吴汝纶 | (98) |
| 庄受祺 | (91) | 甘树椿 | (98) |
| 曾国藩 | (91) | 赵润生 | (99) |
| 彭慰高 | (92) | 黄世甘 | (100) |
| 胡林翼 | (93) | 林纾 | (100) |
| 左宗棠 | (93) | 严复 | (101) |
| 彭玉麟 | (94) | 张清和 | (101) |
| 李鸿章 | (95) | | |
| 现当代 | | | |
| 张氏 | (102) | 张载阳 | (103) |