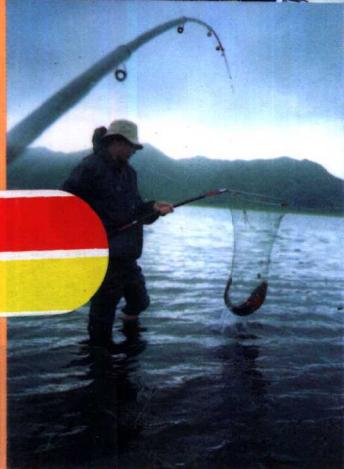
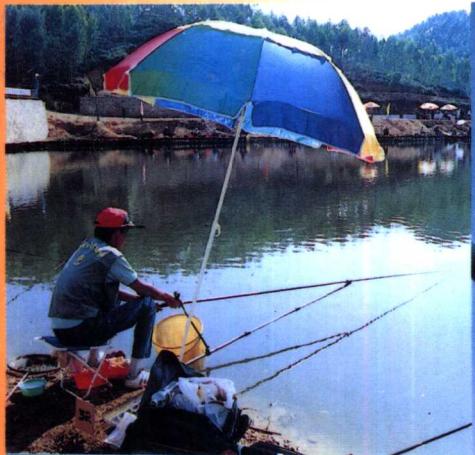


钓鱼入门丛书

# 垂钓百技

谭佛航 编著



人民体育出版社

●钓鱼入门丛书●

# 垂 钓 百 技

谭佛航 编著

人民体育出版社

(京) 新登字 040 号

垂 钓 百 技

谭佛航 编著

\*

人民体育出版社出版、发行  
中国铁道出版社印刷厂印刷  
新 华 书 店 经 销

\*

850×1168 毫米 大 32 开本 4<sup>20</sup>/<sub>32</sub> 印张 100 千字

1994 年 9 月第 1 版 1999 年 6 月第 6 次印刷  
印数：40,251—46,350 册

\*

ISBN 7-5009-1112-2/G · 1022

定价：6.50 元

## 前　　言

钓鱼活动在我国有着悠久的历史，是一项人们喜闻乐见的休闲娱乐活动。1983年，国家体委把钓鱼正式列为体育运动项目。目前，越来越多的人在假日或闲暇来到水边，一边尽情垂钓，从中获得无穷的乐趣；一边饱览大自然的美丽风光，陶冶性情，增进了健康。随着垂钓事业的发展，我国与世界不少国家和地区开展了友好的垂钓交流活动。广大钓鱼爱好者迫切需要开阔眼界，尽快提高钓鱼技术，为了给他们以具体的指导，我们组织编写了这套《钓鱼入门丛书》，其中包括：《垂钓百技》、《台湾钓法》、《海钓》、《鱼拓制作》、《溪钓》、《池塘钓》、《饵料》、《钓具》、《垂钓史话》等，近期将陆续出版。本丛书特别聘请了钓鱼界颇有影响的人士担任作者，他们将垂钓的科学理论融汇在自己丰富的实践经验中，在书中做了详细的叙述，并针对钓鱼爱好者可能遇到的各种问题做了解答。我们相信，《钓鱼入门丛书》一定会获得广大钓鱼爱好者的喜爱。

编　者

1994. 5

# 垂 钓 百 技

怎样才能选准钓点 .....	1
追鱼下竿远近皆宜 .....	3
溪钓野趣乐无穷 .....	4
游钓与定点钓随机应变 .....	6
水底沟洞是最佳钓点 .....	8
开增氧机有助鱼儿上钩 .....	9
劈、抡、撩、弹——海竿的四种投竿法 .....	9
海竿加漂钓效果甚佳 .....	12
如何巧提海竿 .....	15
如何提高海竿的灵敏度 .....	16
怎样使海竿投得更准 .....	18
支海竿最合理的角度 .....	19
海竿钓浮一人一竿成效高 .....	20
回线表示鱼在咬钩 .....	21
钓竿最忌对头弯 .....	22
如何克服海竿的错误抛投方法 .....	23
三不离——手竿钓鱼成功的诀窍 .....	23
提竿的技巧 .....	24
手竿用线的几种方法 .....	25
鱼上钩时人不可后退 .....	27

怎样打窝子 .....	28
正确的抄鱼方法 .....	33
遛鱼的技巧 .....	35
在流水的江河中怎样垂钓 .....	37
在流水中怎样进行夜钓 .....	39
海竿钓点的集中与分散 .....	40
什么是舍弃坠，它有什么作用 .....	41
淤泥水底用海竿如何垂钓 .....	42
海竿的炸弹钩和坠子怎样连接 .....	43
海竿以饵代坠为什么投不远 .....	43
参加钓鱼比赛应作哪些准备 .....	44
怎样钓对象鱼 .....	46
怎样作鱼鳞标本 .....	47
怎样写钓鱼日记 .....	48
老年人用海竿较合适 .....	49
钓大小鱼如何二者兼顾 .....	50
为何不能将鱼护放在钓位前 .....	51
熟悉渔谚把握钓机 .....	52
巧使串钩钓草鱼 .....	53
如何用苇尖钓草鱼 .....	55
怎样钓鲢鱼 .....	57
香甜软饵钓鲢鱼 .....	60
用线虫钓鲢鱼 .....	61
酸臭饵料钓鲢鱼有讲究 .....	63
怎样钓大鱖鱼 .....	65
怎样钓甲鱼 .....	67
钓到甲鱼后如何处理 .....	70
购竿须知 .....	71

软竿硬竿 各具特长 .....	72
软硬竿的区分方法 .....	73
结实耐用的实心玻璃钢海竿 .....	74
巧使拉砣 .....	75
怎样保护鱼竿 .....	76
钓具匹配要注意整体性能 .....	78
怎样使用旋压式绕线轮 .....	78
钓大鱼时绕线轮应朝上 .....	82
怎样识别和选择鱼钩 .....	83
钓线的知识 .....	85
如何巧用旧线 .....	87
为什么要剪去钓线的旧接头 .....	87
检查钓线的方法 .....	88
海竿坠子的形状与用途 .....	89
海竿活坠与半限制活坠有何不同 .....	90
炸弹钩的制作 .....	91
什么叫飞钩 .....	93
串钩的使用方法 .....	94
怎样使用组钩 .....	96
新型手竿架及竿架插座自制法 .....	98
海竿支架的选择 .....	100
圆绕线棒的特点 .....	102
手竿与钓线的连接方法 .....	103
转环的用途 .....	105
怎样使用长脑线 .....	106
钓饵对路鱼上钩 .....	107
鱼喜爱香甜饵料 .....	108
如何采集和使用红虫 .....	110

同样钓饵上鱼效果为何不同.....	111
用哪些人工饲料钓鲤鱼鲫鱼效果好.....	111
怎样使用颗粒饲料做钓饵.....	112
巧用蚯蚓当钓饵.....	114
勤动钓线鱼儿易上钩.....	115
鱼儿也歇伏吗.....	116
鱼浮头，不咬钩.....	117
刮风下雨对钓鱼的影响.....	118
新水不宜下竿.....	119
如何自制脑线板.....	120
摘钩器的制作和使用.....	123
简易测漂筒的制作方法.....	123
通心坠的制作方法.....	125
如何用保险丝作手竿坠.....	126
手竿卡节怎么办.....	126
抽拉式手竿为什么会出现卡节.....	127
鱼竿拔节和断裂的简易修理方法.....	128
如何修理鱼线轮的逆止开关.....	129
垂钓使你获得健康与快乐.....	130
哪些情况下鱼钩最易伤人.....	132
鱼钩扎入人体如何摘钩.....	134
怎样防止晒伤.....	135
谨防鱼儿扎手.....	136
用碳素竿谨防触电.....	138
病患者能否参加垂钓.....	139
编后.....	140

## 怎样才能选准钓点

当钓手来到水边，满眼绿波荡漾，鱼儿藏在哪里？在什么地方下钩好呢？尤其来到一个陌生的水域，更是一件需要动脑子的事。

对此，有人提出“鱼道”和“鱼窝子”之说，并针对季节和气温编了顺口溜和谚语，如“春钓边，夏钓潭”，“三伏钓早晚，春秋钓中间”等等。

究竟有没有既准确又简便的方法能找到鱼的踪迹呢？下面介绍三条寻觅鱼踪的线索，供钓友参考。

第一，觅食的规律。鱼儿贪恋饵料，哪里有食物就会往哪里聚集。水下的腐烂植物，小虾小虫；水面的浮游生物，柳絮杨花，草叶昆虫等等，都是鱼儿追逐的对象。就水下而言，草墩苇根处，水底的乱石、草叶堆积的地方，也都是鱼儿觅食之处。俗话说：“钓草不钓光”，是指在草墩苇丛处钓鱼，要把鱼钩下到它们的缝隙中或边缘处，不要下到光亮的水面。“钓脏不钓光”，这个“脏”指的是水下有乱石草叶等物，只有这些地方才能孳生繁衍和聚集虫虾，它们当然是鱼儿的美食，能招来各种鱼儿。在这里下竿虽有可能挂底，但确有鱼可钓。光洁平整的地方是留不住鱼的。

养鱼池经常投料的地方，自然是鱼儿聚集的场所。另外，海边的礁石、山湾回流、人工鱼礁、桥墩等处，也都是鱼儿爱聚集的地方。钓手自己用饵料打窝子，这是诱鱼聚集的最好方式，但只限于静水。此外，还可用草捆成捆，加石块沉入水底。或用网兜装菜叶、青草加石块沉入水底诱鱼，效果都不错。

第二，掌握温度变化，寻觅鱼踪。鱼儿也是怕冷怕热的，随着天气的变化，会随时随地游到水温最适宜的地方去。谚语说：“春秋钓阳夏钓阴”。春秋季节正是冷暖交替之际，岸边水浅易被阳光晒透，水温自然高于深水区，鱼儿趋温而来。夏日水面温度升高，鱼不耐热，自然游向阴凉处或深水区避暑。

在某个水域中，因下雨或其他原因，突然增加大量凉水，使原水温明显降低，鱼儿突然受到凉水的刺激，可能潜伏不动，更不会咬钩吃食。必须经过一段时间（两三天）水温趋于正常，鱼儿适应了新的水温，才能咬钩吃食。

第三，在富氧的水域中寻觅鱼踪。鱼对氧的需求不亚于人类，有氧则欢，缺氧则死。水中最富氧的地方，一般也是鱼儿最多、最活跃之处。水在翻腾流动时，易将空气中的氧溶于水，因此，在静水域的入水口，人工养鱼池的增氧机等处，都是鱼儿最爱聚集的地方。刮风时的迎风岸边，除有大量浮游生物、水草虫虾被风浪送过来之外，风浪也可使水中的氧气增多，鱼儿寻氧觅食自然会往这里聚集。当然，迎风投竿会增加些难度，钓手本身也要辛苦得多，这就需要钓手权衡利弊作出判断。

下雨也能将空气中的氧溶于水中，尤其是闷热的炎夏，气压较低时，鱼儿也特别难受，养鱼密度大的水池中，如无增氧设备，鱼儿将会浮出水面，严重时就会出现“翻坑”死鱼。如这个时候下雨、刮风，情况会有所缓解，所以雨后钓鱼，也是上鱼的好机会。

遵循鱼儿觅食、喜氧和怕冷、怕热这些习性，去选择钓位，大多数情况下会达到满意的效果，你不妨一试。

## 追鱼下竿 远近皆宜

近年来，随着玻璃钢、碳素钢钓竿的逐步普及，钓手的装备也在逐步更新换代。新式渔具轻巧灵便、弹性好、韧性强，使用海竿的钓手轻轻抬手即可达五六十米；稍微使点力就是七八十米远，投百米开外者，亦不乏其人。可以说新式渔具的出现，给垂钓这项古老的文化活动带来了新的活力，原来投不到的水面，现在能够投到了；原来钓不到的鱼，现在能够钓到了，这是很大的发展。

钓竿能投得远，这本是一件好事，可也出现了另外一种相反的情况，就是有的钓手不是根据钓场的实际情况施钓，而是不加分析地一概远投。尤其是一些身强体壮的年轻钓手，举着那些灵巧顺手的钓竿，专挑大水面，往远处投，出手就是七八十米，可结果并不理想，甚至一无所获。

这种无目的地远投，恰好违背了鱼儿活动的规律。一般来说，鱼儿喜欢到岸边来，因为岸边有水草、落叶，浮游生物多，能够找到食物。再者，岸边水浅、水温高，鱼儿喜爱在这里活动。有些大鱼白天不敢靠近岸边，但在晚上夜静人稀的时候，也游到岸边来摄食。深水处水温低，很少有鱼活动。据测定：北京密云水库在最热的七八月间，表层水温可达 $27^{\circ}\text{C}$ 左右，水深6米处水温仅降低 $2^{\circ}\text{C}$ 左右，水深10米处有的地方比水面温度降低一半，如到30米以下的底层则降至 $10^{\circ}\text{C}$ 左右，鱼儿是不愿在这样冰凉的水底活动的。因为这里不仅水凉，而且食物难觅。鱼儿最喜爱的温度和觅食处，岸边比水域的中间为好，浅处比深处为好，所以

钓手不应盲目求远、求深，找准了地方，在浅水岸边照样可以钓到鱼。在垂钓季节，经常见到有的钓手将竿下到离岸边不到1米远的地方，照样上鱼。有些有经验的钓手，专捡那些边角旮旯的地方下竿，以巧取胜，也能获得丰收。

大鱼白天一般不敢到岸边来摄食，多在远离岸边的地方活动，所以说“放长线，钓大鱼”，这正好可以发挥海竿远投的优势。但要了解水下情况，盲目投竿，不一定有好收获。

近钓也要作分析，如岸边人声嘈杂，鱼儿也不敢到边上来。又如岸边仅是一片浅沙滩，鱼儿对此也不会有兴趣。投竿的远近要根据实际情况，灵活运用。

海洋垂钓，与池塘、水库垂钓情况大不一样，深海有深海的鱼，每个水层都有不同的鱼类活动，这和淡水鱼的习性大不相同，只有掌握鱼情、水情、汛情，才能进行海钓。

总之，不论是池塘垂钓还是进行海钓，也不论是钓近还是钓远，都必须了解水域，了解鱼情，才能有所收获。

## 溪钓野趣乐无穷

久在池塘、养鱼池钓鱼的朋友，总是想到自然水域去进行野钓。野钓的确令人向往，尤其在山溪垂钓，会给钓手带来更多的欢乐。

山溪，一般都是在群山峡谷之中，像条条银色飘带，将道道山峦连接在一起，在这里，空气更加清新，更有一番山林溪水的野趣，是进行旅游垂钓的最好去处。将登山、旅游和垂钓几者结合起来，一举而能数得。

山溪垂钓，有几个最大的特点：

一是钓流水，它又不比一般平稳的河流那样有规律，而是时而涓涓细流，时而奔腾咆哮，当然，在靠近平流地段，也有比较温顺的流水，所以在山溪垂钓，流水就有平流、缓流和急流之分，这和钓静水是完全不同的环境。也正是由于环境的不同，垂钓的方式方法也不同，所用的渔具也有差别。例如短节手竿可以说是正宗溪流钓竿，节短携带方便，有利于在溪边丛林中穿行。在静水中所使用的长风漂，在此毫无用武之地，那些平时认为反应迟钝而浮力较大的短粗漂或球漂，却能大显威风。

另一个与钓静水极不相同的是钓静水一般是等鱼上钩，钓手来到水边，选好钓点之后，安营扎寨，一天下来很少移动，鱼不过来，撒上几把诱饵，这叫作稳坐钓鱼台。而在山溪呢，是找鱼钓，哪里有鱼就往哪里下竿，下几竿无鱼咬钩，就换地方。所以“走”就成为溪钓最大的特点，而且大都是崎岖山道，有时还要靠自己的脚去踩出新路，在这些地方更没有可代步的车辆，全靠开动自己的“11”号。要走得动，就要轻装，因为在山溪垂钓不可能在什么地方设个留守处，而是所有的渔具、行李都要随身携带，一定要轻装从简。

第三，溪钓方式方法也比较独特，溪水一般是非常清澈，人看得见鱼，鱼也看得见人，所以人要尽量隐蔽一些，人影竿影不能在水面上摇来晃去，最好是岸上出竿，水上落线，使鱼儿在不知不觉中上钩。

垂钓时应向上游投竿，钩、漂顺流而下，到最下面稍停片刻之后，提竿再投。不动的底钓效果不佳。溪钓水在动，鱼在游，所以钩饵也要相机而动。

细流中，或山溪的最上游，一般是无大鱼可钓，靠近平川的地段有大鱼。在那些湍急的大流中，亦不乏泳术极佳的大鱼，它们力量很大，喜欢逆流而上。如能钓得这样一条大鱼，在拼搏中

所得到的乐趣，是终生难忘的。

第四个特点，山溪钓既是以走为主，那是名副其实的游山玩水了。这种与登山旅游相结合的垂钓，真正的野味十足，如邀得几位知己，在那宁静的山林小溪畔度过一个愉快的假日，又是何等惬意！

最后忠告钓手，去山溪野钓，首要条件是身体好，那些古稀之年的钓手，请您留步。二是要结伴而行，可以互相照顾。三要随身带点应急药品，如创可贴、酒精棉球、药棉纱布等，以防不测。

## 游钓与定点钓随机应变

在垂钓的现场，有几种人最引人注意：一种人是在某个地方下钩后，就在那里安营扎寨，一天下来，绝不挪窝；一种人是穿上皮裤，站在水中垂钓，一站也是一天半天；还有一种人这里钓两下，那里钓两下，东一榔头，西一棒子，提着竿到处转悠。应该说这几种垂钓方式，都无可非议，各有短长。

以钓手不爱挪动钓位来说，就有许多不同情况。如这个钓位上鱼不错，无需移动钓位。另外，有些钓友找到一个上有荫凉、下有干爽平整的地方，他就在这里安“家”了，能否上鱼，他不计较， he 觉得来到水边一站一坐，就是一种享受，就是一乐。这两种钓手不愿多搬家，情在理中。另有一种钓手，以前曾在这个钓位上过鱼，现在虽然不上鱼，但他有耐心等待。还有一些钓手是无可奈何，不上鱼想换个钓位，但别的地方不是人多就是钓位不合适。

前两种情况就无需挪位。如果想换个钓位，首先应观察邻近钓位的上鱼情况，如果大家都不上鱼，说明不是钓位问题。如某个方位上鱼，就要考虑阳光和温度变化的原因。有的钓手上午在东岸不上鱼，他发现西岸上得不错，于是，下午便挪到西岸，结果西岸又不上鱼了，而东岸却频频上鱼。这明显地看出鱼儿是追着阳光游动的，钓手要从中总结经验。如果这个钓位不上鱼，而别的钓位上得不错，可换一换钓位。有一种说法，叫“一日三迁，早晚钓边”，这是夏日垂钓谚语。追着鱼儿钓，这是好办法。在不了解情况，又没有掌握某个钓场规律的时候，多选几个钓点试一试，很有必要。有些老钓手，他们一般是先找地方安顿下来，如不上鱼，只提着钓竿临时到别的钓位试钓，如感觉新钓位不错，再正式搬家。也有些钓手在钓场大、人不多的情况下，先选定多个钓点，打下窝子，作出记号，而后逐个试钓。

鱼儿在一天之内，会随着气温、气压、风向、阳光和水温的变化，以及某些人为因素的影响（如投料、开增氧机等），出现一些有规律的游动，了解和掌握这些规律，定能选到满意的钓位。有的钓手喜欢挨个钓位试一试，逐鱼下饵，追着鱼儿钓，这也是提高钓获量的一种方法。

至于那些坐不住的钓手，也是情况各异。有的人提着竿到处走，别人上鱼，他凑过去看热闹，别人聊天，他过去插话。人家问他为什么不下竿，光提着鱼竿到处转？他说：钓也是乐，看也是乐，人家上鱼我高兴，钓趣就在水边。还有一些人想钓到鱼，但盲目乱跑，别人在哪里上鱼，他就在哪里下钩，既不了解别人饵料情况，也不顾别人方便，这种行为不可取。

总之，守点与变更钓位，要根据现场情况，随机应变，不要拘泥一法，失去良机。

## 水底沟洞是最佳钓点

有些善潜者有一种水下摸鱼的绝招，他们先潜入水底，使劲用脚在泥底上踩出一条很深的足迹，而后浮出水面，双手合抱交叉击水，发出“嘭！嘭！”的响声。鱼儿听到这些闷雷似声音，吓得四处逃窜，水下这些被踩出的足迹洞，便成为鱼儿最安全的庇护所。这正是捕鱼者设下的“陷阱”，他们在水上击水赶鱼入洞后，即又潜入水底，顺着原先踩出的足迹，一个一个地掏窝抓鱼，或多或少屡有收获。

由此可知，鱼儿将水底的洞穴沟道，视为安全的地方，这是虫虾最爱栖息之处，也是鱼儿嬉戏、觅食、栖息的场所，用钓手的话来说，就叫“鱼窝子”。如果能将钓饵准确地投到这里，定获丰收。

如何寻找这些沟洞呢？可以从地形上分析、寻找，凡是进出水口的地方，在它的前面可能有小沟，安装水泵的地方，都有比较深的坑，这些地方一般都是最佳钓点。

许多钓手都会用钓竿去寻找那些水底洞穴沟坑，如用海竿先不上钩饵，装上坠子投向远处，让坠子沉在水底，然后缓慢地收线，使坠子贴着水底滑行，如遇到沟洞，手感会觉得钓线突然变轻，甚至还能感到坠子往下滑动，这就是坠子落入坑底，待感觉正常后，又会突然感到坠子变重，这就是坑底的另一侧边沿。略微移动投点，再打两竿，如有同样的感觉，说明水下是一条沟。如两侧未出现不正常的情况，说明先前发现的不同感觉的地方是一个深坑。稍有经验的钓手，都能运用这个办法找到水底的沟坑。

用手竿或海竿带漂垂钓时，通过漂子的变化就能较准确地了解到水下的情况。

## 开增氧机有助鱼儿上钩

现在不少的养鱼池都装上了增氧机，当天气闷热、水中缺氧的时候，就把它打开，池面水花四散，掀起层层水波，强使空气中的氧溶于水中。缺氧而沉闷的鱼顿时活跃起来，它们围着增氧机转，贪婪地呼吸着新增的氧。

钓手在这样的鱼池钓鱼时，开增氧机不仅不会影响钓鱼，而且因为鱼儿活跃，食欲增强，上钩率就会提高。所以有时风平浪静或天气闷热鱼不咬钩时，就可打开增氧机。有的钓手干脆朝增氧机跟前打竿，效果一般都不错。但钓手应注意，增氧机开动后，它周围的水既有波浪，又在流动，所以应该使用如蚯蚓等不易散开的钓饵。再者，要避开增氧机的电线和固定增氧机的绳索。

## 劈、抡、撩、弹——海竿的四种投竿法

使用海竿钓鱼优点很多，如使用饵料的品种广、方法多，抗风力强，鱼儿吞食时竿尖抖动目标明显等。然而海竿最突出的优点还是表现在钓大鱼上，钓到大鱼后钓线能放能收，这是手竿所不及的。由于海竿在操作上比较复杂，所以多掌握几种海竿的投