

八大山人精品选

山水册

二

笑

BADASHANREN JINGPINXUAN

《八大山人全集》编辑组 编

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

八大山人精品选. 山水册. 2/《八大山人全集》编辑组编. - 南昌: 江西美术出版社, 2002.6

ISBN 7-80580-950-X

I. 八... II. 八... III. 山水画 - 作品集 - 中国 - 清代 IV. J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第 030419 号

八大山人精品选·山水册 ㊟

《八大山人全集》编辑组 编

出版发行: 江西美术出版社
(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 6524009

经销: 全国新华书店

制版: 深圳华新彩印制版有限公司

印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 2

版次: 2002 年 6 月第 1 版

印次: 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数: 3000

ISBN 7-80580-950-X/J · 880

定价: 18.00 元



我国明末清初杰出的书画艺术大师八大山人(1626-1705)世居南昌,是明太祖朱元璋之子宁献王朱权的后裔。其名号还有朱耷、朱统𩇑、传綰、法壩、刃庵、个山、雪个、驴等。明亡后,为避杀身之祸,他隐姓埋名,出家为僧,同时刻苦钻研前辈名师的花鸟山水画技法和书法艺术并自创一格,将愤世嫉俗之情诉诸形象,为历代无数文人墨客所景仰。

八大山人最擅长花鸟,兼工山水和书法。其画风和书品滋养了一代又一代艺冠四海的书画家,如“扬州八怪”、任颐、吴昌硕、齐白石、潘天寿、李苦禅、丁衍庸等。其流风余韵,冲击并影响着 300 余年的中国画坛。

有鉴于此,江西美术出版社历经 8 年的努力,从海内外各大博物馆、美术馆及收藏家藏品中收集了八大山人作品 1000 余件,从中遴选了 940 余幅编辑出版了五卷本《八大山人全集》。该书于 2000 年出版后,深受海内外读者及专家的好评,并于 2001 年荣获第五届国家图书奖和中国首届艺术类图书一等奖。为满足不同层次读者的需求,我们从《八大山人全集》中分类精选了部分作品,单册精印,以飨读者。

《八大山人全集》编辑组

2001 年 10 月

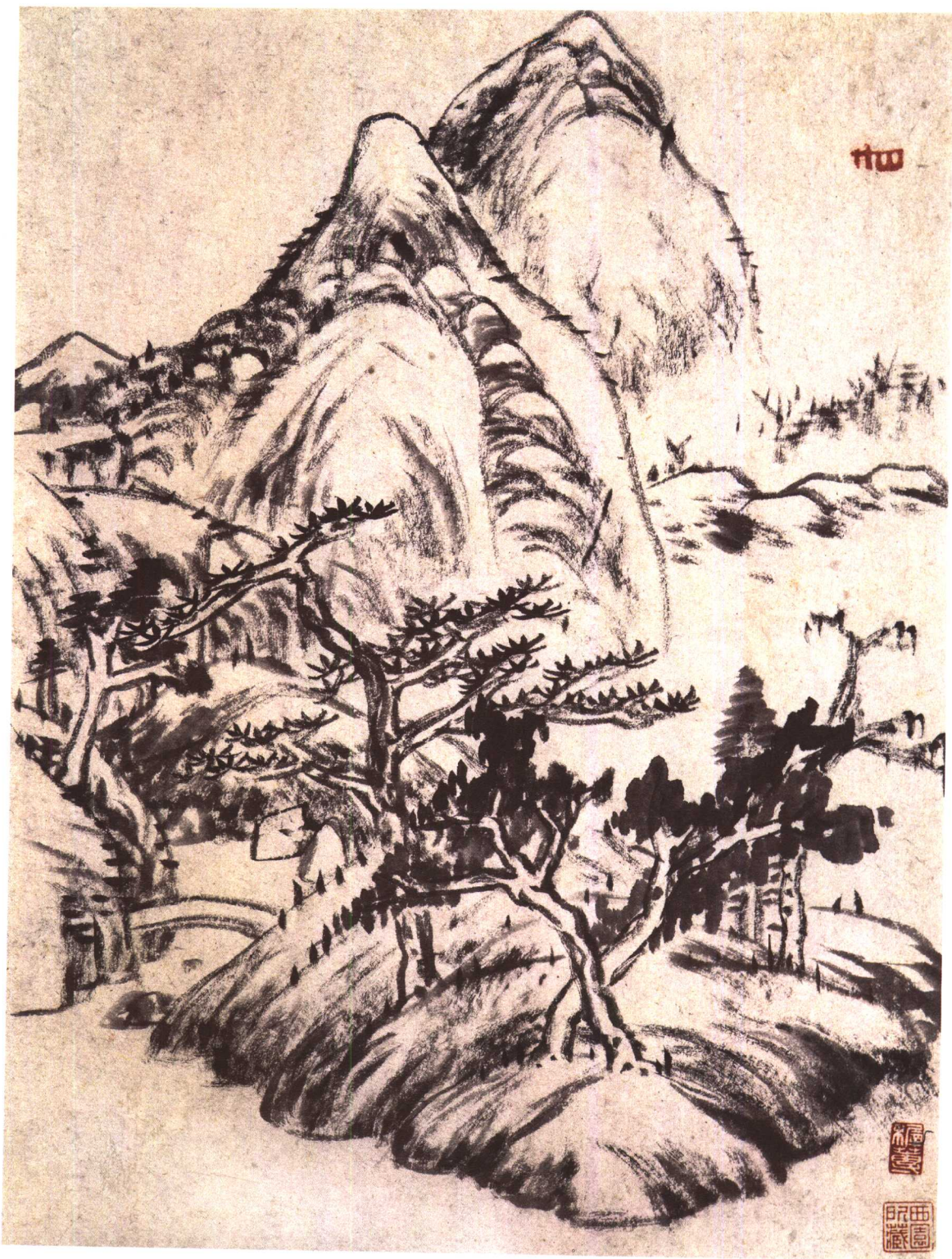


山水册 之一 山水 纸本墨笔 纵37.8厘米 横31.5厘米 上海博物馆藏



山水册 之二 山水

山水册 之一 山水 纸本墨笔 纵26.5厘米 横10.5厘米 江苏苏州灵岩山寺藏

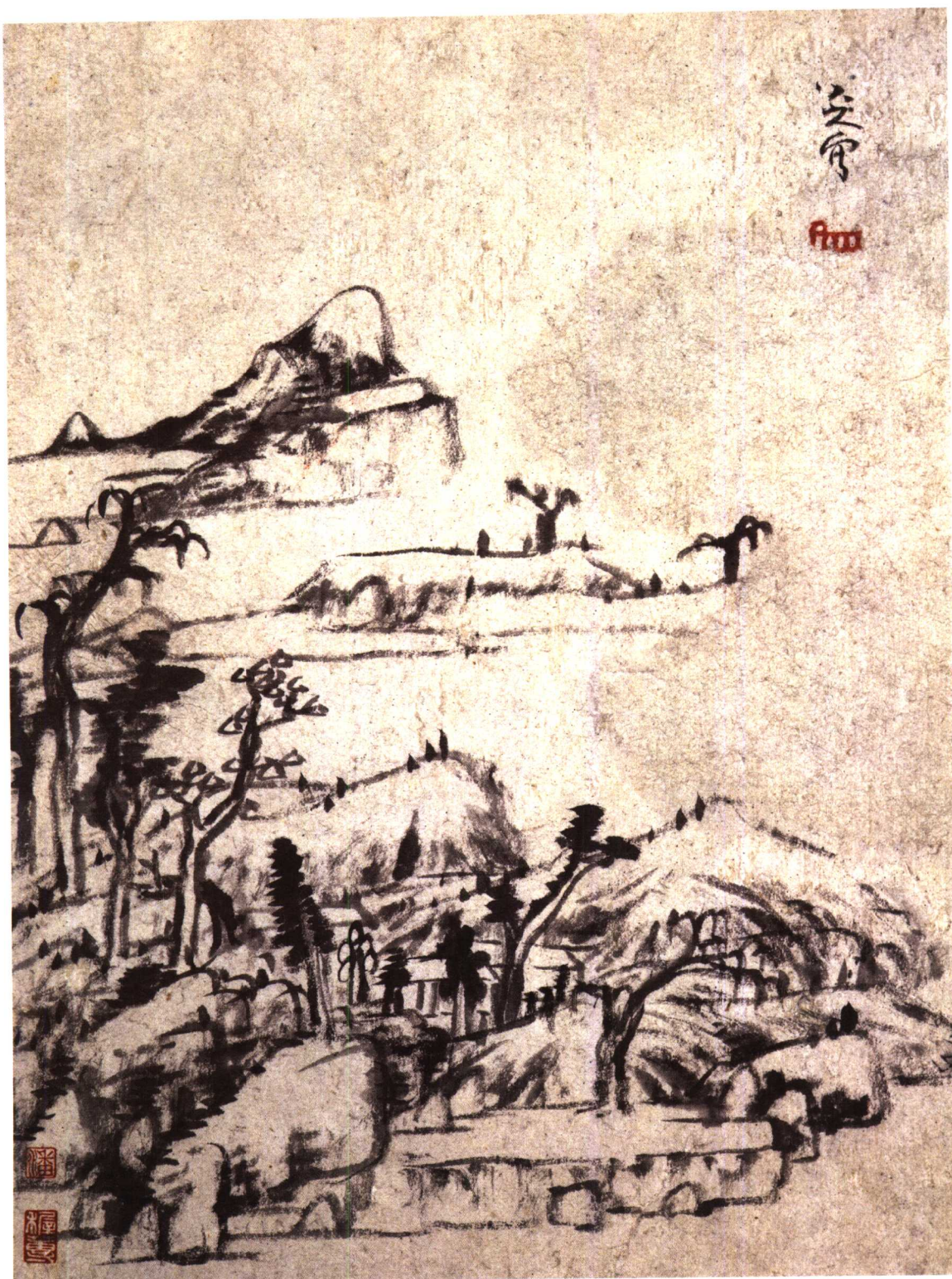




山水册 之二 山水



山水册
之三
山水



山水册 之四 山水



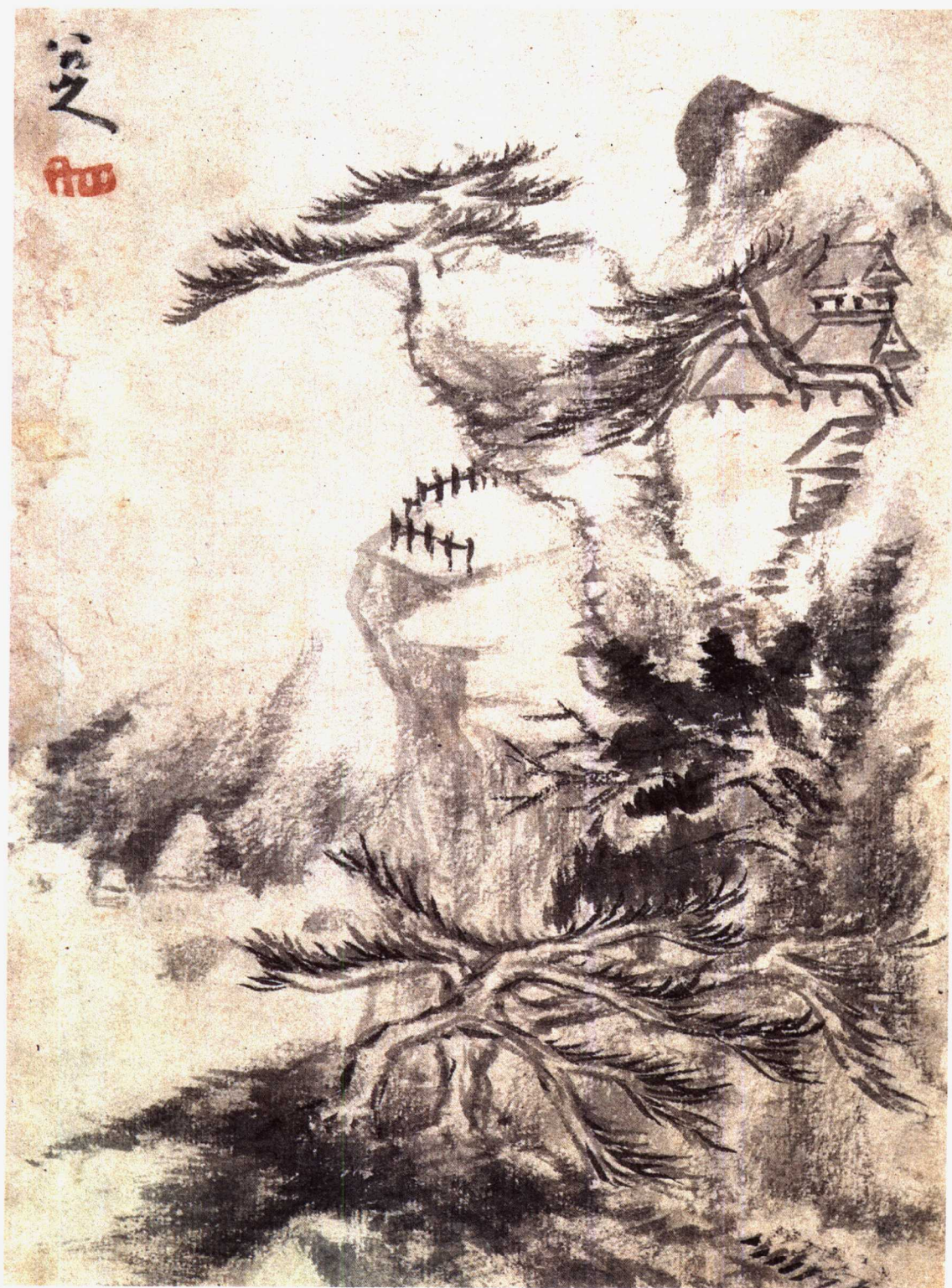
山水册
之五
山水



山水册 之一 山水 纸本墨笔 纵二〇厘米 横二五厘米 安徽省博物馆藏



山水册
之二
山水



山水册 之三 山水



山水册 之一 山水 纸本墨笔 纵26厘米 横41厘米 北京故宫博物院藏



