

英语作文 应试指南

熊金才 冯建奇 编著 陆魁秋 审校

科学普及出版社

英语作文应试指南

熊金才 冯建奇 编著
陆魁秋 审校

科学普及出版社

(京)新登字 026 号

图书在版编目(CIP)数据

英语作文应试指南/熊金才等编著. —北京:科学普及出版社,
1994

ISBN 7 - 110 - 03775 - 4

I. 英… II. 熊… III. 英语—作文—高等学校—教学参考资料
IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 04306 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市燕山联营印刷厂印刷

*

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:8.375 字数:224 千字

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—6000 册 定价:7.80 元

内容提要

本书论述了英语作文应试技巧,分析了英语作文的方法和常见错误,介绍了大学英语四、六级统考试及托福考试等对作文的要求、命题方式及应试技巧,提供了上述考试的英语作文全真试题、参考答案及模拟试题和范例,还附有上述各类考试的考试大纲,英语作文评分标准和样卷及英语作文常用句型。

目 录

第一章 英语作文应试技巧	(1)
第一节 英语作文障碍分析.....	(1)
第二节 如何提高英语写作能力.....	(6)
第三节 如何提高英语作文应试能力.....	(9)
第二章 英语作文常见错误练习	(12)
第一节 主谓一致	(12)
第二节 时态	(19)
第三节 语态	(24)
第四节 平行结构	(28)
第三章 英语作文写作过程	(34)
第一节 选词	(34)
第二节 造句	(35)
第三节 组段	(38)
第四节 成文	(47)
第四章 四级统考英语作文	(53)
第一节 四级统考英语作文简介	(53)
第二节 四级统考英语作文技巧及范例	(60)
第三节 全真试题及参考答案.....	(127)
附:大学英语四级考试大纲	(132)
第五章 六级统考英语作文	(136)
第一节 命题方式及样题.....	(136)
第二节 作文技巧及范例.....	(138)
第三节 全真试题及参考答案.....	(170)
附:大学英语六级考试大纲	(176)
第六章 托福考试英语作文	(180)
第一节 托福考试简介.....	(180)

第二节 托福作文概述.....	(188)
第三节 托福作文范例.....	(209)
第四节 1987~1991 年全真试题及参考答案	(234)
附:英语作文常用句型	(246)

第一章 英语作文应试技巧

考生要通过四、六级统考及托福考试,除了要具有扎实的语言基础之外,还必须娴熟地掌握并灵活地运用应试技巧以充分展示其语言技能。否则,不管考生的语言功底多厚、基础多好,也终归是事倍功半,考不出理想的成绩。有鉴于此,目前国内外学者正在把应试技巧作为一门学问进行研究。他们根据解题的规律,探索出了一些在一定的语言基础上缜密地审题,确切地理解,准确地判断,然后量力而行、对症下药,达到最充分、最有效地发挥其语言能力,考出最佳成绩的目的。

因此,凡参加大学英语四、六级统考,托福考试的考生,要想顺利地通过英语作文测试,除了平时要刻苦学习,打下坚实的语言基础外,还必须开动脑筋、处处留心,在实践中总结出有助于充分展示自己英语书面表达能力的技巧和方法。只有这样,考生在应试时才会左右逢源,水到渠成。

第一节 英语作文障碍分析

一、词汇障碍

对大多数参试者而言,词汇是英语作文中的一道难关,是他们酷感头痛的问题。在他们的作文中,词汇方面是否错误多,是作文成功与否的一个重要决定因素。调查表明,约80%的学生在英语作文测试中会在不同程度上遇到词汇障碍。他们大多有这样一种感觉:同一个作文题目,用汉语写易,用英语写难。由于单词、词组及固定表达方式贫乏,词汇量距离大纲要求太远,他们在写作过程中,总是碰到一个又一个不会写的词,难以寻觅的表达方式和难以区别的同义、近义词等。为了解决这些问题,他们或是生拼硬造,或用汉语替代,或是毫无根据地任意取舍,或是避而不写,从而造出了一些不伦不类、模棱两可、让人费解的词语和句子,致使文章思想表述不清,意义含混。譬如,一个学生写了一篇描写女孩子的作

文,其中有这样一个句子。该句原本所要表达的思想是:“她很漂亮:金色的头发,水汪汪的大眼睛,红润的脸颊,苗条的身段。”可经他用英语写出来,竟然面目全非了:

She is very handsome with gold hair, water eyes, red face and a balanced body.

这句英语的意思是:“她很英俊:头发是金子的,眼睛是水的,脸是红的,身子是平衡的。”在该生所写的英语句子中,由于形容词使用不当,造成句意与其本意大相径庭,到了荒唐可笑的地步。这些形容词是该学生参照汉语对应选用的,同地道的英语相差甚远。其正确的写法应为:

She is very beautiful with golden hair, watery eyes, rosy cheek and a slender figure.

类似的错误在学生的英语作文中是很常见的。一方面,他们不知道那些用以正确表达思想的词语及表达方式;另一方面,又极力想把这种思想用英语表达出来。于是,他们就按照汉语的词法、句法和语法规则去遣词造句,结果闹出种种笑话。又如:“取长补短”一词,有些学生把它写成:

Take others' long points to make up own's short points.
或:to bring long short and short long.

而正确的写法则是:

To overcome one's weaknesses by learning from each other's strong points.

有些学生为了解决词汇缺乏这一问题,竟然违反英语作文的基本原则,使用汉语替代。譬如,一位学生写了一篇题为“picnic”(野餐)的作文,开头两句是这样写的:

Last Sunday, my classmates and I went to a small island to have a picnic. We brought many(红薯), and made a lot of(饺子) to enjoy ourselves……

还有些学生,为了消除词汇障碍,采取消极的避而不写的办法,因而削弱了文章的效果,降低了文章的等次,影响了思想的表述。某位学生曾写了一篇关于“Smoking and Health”(吸烟与健康)的英语作文。当谈到吸烟的危害时,由于词汇障碍,他省去了

“癌症”、“肺癌”、“公共场所”及“生命财产安全”等关键词语,只是简单地写出这样几个句子:

Smoking is harmful to the health of smokers and other people. It's even more harmful to women and children. Sometimes, if the smoker is not careful, he may cause a fire to take place.

且不论有无语法及结构方面的错误,仅从内容上讲,这几句话根本不足以说明吸烟的危害,显得空洞无物,缺乏说服力。它同下述段落是无法比拟的,

Smoking is harmful to health. It's not only harmful to smokers themselves, but also a threat to public health, especially to the health of women and children. The poisonous gas issued from smoking is one of the major causes of cancer, pneumonia and heart attack. Sometimes, fire incidents may take place because of the carelessness of the smoker.

可见,在英语作文中因词汇贫乏而引起的问题是多种多样的。它阻碍信息的传递,影响思想的表达,甚至引起误解,造成不良后果,是英语作文中的一道难关。要真正攻克这道难关,从根本上解决写作中的词汇障碍,考生必须严格要求自己:精读、博览、多写、多练,在加强阅读和写作的基础上,不断地巩固和扩大词汇量,熟练地掌握英语写作的常用词语及表达方式,弄清同义、近义词之间的差别,尽量缩小与教学大纲要求之间的距离,以切实提高英语书面表达思想的能力。一切投机取巧的方式,如用汉语替代,避而不写或生拼硬凑使用中式英语等等,都不可能从根本上解决问题,相反会弄巧成拙。

二、中式英语障碍

中式英语(Chingish)是学习英语的中国人依据所学汉语拼造出来的英语。这种英语在词法、句法、语法及修辞等方面同汉语类似,但却同地道的英语大相径庭,因此是不正确的。譬如:

There is a stick in the stomach(胸有成竹).

Take others' length to increase own's shortage(取长补短).

中式英语是受汉语的影响而产生的,在英语初学者中屡见不鲜,在中、高级英语学习者的作文中也时有出现。它象阴影一样,笼

罩着外语学习的全过程,给外语学习者造成种种错觉,设置重重障碍,是英语作文参试者又一道“难以逾越”的障碍。通过考生的作文,我们不难看出,很多考生因受其母语——汉语的影响,在英语作文时,不仅按照汉语作文的方式去思考、构思、选词造句,个别考生甚至先用汉语写,然后再逐字逐句把其翻译成英语。致使文章错误百出,中式英语满天飞,令人不知所云。这一点在下述几个段落中可见一斑:

Paragraph One:

Wang is a small girl with her beauty beyond compare. Her eyes are wide open and her hair floats down like a waterfall. She likes tidiness and her clothes are all the fashion. She gives me a very deep mark.

Paragraph Two:

When we are bitter, our friends can help us and warm us. When we make a mistake, our friends can refer it out seriously. But not all friends are good. Some “friends” respect you when you are rich, but when you are in trouble, they aren't only help you, but also throw you.

Paragraph Three:

People in city and in the countryside are all boring. Although city is better than the countryside in many places. For example, People lives in cities are more colourful than countryside.

Paragraph Four:

As a really friend, when it is fine, he may be isn't about you. But when it is rain, he will take a umbrella for you, a false friend is different. when he needs you, he comes around you, however, when you get into trouble, he comes away. He is a man with a little heart.

从上述几个段落中,我们可以看出,考生在英语作文中所犯的中式英语错误主要是由那些同汉语区别细微的因素所造成。因此,考生在平时的英语学习过程中,应注意把握英语自身的规律,了解英语在词汇、句法及修辞等方面的特征,切忌望文生义,按照汉语

的方式选词、造句、组段。碰到不会写或模棱两可的词应查词典或向知者请教。

诚然,我们并不是说,母语就是外语学习的克星,是洪水猛兽。相反,如果方法得当,母语对外语学习还具有积极的促进作用。外语学习者通过把所学外语同自己的母语进行比较与分析,找出两者之间的异同,发现所学外语的特征,总结出所学外语的一般规律,从而具有速成的作用。譬如,我们把汉语同英语进行比较分析,就会发现二者的基本句子结构是相同的,即都是“主+谓+宾”句型(SVO 句型)。英语初学者可以根据所学汉语写出无数英语基本句子而不会犯结构方面的错误。同样,我们可以通过比较的方式来学习英语单词,了解英语词类,熟悉英语语法,等等。很多在英语方面有所成就的前辈,都在相当程度上受益于其深厚的汉语功底。

三、乏练综合症

考生在英语作文中所犯的 error 并非都是由上述两种障碍引起的。相反,他们在作文中所犯的某些 error 是他们知识范围之内的,是他们在听与读的过程中能够完全领悟的。如第三人称单数错误、拼写错误、时态错误、搭配错误等。考生在写作时犯这些 error 的根源大多是由于平时写的少,训练不够所致。故此,我们称之为乏练综合症。

(一)第三人称单数错误

单从语法的角度上讲,绝大部分考生对第三人称单数并不陌生,托福及剑桥证书作文参试者尤其如此。他们从最初学英语时起,便接受了这一现象,并在以后的英语学习中逐步熟练和巩固。所以,大部分考生在语法单项测试中,都能取得较高分数。然而,他们中的不少人在英语作文测试中却在第三人称单数上频频出错。在大学英语四、六级统考作文中,犯此类 error 的考生约占 60%。本来很简单的句子,一旦涉及到第三人称单数,出错的人便急剧上升。如:

(1) People walking in such a busy street must be careful, there are accident now and then, and danger seem follow you forever.

(2) Nowadays, some developing countries have to make a

family planning to control the increasing of population. China, one of these countries, are playing an important role at this point. It made the first family planning at the beginning of 1960's. The result is obvious.

(二)时态搭配错误

有些考生在英语作文测试中,缺乏整体概念,往往是写一句算一句,写一段算一段。个别考生在大学英语四级统考段首句作文测试中,甚至别出心裁,倒过来写,即先写结尾,再写中间,最后写开头。致使文章前后不统一,句子不连贯,段落不衔接。其中,最明显的一点就是时态搭配不一致,不必要的跳跃太多。如下文:

An Unusual Dream

I often dream some nice things, but last night I dreamed a terrible dreams, and it is full of danger and adventures.

It was a very dark night. I was in my room alone. Suddenly, I heard someone shouted. I rushed out and found some strangers. I immediately knew that the enemies have come into our village. I went back, take the sword in my hand, and hide behind a big tree. Just then, I saw a beautiful girl, she is playing with something, and the enemies went to her. I rushed out, take his rifle in my hand, and carry the girl to the top of the mountain. When we arrived at the top, we saw the enemies are chasing us. I aimed at the master, but the rifle haven't bullet. I am very anxious, and the enemies had closed us, but I only have one sword. Just then the day is broken, and the enemies vanished. I became a hero at once.

At that moment, I woke up and found it is a dream. I'm lying in my own bed, the dream is very similar to the film I saw last night.

第二节 如何提高英语写作能力

写,作为一项基本的语言技能,在现代生活中具有极其重要的

作用。它不但是传播知识、交流思想的重要工具,开展社会活动、进行人际交往的有效手段;而且是检验、熟练和巩固已学知识的有效途径,是提高阅读能力和欣赏水平的催化剂,是将来工作和学习的双重需要。

鉴于此,现代各类英语测试,如大学英语四、六级统考、托福考试、英语水平测试等,无不把写作列为单独的项目以测试考生英语书面表达思想的能力。因此,英语学习者要想学有所用,要想在将来的工作中有所成就,要想得到进一步深造的机会,学习国外的先进科学技术,就必须不断地提高英语写作水平,提高英语书面表达思想的能力。要达到这一目的,考生必须做到:

一、正确理解写同其他语言技能的关系,从思想上予以重视

很多考生的写作能力差,考试成绩不理想,同其平时对写作课重视不够,有着不可分割的关系。他们往往割裂写与其他语言技能的关系,认为写是无关紧要的。他们平时只读不写,只听不动笔,结果在考试时错误百出,成绩大失所望。

而事实上,写与听、说、读有着极为密切的关系。他们相互影响,相互制约,不可分割。一般说来,一个人看的多了,记的多了,写的能力也就相应提高。因为人们读的过程中不但获得了写的素材,而且吸收了写的技巧和方法。我们不妨以中国著名武侠小说作家梁羽生为例。他写的武侠小说惊心动魄,扣人心弦,拥有千千万万个读者。可他本人并不会武术,更不会武功,而是受到几本武侠小说的启示,开始临摹而渐渐出名的。这一事例充分说明读对写的作用。另一方面,写对读又具有极大的促进作用。一个人写的多了,对文章的总体布局、文章的基本结构、文章的选词造句、象征暗示、比喻夸张等等,就会掌握更熟练,理解更深刻,运用更自如,读起他人的文章来也就更容易。

不仅如此,写还是检验、熟练和巩固已学知识的有效途径。无数成功者的经验表明,要真正学好一门外语,应当有良好的语言环境,必要的语言设备和多角度、多途径的重复记忆。而写便具有后一种功能。譬如你要写一篇文章,除了要切身体验和观察外,还需看一些有关方面的文章,看看别人是怎样写的。于是,写便扩大了你的阅读量、知识面,并起着复习已学知识的作用。同时,写必需用

词造句,有时还得查词典、翻阅参考书,它因而又起着扩大词汇量,提高使用工具书的能力。

可见,写不仅是自我实现的有效手段,而且是检验、熟练和巩固已学知识的有效途径。它同读有着密不可分的联系,是学好英语不可缺少的一个环节。

二、改进学习方法,使读与写有机地结合起来

要切实提高英语书面表达思想的能力,仅仅从思想上予以重视是远远不够的。考生在考试前的学习中,必须采取必要的措施,改进学习方法,使读与写有机地结合起来,不断地从日常学习中吸取写作知识。要做到这一点,考生应避免过多过细地对课文进行微观分析,死扣语法和惯用法条条,而应注意分析文章的语篇结构和写作特征,把词语和句子置于具体的篇章之中进行分析;课文看完之后,应严格要求自己写出文章摘要、中心大意,或结合所学单词及表达方式进行“连词成文”的练习。这不仅有助于培养考生把握文章中心,概括文章大意的能力,克服阅读课学习中“只见树木、不见森林”的不良现象,还有益于考生在实际运用中掌握阅读课文中的词、句及表达方式,了解他人选词、造句及组段、谋篇的技巧和方法,吸取他人的写作经验,提高自己的写作能力。

三、精读、博览、融会贯通;多写、多练、熟中生巧

精读,即要求学生仔细阅读精读课文,注意文章的选词、造句和组织结构,从中吸取“应当怎样写”的经验,作为自己写作时的借鉴。

博览,就是要求考生课余时间多看、多积累,以拓展知识面,扩大词汇量,并掌握一定数量的固定表达方式和常用句型,打好写作基础。

融会贯通,即要求考生把所读、所记的东西消化吸收,据为己有。只有这样,方能以不变应万变,立于不败之地。

诚然,只看不练,空有理论,是写不出好文章的。唯有多写、多改,常总结,方能步步升高,得心应手。因此,考生应严格要求自己经常写写短文,并进行一定量的选词、造句、组段等练习;同时仔细修改,尽量做到字斟句酌,用词准确,语句通顺,思路清晰,无重大语法错误。

总之,要从根本上提高英语写作能力,并非言出即遂、轻而易举的事情。它需要考生剔除陈腐观念,真正从思想上认识写作的重要性;它需要考生勇于创新,积极改进学习方法,不断地从日常学习中获取写作知识;它要求考生平时博览群书,多写多练。只有从思想上予以重视,行动上付诸实施,实践中不断完善,才能真正改变目前考生在各类英语作文测试中成绩偏低的局面,从根本上提高英语书面表达思想的能力。

第三节 如何提高英语作文应试能力

虽然从根本上提高英语书面表达能力是一项艰苦而长期的工作,但要应付考试,提高考试分数,争取在现有语言基础上考出好成绩,则具有速成的可能。这里考生所依赖的就是英语作文应试技巧,它有助于考生最充分,最有效,最全面地展示其语言能力,取得最佳考试成绩。

一、熟悉命题方式,缩小复习范围

考试之前,复习时间短暂,要看的東西很多,许多考生因而不知所措。有些考生狠下心来,全面撒网;有些考生干脆“坐以待毙”,什么都不干。前者无异于大海捞针,收效甚微;而后者则是消极应战,坐失良机。要消除这两种错误倾向,考生在考前一段时间,必须熟悉所参加考试作文的出题范围和命题方式,做到有的放矢,对症下药,达到事半功倍的目的。

二、认真分析范文,做到心中有数

在熟悉了所考作文的出题范围和命题方式后,考生应设法找到一定数量的相关范文,认真研读,仔细分析范文的写作技巧。如篇章的布局,遣词造句的特征,常见表达方式及句式,修辞手法等等,以便自己写作时参考。但应忌死记硬背,生搬硬套。只有活学活用,举一反三,动笔时才能得心应手,左右逢源。

三、掌握基本结构,做到熟中生巧

考生若是掌握了文章的基本结构,考试时就无需花过多的时间去思考文章的开头、发展与结尾及段落的结构。考生因而获得更充裕的时间用以选材、实际写作及修改等。其中,考生必须掌握的

有文章的三段式结构,即,开头——发展——结尾;主题句段落,即主题句——推展句——结尾句。目前,大学英语四、六级统考作文,托福考试作文及英语水平测试作文等,要求考生所写的文章基本上都是三段式结构。只要考生熟练地掌握了这一结构的写作特征,就能减少许多麻烦,节省大量考试时间,做到熟中生巧。

四、恰当运用语义标签,增强文章的连贯性

语义标签(Semantic markers)是用以连接词与词、句子与句子、段落与段落间相互关系的词。如:but, however, in spite of, in addition 等等。恰当地运用语义标签,可使句际关系明了,段落过渡自然,文章逻辑严密,前后照应,成为一个有机统一的整体。所有这些,对完整清晰地表达思想都具有极大的作用。反之,句子的意思就会变得含糊不清、模棱两可,思想的表达就难以清晰明了。

五、牢记常用句型,减少句式错误

牢记一些英语作文中的常用基本句型并灵活运用之,对写好作文大有裨益。如:

<i>It's</i>	{	<i>important</i>	}	<i>(for somebody) to do something.</i>
		<i>difficult</i>		
		<i>easy</i>		
		<i>possible</i>		
		<i>impossible</i>		
		<i>urgent</i>		
		<i>beneficial</i>		
		<i>interesting</i>		

此类句型有助于考生打好句子基础,避免生拼硬凑,使用中式英语,等等。从而减少了作文中的错误,提高了考试分数。

六、认真审题,切忌下笔千言,离题万里

在英语作文测试中,考生应认真审题,仔细阅读说明,弄清题目要求,把握题目含义,然后依次进行选材、构思、打腹稿、实际写作、修改等。只有经过深思熟虑,才能做到思路清晰、语言通畅、意义连贯;而见题就写,写一句停一句,写一段算一段的做法,是写不出好文章的。其结果往往是下笔千言,离题万里。

七、慎重取舍,争取主动

有些考试,如托福作文测试,可能给考生提供几个题目,让其

选择其中之一而为之。在这种情况下,考生一定要慎重取舍,做到①选择自己最熟悉的题目;②选择自己最熟悉的写作类型;③选择自己最熟悉的写作方式。若做到这三点,考生就能够掌握主动权,充分发挥自己的写作能力,取得满意的成绩。

八、避难就易,熟中生巧

在英语作文测试中,考生难免会遇到这样或那样的障碍。如词汇障碍、句式障碍、语法障碍、中式英语障碍,等等。遇到障碍时,考生一定要保持冷静,灵活机动,尽量使用通俗易懂,简单明了的句子;避免使用无把握的字词及表达方式,避免使用汉语替代等。只要考生做到了避难就易,各种障碍自然会迎刃而解,写起文章来就会得心应手。

九、注意文章布局,保持卷面整洁

不少考生在英语作文测试中,不注意文章布局及卷面整洁。其中,圈圈点点,勾勾划划、大草狂草,比比皆是。须知作文是人工评卷,整齐完美的布局能使阅卷教师耳目一新,留下较好印象,无形中便提高了考试分数;而紊乱松散的布局,不干不净的卷面则会令人望而生厌,影响阅卷老师的情绪,从而降低了考试分数。因此,考生在英语作文测试中,应严格遵循写作格式,注意书写及文章的布局,如题目的写法、四边的距离、行距、段距、第一行的缩进及标点符号的使用等等。这将在一定程度上提高考试分数。是考生获得最佳成绩不可缺少的必要补充。

十、合理安排考试时间,注意修改错误

英语作文测试对时间的限制较紧,字数的规定较严。考生要在30分钟内写完一篇150~200词的短文,必须合理安排考试时间。否则,就会手忙脚乱,大有力不从心之感。一般说来,考生应在10分钟内做好选材、构思和打腹稿等工作;然后,在15分钟内写完作文。不管怎样,考生一定要保留3~5分钟时间修改错误。这一点是非常重要的。因为考生在考试时因紧张、疏忽或考虑不周全等,必然会犯这样或那样的错误。考生写完作文后,把自己作为第一读者,对自己的作品进行修改及评估,可在一定程度上提高考试分数。