

歷代咏牡丹詩詞四百首

周而復



中國書店出版社

I222
85

3

中国历代咏牡丹诗词四百首

杨茂兰 主编

中国展望出版社

一九八五年·北京

B 157922

顾问： 宋振庭 周怀民 柳 倩 李子超
潘兴玺 文廷良 朱德升

主 编： 杨茂兰

副主编： 李荣海

编 辑： 赵从起 赵新印 王建国 朱松茂
王元明

责任编辑： 孙习鸣

中国历代咏牡丹诗词四百首

杨茂兰 主编

*
中国展望出版社出版
(北京西城区太平桥大街4号)

保定市兴华印刷厂印刷

北京市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 7.0625印张 2 插页

126 千字 1985年4月 北京第1版

1985年4月第1次印刷 1—21,000册

统一书号：8271·034 定价：1.15元

歷代咏牡丹詩詞四百首

周而復



歷代咏牡丹詩詞四百首

柳倩題



序

周 倜

牡丹是我国既普通又名贵的花卉。说它名贵，是指它雍荣华丽，秀韵多姿，枝叶繁茂，挺拔有致，世称“国色天香”，“花中之王”。说它普通，是指它种植于花园、公园、庭院、田野，栽植甚广。

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”这是唐朝诗人刘禹锡咏牡丹的佳句，流传至今，脍炙人口。可唐朝京城的牡丹早被人们忘却，一提起牡丹，长安（西安）的人们很自然地想到“洛阳牡丹甲天下”了。洛阳牡丹为什么能有如此巨大的魅力呢？这要归功于武则天女皇了。据说公元六九〇年冬，正是天寒地冻之时，武则天醉后要去花园赏花，乃下令要园中花木盛开，“明朝游上苑，火急报春知，花须连夜发，莫待晓风吹。”花仙们慑于女皇淫威，不敢违命，果然一夜之间，万花俱放，惟独牡丹仙子，不肯屈从权势，迟迟未开。女皇武则天大为震怒，遂下令将长安的四千株牡丹贬到洛阳。牡丹到了洛阳，枝繁叶茂，万花盛开，始有“洛阳牡丹甲天下”之美称。唐朝诗人徐凝的一首《牡丹》七绝，就赞美了洛阳牡丹：“何人不爱牡丹花，占断城中好物华。疑是洛川神女作，千娇万态破朝霞。”真是形象生动，奇趣

横生，给人以愉快的感觉和美的享受。

到了明代，牡丹的栽培中心，又转移到了安徽亳州和山东曹州（即现在的山东省菏泽市）。菏泽牡丹栽培历史悠久，《曹南牡丹谱》载“至明曹南牡丹甲于海内”，明代人薛凤翔的《亳州牡丹史》称“金玉交辉……此是曹州所出第一品”可见菏泽牡丹在明代已十分繁盛了。

到了清代，牡丹“盛事悉归曹州”“曹州（菏泽）园户种花如种黍粟，动以顷计，盖连畦接畛也”。这时菏泽种植牡丹的规模，远比洛阳要大。蒲松龄在他写的《聊斋志异》中，就有“曹州牡丹甲齐鲁”的记述。《绮园牡丹谱》中说：“谷雨后往观，见姹紫嫣红，含蕊皆放，交错如锦，夺目如霞，灼灼似群玉之竞集，煌煌若五色之相宜。”当时栽培面积已达三十多公顷，每年有十余万株运往广州、天津、北京、汉口、西安、济南等地出售，其中运往广州者为最多，收益亦大。当地农民有这样一句民谚：“种果树莫若木瓜、柿子，养花木还是牡丹、芍药。”

今天，菏泽牡丹种植更盛，已发展到三百多公顷。传统品种，延续不断，新育品种，日益增多，现共有三百六十多个品种。花色丰富，有红、绿、黄、蓝、紫、粉、白、黑等多种颜色。花分三类六型，三类是单瓣类、复瓣类、千层类；六型是葵花型、荷花型、平头型、玫瑰花型、皇冠型、绣球型等。真是“艳若蒸霞连阡陌，群芳迎来国花开。疑是维摩神女作，异香阵阵天上来”。每年到了“谷雨”之际的花节，百花怒放，争奇斗妍，五色缤纷，蔚然壮观。此时，全国各地的刺绣艺人、印染设计师、工艺美术工作者、园林工作者、科学家、画家、作家、书法家、记者、摄影师、爱

国侨胞、国际友人以及当地居民纷纷云集花乡，赏花、作画、挥毫、赋诗、采访、研究观察，汇成人与花的海洋，真是“花开花落二十日，一城之人皆若狂”。

一九八五年元旦于北京

目 录

序.....周 儁

唐五代部分

- 李 白
清平调词三首..... (1)
- 王 维
红牡丹..... (2)
- 杜 甫
花底..... (3)
- 柳 浑
牡丹..... (3)
- 李 益
牡丹..... (4)
- 李 端
鲜于少府宅木芍药..... (4)
- 武元衡
闻王仲周所居牡丹花发因戏赠..... (5)
- 权德輿
和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌..... (6)
- 令狐楚
赴东都别牡丹..... (6)

王 建

题所赁宅牡丹花…………… (7)

同于汝锡赏白牡丹…………… (7)

赏牡丹…………… (8)

李正封

赏牡丹…………… (8)

韩 愈

戏题牡丹…………… (9)

薛 涛

牡丹…………… (9)

白居易

看浑家牡丹花戏赠李二十…………… (10)

惜牡丹花二首…………… (11)

微之宅残牡丹…………… (11)

白牡丹…………… (11)

移牡丹栽…………… (11)

秋题牡丹丛…………… (12)

重题西明寺牡丹…………… (12)

西明寺牡丹花时忆元九…………… (12)

白牡丹…………… (12)

买花…………… (13)

牡丹…………… (14)

牡丹芳…………… (15)

刘禹锡

浑寺中宅牡丹…………… (16)

饮酒看牡丹…………… (16)

	牡丹·····	(17)
	和令狐相公别牡丹·····	(17)
	赏牡丹·····	(17)
裴 潏		
	白牡丹·····	(17)
元 稹		
	牡丹二首·····	(18)
	西明寺牡丹·····	(18)
	赠李十二牡丹花片因以钱行·····	(18)
	酬胡三凭人问牡丹·····	(19)
	和乐天秋题牡丹丛·····	(19)
	与杨十二李三早入永寿寺看牡丹·····	(19)
李 贺		
	牡丹种曲·····	(20)
徐 凝		
	牡丹·····	(20)
	咏开元寺牡丹献白乐天·····	(21)
张又新		
	牡丹·····	(21)
陆 畅		
	太子刘舍人邀看花·····	(21)
姚 合		
	和王郎召看牡丹·····	(22)
陈 标		
	僧院牡丹·····	(23)
温庭筠		

夜看牡丹·····	(23)
牡丹二首·····	(24)
李商隐	
牡丹·····	(24)
僧院牡丹·····	(25)
牡丹·····	(25)
回中牡丹为雨所败二首·····	(25)
段成式	
牛尊师宅看牡丹·····	(26)
韩 琮	
牡丹 (二首) ·····	(26)
薛 能	
牡丹二首·····	(27)
来 鵬	
牡丹·····	(29)
张 祜	
杭州开元寺牡丹·····	(29)
方 干	
牡丹·····	(29)
罗 隐	
牡丹花·····	(30)
韦 庄	
白牡丹·····	(30)
司空图	
牡丹·····	(31)
郑 谷	

	牡丹（二首）·····	（31）
周 繇		
	看牡丹·····	（32）
徐 夤		
	依韵和尚书再赠牡丹花·····	（32）
	牡丹花二首·····	（33）
	郡庭借牡丹·····	（33）
	追和白舍人咏白牡丹·····	（34）
	尚书座上赠牡丹得轻字花自越中移植·····	（34）
	忆牡丹·····	（34）
	和仆射二十四丈牡丹八韵·····	（35）
李咸用		
	牡丹·····	（35）
	远公亭牡丹·····	（35）
吴 融		
	和僧咏牡丹·····	（36）
	红白牡丹·····	（36）
	僧舍白牡丹二首·····	（37）
鱼玄机		
	卖残牡丹·····	（37）
李山甫		
	牡丹·····	（38）
杜荀鹤		
	中山临上人院观牡丹寄诸从事·····	（38）
罗 邺		
	牡丹二首·····	（39）

崔道融

长安春…………… (40)

唐彦谦

牡丹 (三首) …… (40)

齐己

题南平后园牡丹…………… (41)

秦韬玉

牡丹…………… (42)

王贞白

看天王院牡丹…………… (42)

白牡丹…………… (42)

孙鲂

牡丹…………… (43)

看牡丹二首…………… (43)

牡丹落后有作…………… (44)

题未开牡丹…………… (44)

主人司空见和未开牡丹辄却奉和…………… (44)

又题牡丹上主人司空…………… (45)

卢士衡

题牡丹…………… (45)

翁承赞

万寿寺牡丹…………… (45)

王穀

牡丹…………… (46)

张蠍

观江南牡丹…………… (46)

李建勋	
残牡丹·····	(47)
晚春送牡丹·····	(47)
殷文圭	
赵侍郎看红白牡丹因寄杨状头赞图·····	(48)
裴 说	
牡丹·····	(48)
刘昭禹	
雨后伤牡丹·····	(49)
孙光宪	
生查子·清晓牡丹芳·····	(49)
徐 铉	
严相公宅牡丹·····	(50)
王 溥	
咏牡丹·····	(50)
刘 兼	
再看光福寺牡丹·····	(51)
捧剑仆	
题牡丹·····	(51)
窦梁宾	
雨中看牡丹·····	(51)
谦 光	
赏牡丹应教·····	(52)
文 丙	
牡丹·····	(52)
释归仁	

牡丹..... (53)

李中柴

司徒宅牡丹..... (53)

宋 代 部 分

寇 准

应制赋牡丹..... (54)

晏 殊

浣溪沙·三月和风满上林..... (54)

胡 宿

忆荐福寺牡丹..... (55)

梅尧臣

延羲阁牡丹..... (56)

牡丹..... (56)

韩钦圣问西洛牡丹之盛..... (57)

欧阳修

题洛阳牡丹图..... (57)

谢观文王尚书惠西京牡丹..... (59)

范 镇

李元才寄示蜀中花图并序..... (60)

韩 琦

昼锦堂赏牡丹..... (60)

再赏牡丹..... (61)

赵 抃

禁籞见牡丹仍蒙恩赐..... (61)

杜安世

	玉楼春·三月牡丹呈艳态·····	(62)
	生查子·牡丹盛拆春将暮·····	(62)
蔡 襄		
	陪提刑郎中吉祥院看牡丹·····	(62)
韩 絳		
	次韵牡丹·····	(63)
韩 维		
	次韵牡丹·····	(63)
司马光		
	次韵·····	(64)
苏 轼		
	牡丹·····	(64)
	三萼牡丹·····	(65)
	牡丹·····	(65)
	堂后白牡丹·····	(65)
	吉祥寺赏牡丹·····	(65)
	常州太平寺观牡丹·····	(66)
	和述古冬日牡丹四首·····	(66)
	游太平寺净土院，观牡丹中有淡黄一朵，特奇， 为作小诗·····	(67)
	雨中明庆赏牡丹·····	(67)
	雨中看牡丹三首·····	(67)
	牡丹和韵·····	(68)
	留别释迦院牡丹呈赵倅·····	(68)
	常润道中有怀钱塘寄述古·····	(68)
	杭州牡丹开时周令作诗见寄次其韵·····	(69)