

中药传统炮制

主 编 任先艇 李文增 马天祥

3

山西科学技术出版社

(晋)新登字5号

中 药 传 统 炮 制
主编 任先艇 李文增 马天祥

山西科学技术出版社出版发行 (太原并州北路十一号)
原平县印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.625 字数: 155千字

1993年7月第1版 1993年7月山西第1次印刷

印数: 1—2,000册

ISBN 7—5377—0706—5

R·293 定价: 4.00元

序

中药炮制是祖国医药学遗产的组成部分。几千年来，它在中医药防治疾病中起到了重要作用。中药炮制是根据中医药理论，按照医疗调配、制剂的不同要求及药材自身性质所采取的一项制药技术。其目的是降低和消除药物的毒副作用，改变和缓和药性，便于调配和制剂，保证和提高临床疗效。

在历史的长河中，祖国的医药学久盛不衰，而且随着社会的进步，科学的发展，越来越被世人所瞩目。这是因为中医药学，不仅具有独特的诊疗体系，而且具有独特的制药技术和卓绝的临床疗效。中药炮制正是以其独具的炮制技术而促进和保证中药的临床疗效的。为了继承和发扬中药传统炮制技术，保证和提高炮制质量，我国卫生部药政局于1988年制订发行了《全国中药炮制规范》，力求炮制工艺的规范化。但我国传统炮制有几千年的历史，经验极其丰富，各地长期流传沿用的行之有效的炮制方法也是我国传统炮制中不可缺少的部分。本书在参考了大量资料和汇集了本地区传统经验的基础上编写而成，具有鲜明的地方特色。它重点叙述了各种药材的具体加工炮制方法，也简介了炮制的起源、药材产地、性味归经、功能主治、有效成分、目的、用法用量、处方用名等有关内容。

本书对广大医药工作者、爱好者，尤其对于中药传统炮制工作人员、研究人员来说，有较大的实用和参考价值。

龙致贤

1992年7月

目 录

总 论

一、中药炮制的起源	(2)
二、中药炮制的发展	(2)
(一) 早期的中药炮制学	(2)
(二) 炮制学的丰富与发展	(4)
(三) 炮制理论的阐述和炮制方法的普及	(5)
三、中药炮制的目的及对药物的影响	(6)
(一) 中药炮制的目的	(6)
(二) 炮制对药物性能的影响	(8)
1. 炮制对四气五味的影响	(8)
2. 炮制对升降浮沉的影响	(9)
3. 炮制对归经的影响	(9)
(三) 炮制对药物成分的影响	(10)
1. 水处理对药物成分的影响	(11)
2. 热处理对药物成分的影响	(11)
3. 酒制对药物成分的影响	(14)
4. 醋制对药物成分的影响	(14)
5. 其它炮制方法对药物成分的影响	(15)
6. 炮制容器对药物成分的影响	(15)
四、中药材炮制方法	(16)
(一) 净制	(16)

1. 修割·····	(17)
2. 挑拣与筛选·····	(17)
3. 洗、漂·····	(17)
(二) 切制·····	(18)
1. 湿润·····	(18)
2. 常用的饮片类型与切制方法·····	(19)
3. 干燥·····	(20)
(三) 炮制·····	(21)
1. 炒法·····	(21)
2. 炙法·····	(24)
3. 煨法·····	(27)
4. 焖炭法·····	(27)
5. 炮法与煨法·····	(27)
6. 洗漂与浸泡法·····	(28)
7. 水飞法·····	(28)
8. 煮法·····	(28)
9. 蒸法·····	(29)
10. 炖法·····	(29)
11. 焯法(水烫)·····	(29)
12. 淬法·····	(30)
13. 重结晶法·····	(30)
14. 发芽法·····	(30)
15. 发酵法·····	(31)
16. 去油制霜法·····	(31)
17. 酒渍法·····	(31)
18. 结晶法·····	(32)

各 论

- | | |
|-----------------|------------------|
| 干姜····· (33) | 木香····· (53) |
| 干漆····· (34) | 木鳖子····· (54) |
| 大黄····· (35) | 瓦楞子····· (55) |
| 大蓟····· (36) | 王不留行····· (56) |
| 大风子····· (37) | 六神曲····· (56) |
| 大腹皮····· (37) | 五灵脂····· (58) |
| 山茱萸····· (38) | 五味子····· (58) |
| 山药····· (39) | 车前子····· (59) |
| 山楂····· (40) | 牛蒡子····· (60) |
| 千金子····· (41) | 升麻····· (61) |
| 川贝母····· (42) | 乌梢蛇····· (62) |
| 川牛膝····· (42) | 乌梅····· (63) |
| 川乌····· (43) | 火麻仁····· (64) |
| 川芎····· (44) | 巴豆····· (65) |
| 川楝子····· (45) | 巴戟天····· (66) |
| 女贞子····· (46) | 水红花子····· (66) |
| 小茴香····· (47) | 水蛭····· (67) |
| 小蓟····· (47) | 水银····· (68) |
| 马钱子····· (48) | 艾叶····· (69) |
| 马兜铃····· (49) | 甘草····· (70) |
| 天南星····· (50) | 甘遂····· (71) |
| 云母石····· (52) | 石苇····· (72) |
| 木瓜····· (52) | 石决明····· (72) |

石膏.....	(73)	当归.....	(96)
龙骨.....	(74)	肉豆蔻.....	(97)
龙齿.....	(75)	肉苁蓉.....	(97)
仙茅.....	(75)	肉桂.....	(98)
仙鹤草.....	(76)	竹茹.....	(99)
白术.....	(77)	朱砂.....	(100)
白芍.....	(78)	延胡索.....	(101)
白附子.....	(79)	自然铜.....	(102)
白茅根.....	(80)	血余炭.....	(103)
白矾.....	(81)	决明子.....	(103)
白果.....	(82)	红大戟.....	(104)
白前.....	(82)	红花.....	(105)
白扁豆.....	(83)	红粉.....	(106)
瓜蒌子.....	(84)	红娘子.....	(107)
玄明粉.....	(85)	麦冬.....	(107)
玄精石.....	(85)	麦芽.....	(108)
玄参.....	(86)	远志.....	(109)
半夏.....	(87)	杜仲.....	(110)
半夏曲.....	(88)	芫花.....	(111)
地龙.....	(89)	花蕊石.....	(112)
地黄.....	(90)	芥子.....	(113)
地榆.....	(92)	苍术.....	(113)
西瓜霜.....	(92)	苍耳子.....	(114)
百合.....	(93)	芡实.....	(115)
百部.....	(94)	赤石脂.....	(116)
芒硝.....	(95)	吴茱萸.....	(117)

牡丹皮·····(118)	金樱子·····(140)
牡蛎·····(119)	金精石·····(141)
何首乌·····(119)	乳香·····(142)
谷芽·····(121)	狗脊·····(143)
龟甲·····(121)	狗肾·····(143)
没药·····(122)	鱼鳔·····(144)
沙苑子·····(123)	贯众·····(145)
诃子·····(124)	炉甘石·····(146)
补骨脂·····(125)	珍珠·····(147)
驴肾·····(126)	珍珠母·····(148)
阿胶·····(126)	枳壳·····(148)
阿魏·····(127)	枳实·····(149)
陈皮·····(128)	柏子仁·····(150)
附子·····(129)	梔子·····(151)
鸡内金·····(130)	胡芦巴·····(152)
青皮·····(131)	胡麻仁·····(153)
青果·····(132)	荆芥·····(153)
青礞石·····(132)	茜草·····(155)
枇杷叶·····(133)	草乌·····(155)
松香·····(134)	草果·····(156)
刺猬皮·····(135)	茯苓·····(157)
苦杏仁·····(136)	荔枝核·····(158)
虎骨·····(137)	砂仁·····(159)
知母·····(138)	砒石·····(160)
使君子·····(139)	牵牛子·····(160)
侧柏叶·····(140)	厚朴·····(161)

威灵仙·····(162)	黄芪·····(182)
韭菜子·····(163)	黄连·····(183)
骨碎补·····(164)	黄柏·····(184)
钟乳石·····(164)	黄精·····(186)
香附·····(165)	礞砂·····(186)
禹余粮·····(166)	常山·····(187)
穿山甲·····(167)	蛇蜕·····(188)
桃仁·····(168)	旋复花·····(189)
莱菔子·····(168)	商陆·····(190)
莲子·····(169)	鹿角胶·····(190)
莲房·····(170)	鹿茸·····(191)
荷叶·····(171)	麻黄·····(192)
柴胡·····(171)	麻黄根·····(193)
铁落·····(172)	淫羊藿·····(194)
豹骨·····(173)	淡豆豉·····(195)
狼毒·····(174)	羚羊角·····(195)
海马·····(175)	续断·····(196)
海龙·····(175)	斑蝥·····(197)
浮小麦·····(176)	棕榈·····(198)
浮海石·····(177)	款冬花·····(199)
益母草·····(177)	葛根·····(199)
益智仁·····(178)	葱子·····(200)
桑白皮·····(179)	葶苈子·····(201)
桑螵蛸·····(180)	硫磺·····(202)
菟丝子·····(180)	犀角·····(203)
黄芩·····(181)	紫石英·····(203)

紫苏子·····(204)	酸枣仁·····(217)
紫河车·····(205)	蔓荆子·····(218)
紫菀·····(206)	磁石·····(218)
蛤壳·····(207)	豨莶草·····(219)
蛤蚧·····(207)	罂粟壳·····(220)
黑芝麻·····(208)	赭石·····(221)
滑石·····(209)	蕲蛇·····(222)
象皮·····(210)	蜈蚣·····(223)
椿根皮·····(210)	僵蚕·····(223)
槐花·····(211)	橘核·····(224)
槐角·····(212)	薏苡仁·····(225)
蒺藜·····(213)	蟋蟀·····(226)
蒲黄·····(214)	藕节·····(226)
硼砂·····(214)	蟾酥·····(227)
蜗牛·····(215)	鳖甲·····(228)
槟榔·····(216)	

总 论

中药炮制是生药材根据医疗、调剂、制剂的需要，为提高医疗效果所进行的各种加工处理方法。它是我国的传统制剂技术，是祖国医学遗产中的重要组成部分。由远古到现代，代代相传，不断改进与提高，逐渐形成了一种具有中医特色的独特技术学科。为中国人民的保健事业和中华民族的繁衍昌盛做出了重要贡献。

一般来讲，中药材（包括植物药、动物药、矿物药）采收后，除去杂质和非药用部分，进行的初步加工叫做采收加工，或生药加工。经过采收加工的药材习惯上称为生药。生药在供配方、制剂之前，还要根据临床要求和药物本身性质进行再加工。这种加工包括两方面的内容：①切制加工，将药材切短，捣碎以便于配方与煎出药效，历史上以用于汤剂煎服为主，故又称饮片加工；②炮制加工，对切过的饮片或未经过处理的药材进行火炒、水浸、加辅料共制等多种方法加工处理称为中药炮制。本书所谓中药炮制是广义的中药炮制，包括中药加工处理的各种方法和过程，它是中药工作者不可缺少的操作技术，中医人员必须熟悉的医药知识。

一、中药炮制的起源

炮制古称“炮炙”。“炮”字是指将大块肉直接放入柴火中烧烤的熟食方法，“炙”是指放置调味辅料后火上加热或淹制食品的方法，是燧人氏钻木取火之后，原始人所用的熟食法。药物的起源是在古人寻找食物中发现的，神农氏既是教民稼穡的古代帝王，又是尝百草创医药的圣贤。药物来源于食物，药材的加工，也是吸取食物加工方法形成的。从古代的许多传说看来，中药的炮制起源，可以追溯到原始社会，中药从许多动植物食品中逐渐分化出来，制药方法也是从食物烹调方法上演变而来。自《雷公炮炙论》的制药专著问世以来，“炮炙”一词就成为中药炮制加工的专用名词了。炮、炙两法均用火制药，可是《雷公炮炙论》中所举的炮制方法有水浸、水飞、日曝、蜜浸等多种制药法，已远远超过了火制的范围。显然炮炙一词是远古流传下来的习惯用语，被雷公笔之于书，流传后世的。炮炙方法，仅是简单的中药加工炮制方法，随着医药学的发展，中药炮制加工的方法逐渐充实和完善，已经形成了一种专门的技术，而且在不断地发展。

二、中药炮制的发展

（一）早期的中药炮制学

《雷公炮炙论》是我国第一部炮制学专著，写作于南北

朝刘宋时代(公元420~479年),作者雷敫总结了南北朝以前的药材炮制技术。但最早的文字记述,药材炮制可在公元前1300年~1028年的殷墟甲骨文字中找到资料,罗振玉先生记载的“鬯其酒”,据许多人解释为用药草所制的酒。春秋战国时代我国第一部医学著作《黄帝内经》中记述了“制半夏”和“燔治左角发”的血余炭炮制法。在同时代的其他书籍中,也有散载的炮制中药记录,《左传》中有麦曲记述,《吕氏春秋》中有姜、桂的应用。到了汉代张仲景(公元二世纪末)的《伤寒论》、《金匱要略》两书中,各医方所用药物大多有指定的炮制要求。并提出各种药材“有须烧、炼、炮、炙,生熟有定,或须皮去肉,或去皮须肉,或须根去茎,又须花须实,依方拣采,治削,极去净洁。”后来,晋代皇甫谧说过“仲景论广伊尹汤液为数十卷”的话。据传说,伊尹是殷商时代汤液的创始人,所著《汤液经法》32卷,《汉书艺文志》曾载书目。看来,由殷到汉,随着中医中药的发展,炮制方法也在逐渐完善,但古代医者往往亲自采药、制药、用药,医生根据自己的医疗需要,不断改进药物的炮制方法。在医药事业的发展过程中,医药逐渐分工,出现了专业的药剂工作者和药学家,药材炮制改由药剂人员操作。所以唐代名医孙思邈在《千金要方》中指出,“诸经方用药,所有熬炼节度皆脚注之,今方则不然,于此篇具条之,更不烦方下别注也。”《雷公炮炙论》的出现,总结了南北朝以前的药材炮制经验,以及技术操作方法,是药剂工作者的专业著作,受到我国药学界的推崇。还有人把他传说成是黄帝时代的医药学家雷公所著,以示崇敬。

（二）炮制学的丰富与发展

《神农本草经》是我国最早的药学专著，大致成书于秦汉。北宋掌禹锡疑为“张机华陀辈”“因古学附以新说，通为编述”而成。但本书的出现，实自南北朝梁阮孝绪的《七录》收载而流传，流传本是经过梁代医学家兼炼丹家陶弘景的集注整理的，这部书有“合药分剂治法”一段，详述当时的制药方法，其内容与《雷公炮炙论》可互相补充。《雷公炮炙论》一书，亡佚已久，其内容只散见于各家本草，近代始由张骥据《证类本草》和《本草纲目》等书所引资料重新辑成。但《雷公炮炙论》在流传过程中，是经过历代各家的补充修订的。《本草纲目》介绍此书是经过“胡洽居士重加定述，……其性味炮炙熬煮修事之法多古奥，又亦古质，别是一家，多本于乾宁晏先生……乾宁先生名晏封，著制伏草石论六卷，盖丹石家书也。”经考证晏封为唐代人。南北朝隋唐之际，方士炼丹术颇为流行，炼丹家又多从事医药工作，炼丹术应用于药材炮制，丰富了炮制技术的内容。当然其中的不合理部分，是逐渐被扬弃的。从《雷公炮炙论》记述的炮炙方法看，主要有蒸、煮、炒、焙、炙、炮、煨、浸、飞等。其中蒸分清蒸、酒浸蒸、药汁蒸；煮分为盐水煮、甘草水煮、乌豆水煮；炙分为蜜炙、酥炙、药汁涂炙；浸分盐水浸，米泔水浸、浆水浸、酒浸、醋浸等。内容相当丰富。唐代由国家修撰的《新修本草》又增广了煨、燔、作麋、作散以及许多矿物药的炮制方法。炮制学在逐渐发展，到宋代时代已发展到一个鼎盛时期。宋代成立了国家药局，颁行的《太平惠民和剂局方》（公元1110年）选录了当时的通用方

剂和药材炮制方法。与《雷公炮炙论》相比较有更多的前进，书中记述的许多炮制法与现在应用的方法非常相似，如水飞、醋淬、镑、面煨、烧存性、煨、浸、煎、蒸、炒、炼、炮、焙等法。并推广了中成药的配制和应用。此时，中药炮制学的研究，相当普遍。宋代名医庞安时、许叔微、朱肱等著作中，亦多介绍药材炮制方法。自南北朝到北宋的六百余年，中药炮制学已经形成了自己特有的传统，丰富多彩，为中药事业的发展提供了重要的内容。

（三）炮制理论的阐述和炮制方法的普及

从金元以迄明代，医家对中药炮制的理论研究较为深入，金代名医李东垣在《用药法象》中说：“药物大凡生升熟降。大黄须煨，恐寒则损胃气，至于川乌、附子，须炮以制毒也。”特别是明代的陈嘉谟在《本草蒙荃》（公元1565年）中，对炮制作用原理系统地进行了概括，常为后世医药工作者所引用。他说：“制药贵在适中，不及则功效难求，太过则气味反失，火制四：煨、炮、炙、炒也；水制三：渍、泡、洗也；水火共制：蒸煮二者焉；造法虽多，不离于此。酒制升提，姜制发散，入盐走肾而软坚，用醋注肝而住痛，童便制除劣性而降下，米泔制去燥性而和中，乳制润枯生血，蜜制甘缓益元，陈壁上制窃真气骤补中焦，麦麸皮制抑酷性勿伤上膈，乌豆汤甘草汤渍曝，并解毒致令平和，羊酥油猪脂油涂烧，咸渗骨容易脆断，去瓢者免胀，抽心者除烦，大概具陈，初学熟玩。”伟大的医学家李时珍，集诸家之大成，在其《本草纲目》（公元1590年）巨著中，专列了“修治”一项，收录了各家炮制之法。对有些炮制方法加以理论探讨，

其炮炙操作有许多一直沿用到现在。公元1622年缪希雍写出了《炮炙大法》一书，介绍了439种药材的炮制方法，提出了“炮炙十七法”的著名论述。清代炮制专著为数不多，仅有张仲岩的《修事指南》（约公元1712年）一书为人称道，但炮制操作技术则普及到全国药材行业中，有些药店对炮制技术并有所发展，如北京的同仁堂、杭州的胡庆余堂，山西太谷的广升远等单位，药材炮制，保证质量，疗效稳定，为广大群众所信赖。包括中小城镇在内的各地中药行业，从业人员都能依法炮制修治药材，他们的炮制技术一直流传到现在。解放前陈存仁所编《中国药学大辞典》曾集萃了部分近代的炮制资料，但不少丰富的炮制技术，仅在中药行业中口耳相传而已。

中华人民共和国成立后，在党的中医政策指引下，中药炮制知识的整理、继承受到重视。各地有关部门对散在本地区具有悠久历史的炮制经验进行了整理。国家在药典中也收录了中药炮制的内容，并有不少炮制专著出版。中药研究单位对炮制原理进行了研究，做了很多科学实验，对炮制方法也有所改进，使中药炮制更为合理、更为实用。目前研究工作正在逐步深入，用现代科学知识分析和解释中药炮制的理化变化机制，以及临床疗效的观察，为中药炮制科学的加速发展开创着广阔的前景。

三、中药炮制的目的及对药物的影响

（一）中药炮制的目的

中药炮制方法是根据中医的基础理论、中医临床用药的