

★★★从零开始跟我学



跟我学

# 做网页

刘家明 张昊志 肖晓清 编著

- ◆ 探幽网页制作原理
- ◆ 掌握创建站点和网页制作技巧——Dreamweaver MX
- ◆ 掌握网页图像制作基本技能——Fireworks MX
- ◆ 掌握网页动画制作技巧——Flash MX
- ◆ 测试和发布个人主页

科学出版社

从零开始跟我学

# 跟我学做网页

刘家明 张昊志 肖晓清 编著

科学出版社

2002

## 内 容 简 介

本书是网页制作方面的基础性书籍,以 Dreamweaver MX 为主,辅之以 Fireworks MX 和 FlashMX,教用户从点滴开始,学会制作网页。

全书共分为 11 章,主要介绍了网页的风格、网页的制作工具、网站的开发流程、创建本地站点和编辑站点、网页的各种组件的基本使用方法和技巧、网页制作的综合实例,以及网站的测试、发布和维护等内容,力图用生动的语言和详尽的步骤使用户轻松学会制作网页。

本书内容丰富,文笔简练,以网站设计实例为主线,具有很强的实用性,适用于网页制作的初中级用户,对具有网页制作能力的用户也有一定的参考价值。

### 图书在版编目(CIP)数据

跟我学做网页/刘家明,张昊志,肖晓清编著.—北京:科学出版社,2002  
(从零开始跟我学)

ISBN 7-03-010636-9

I.跟... II.①刘... ②张... ③肖... III.主页制作 IV.TP 393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049472 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2002年7月第一版 开本:787×1092 1/16

2002年7月第一次印刷 印张:21 1/4

印数:1—4500 字数:477000

定价:28.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈环伟〉)

# 丛书序

随着计算机应用范围越来越广，计算机与我们工作和生活的关系越来越密切，计算机也由专业人士使用的工具逐渐变成了一种家用电器，使用计算机已经成为一项基本的工作技能。这也使越来越多的人认识到，不掌握计算机知识，将是新时代的文盲。计算机水平的高低已成为衡量人员素质的一个重要标准。

然而，对于从未接触过计算机的用户来说，计算机是那么神秘，以至于坐在它面前时多少会有些不知所措，但是，他们又渴望学会使用计算机。如何让这些人摆脱学用计算机时的烦恼呢？这正是本套丛书要解决的问题。它将从最基础的操作开始，一步步地引导用户学习，最终使之能独立操作计算机。

那么，初学者要掌握哪些基本知识或技能呢？我们开展了一系列的市场调查工作，对绝大多数初学者需要掌握的基本知识和基本技能，进行了分析、整理和归纳，将它们归为5大类，从而形成了本套丛书的基本框架。这5本书分别是：

- 《跟我学组装电脑》
- 《跟我学平面设计》
- 《跟我学做网页》
- 《跟我学做动画》
- 《跟我学五笔与排版》

其内容涉及硬件基础知识，电脑的组装、维护和故障的排除，五笔输入的技能，Word 2002 排版技巧，以及网页设计、动画制作、图像处理 and 印刷输出等操作。

本套丛书具有以下特色：

- **精选软件**  
本丛书所选软件皆为目前世界范围内应用最广、功能比较强大的著名软件产品。
- **丰富实用**  
本丛书以用户在实际应用中最需掌握的知识和技能为基础，通过丰富的实例来介绍操作和技巧，具有很强的教学性和易用性。
- **循序渐进**  
根据最科学的学习方法来设计丛书的内容，针对每种软件的特点，由浅入深地介绍各种软件技能。
- **知识点全面**  
本丛书可最大限度地满足读者获取最全面、最准确的软件技能信息的需要，并提供大量可直接应用的操作范例，方便读者对照阅读和操作。
- **图文并茂**  
本丛书采用图文对照的方式进行编写，所有操作步骤都配有对应的图片，学习起来更直观、更方便。

本丛书不仅在内容上经过精心安排，而且结合大量与实践联系紧密的实例，配以大量的图片，更易于初学者阅读。本丛书以较为明确的任务帮用户解决实际中碰到的难题，它们是我们从长期实践和细心观察中总结提炼的精华，都是计算机初学者最想用到、最实用、最易出错、最需要手把手教导的知识点。相信本套丛书将成为你的良师益友，让你从不懂到懂、从入门到精通，逐渐成为一个熟练操作计算机的行家里手。

# 前 言

随着 Internet 的普及、电子商务的蓬勃兴起、网络宽带技术的迅猛发展以及多媒体网页制作工具变得易于掌握，再加上人们对包含动态网页制作技术应用的不断渴求，现在网站中的网页越来越五彩缤纷、绚丽多彩，令人目不暇接了。动态网页制作技术的应用，不仅点缀网页，使网页更活泼有趣，而且在网上娱乐、电子商务等方面也有着不可忽视的作用。

企业或个人在 Internet 上拥有自己的站点和网页将是必然趋势，网上主页不仅成为企业宣传产品和服务的窗口，也是个人树立形象的前沿，美观大方、富于创意的主页也必将吸引大量的访问者。

Macromedia 公司的产品一向以其优良的设计、良好的用户界面和强大的功能而著称，Dreamweaver，Fireworks 和 Flash 三个软件，合称为“三驾马车”，是 Macromedia 公司专门为网页设计、网页制作而开发的系列软件套件，三者之间可以无缝集成，能够有效地解决网络带宽问题，是设计动画网页和网络“流”媒体的最佳解决方案。

本书以网页编辑软件 Dreamweaver MX 为主，辅之以图形/图像处理软件 Fireworks MX 和矢量动画编辑软件 Flash MX，结合一个网站（页）实例，在详细介绍网站的创建，网页的制作，网站的测试、发布和维护的同时，循序渐进地讲解了 Dreamweaver MX 的强大功能和操作技巧，让读者快速学会制作网站和个人主页。第 1 章利用几个具有代表性的精彩网站展示网页风格，并简单介绍了 Dreamweaver MX 的新特性、工作环境、网站开发流程；第 2 章讲解创建本地站点、编辑站点，让网站具有更好的有序性，方便管理；第 3 章是形形色色的文字特效、绚丽缤纷的图像效果及映射图的应用；第 4 章为各种各样的超级链接，让您漫游在广阔的网络中；第 5 章讲解表格定位、布局视图、框架技术；第 6 章讲述创建交互式表单并处理表单，让表单更方便、有效；第 7 章讲解添加对象；第 8 章讲解行为的应用；第 9 章讲述插件的应用；第 10 章讲述网页动画的制作；第 11 章为网页制作的综合应用实例。

本书的实例取材于网站实战设计，具有很强的实用性。读者只需按部就班地根据说明操作，就可以制作出相当专业的网页。

本书由刘家明、张昊志和肖晓清主编，参加编写的还有邸艳辉、刘建龙、张辉等，在写作的过程中得到了王景先老师和其他朋友的帮助，在此表示衷心的感谢，由于作者水平有限，错误之处在所难免，请读者批评指正。

作 者

# 目 录

<b>第 1 章 网页制作引人入胜</b> ..... 1	2.1.2 编辑站点..... 46
1.1 认识网页..... 2	2.1.3 站点文件的操作..... 48
1.2 分析网页..... 4	2.2 编辑和使用站点地图..... 51
1.2.1 网页整体结构分析..... 4	2.2.1 编辑站点地图布局..... 51
1.2.2 网站页面细节分析..... 7	2.2.2 在站点地图中处理页面..... 53
1.3 网站开发流程..... 10	2.3 编辑本地站点的其他属性..... 56
1.3.1 网站规划..... 11	2.3.1 修改 Site Map Layout..... 57
1.3.2 设计网页页面..... 13	2.3.2 使用 Design Notes..... 58
1.3.3 网站制作素材准备..... 14	<b>第 3 章 基本元素多姿多彩</b> ..... 62
1.3.4 网页制作与网站交互性和动画的实现..... 15	3.1 形形色色的文字特效..... 63
1.3.5 网站的测试、发布和维护..... 15	3.1.1 创建文档..... 63
1.4 网页制作工具简介..... 16	3.1.2 添加文本..... 68
1.4.1 图像处理 and 编辑工具..... 17	3.1.3 设置文本格式..... 69
1.4.2 动画制作工具..... 18	3.1.4 设置字符格式..... 73
1.4.3 网页编辑制作工具..... 20	3.2 绚丽缤纷的图像效果..... 78
1.5 认识 Dreamweaver MX..... 22	3.2.1 插入图像..... 78
1.5.1 Dreamweaver MX 的新特性..... 22	3.2.2 修改图像属性..... 80
1.5.2 熟悉 Dreamweaver MX 的工作环境..... 26	3.2.3 加入背景图像..... 83
1.5.3 控制浮动面板..... 29	3.3 映射图的应用..... 85
1.6 制作第一个网页..... 30	3.3.1 创建图像热点..... 86
1.6.1 定义一个本地站点..... 31	3.3.2 创建客户端映射图..... 87
1.6.2 向站点中添加网页和文件夹..... 34	3.4 导航条的使用..... 88
1.6.3 编辑网页..... 34	3.4.1 插入导航条..... 88
1.6.4 向网页中添加对象..... 35	3.4.2 编辑导航条..... 91
1.6.5 保存网页..... 39	3.4.3 测试导航条..... 93
1.6.6 预览网页..... 40	<b>第 4 章 超链接缤纷网页</b> ..... 96
<b>第 2 章 构建站点与编辑站点</b> ..... 41	4.1 创建链接..... 97
2.1 构建本地站点..... 42	4.1.1 链接到文档..... 97
2.1.1 定义本地站点..... 42	4.1.2 链接到命名锚..... 103
	4.1.3 创建 E-mail 链接..... 106
	4.1.4 创建空链接和脚本链接..... 107
	4.2 管理链接..... 109

4.2.2	设置站点缓存 .....	110	5.6.1	认识框架和框架集 .....	166
4.2.3	更新链接及链接范围 .....	112	5.6.2	创建框架集 .....	167
4.2.4	测试链接 .....	114	5.6.3	框架文件和框架集文件 .....	170
<b>第 5 章</b>	<b>页面布局精巧美观 .....</b>	<b>116</b>	5.6.4	设置框架和框架集 .....	172
5.1	创建表格 .....	117	5.6.5	用链接来控制框架内容 .....	174
5.1.1	插入表格 .....	117	<b>第 6 章</b>	<b>表单创建人机交互 .....</b>	<b>176</b>
5.1.2	设置表格边界属性 .....	118	6.1	创建表单 .....	177
5.1.3	选择表格元素 .....	119	6.2	添加表单对象 .....	178
5.1.4	设置单元格 .....	121	6.2.1	添加文本域 .....	179
5.1.5	向表格中添加内容 .....	124	6.2.2	添加表单按钮 .....	181
5.2	网页布局的经典手法——表格		6.2.3	添加图像域 .....	183
	定位 .....	126	6.2.4	添加单选按钮 .....	184
5.2.1	了解表格结构 .....	126	6.2.5	添加复选框 .....	186
5.2.2	格式化表格 .....	128	6.2.6	添加下拉列表框 .....	187
5.2.3	嵌套表格 .....	129	6.3	校验表单 .....	188
5.2.4	用表格布局 .....	130	6.4	处理表单 .....	191
5.3	网页布局专家——布局视图 .....	136	<b>第 7 章</b>	<b>添加对象异彩纷呈 .....</b>	<b>195</b>
5.3.1	理解布局视图 .....	136	7.1	添加 Shockwave 对象 .....	196
5.3.2	绘制布局单元格和表格 .....	138	7.1.1	插入 Shockwave 动画 .....	196
5.3.3	往布局单元格中添加内容 ..	140	7.1.2	设置 Shockwave 动画属性 ..	197
5.3.4	改变布局单元格以及表格		7.2	添加 Flash 对象 .....	198
	的大小和位置 .....	142	7.2.1	添加 Flash 动画 .....	199
5.3.5	格式化布局单元格和表格 ..	144	7.2.2	添加 Dreamweaver 自带的	
5.3.6	设置布局宽度 .....	145		Flash 对象 .....	201
5.3.7	使用间隔图像 .....	146	7.3	添加 ActiveX 控件 .....	205
5.3.8	设置布局视图参数 .....	148	7.3.1	插入 ActiveX 控件 .....	205
5.4	网页元素定位大师——层 .....	149	7.3.2	设置 ActiveX 控件属性 .....	205
5.4.1	认识网页中的层 .....	149	7.4	添加 Java 小程序 .....	207
5.4.2	创建层 .....	150	7.4.1	插入 Java 小程序 .....	207
5.4.3	设置层的属性 .....	152	7.4.2	设置 Java 小程序属性 .....	208
5.4.4	使用层面板 .....	154	7.5	在网页中加入声音 .....	209
5.4.5	层的基本操作 .....	157	7.5.1	用于网络的声音文件 .....	209
5.4.6	用层来布局 and 定位 .....	159	7.5.2	添加指向声音文件的链接 ..	210
5.5	强强联手——层和表格的组合		7.5.3	嵌入声音文件 .....	212
	应用 .....	162	7.5.4	使用行为动作【Play	
5.5.1	用层技术来帮助用户设计			Sound】播放声音 .....	214
	表格 .....	162			

0.1 创建行为 .....	217	10.2 将时间线与行为结合起来 .....	276
8.1.1 附加行为 .....	217	10.2.1 为时间线附加行为 .....	276
8.1.2 编辑行为 .....	220	10.2.2 控制时间线的行为 .....	277
8.1.3 更新行为 .....	221	10.3 时间线应用进阶 .....	278
8.2 使用内置行为 .....	222	10.4 用插件实现层动画效果 .....	282
8.2.1 调用 JavaScript 代码 .....	222	10.4.1 让层漂浮在窗口的固定	
8.2.2 改变网页对象的属性 .....	224	位置 .....	282
8.2.3 检查浏览器 .....	226	10.4.2 利用插件实现滑动的层 .....	284
8.2.4 检查插件 .....	228	10.4.3 用插件实现层的过渡	
8.2.5 跳转到指定的网页 .....	229	效果 .....	286
8.2.6 打开浏览器窗口 .....	230	10.5 精彩的网页过渡效果 .....	287
8.2.7 设置状态条文本 .....	232	10.5.1 使用插件实现网页过渡 .....	287
8.2.8 弹出信息对话框 .....	233	10.5.2 插入元数据实现网页	
<b>第 9 章 插件应用完美点缀 .....</b>	<b>235</b>	过渡 .....	289
9.1 使用已有插件 .....	236	<b>第 11 章 “三架马车”完美风暴 .....</b>	<b>292</b>
9.1.1 插件的安装 .....	236	11.1 用 Fireworks 制作图像 .....	293
9.1.2 利用插件实现网页背景颜色		11.1.1 认识 Fireworks MX 工作	
渐变效果 .....	238	环境 .....	293
9.1.3 制作无边浏览器窗口 .....	240	11.1.2 制作网站徽标 .....	294
9.1.4 网页打印控制 .....	242	11.1.3 制作网站按钮图像 .....	298
9.1.5 实现滚动的文字 .....	245	11.1.4 制作信息反馈页面切片 .....	302
9.1.6 实现动态鼠标轨迹特效 .....	247	11.2 用 Flash 制作动画 .....	303
9.1.7 使用插件判断屏幕分辨率 ..	248	11.3 用 Dreamweaver 制作网页 .....	309
9.1.8 定制动态时钟 .....	250	11.3.1 制作网站首页 .....	309
9.2 自己动手制作插件 .....	252	11.3.2 制作网站其他网页 .....	313
9.2.1 制作对象类插件 .....	252	11.4 测试本地站点 .....	315
9.2.2 制作命令类插件 .....	257	11.5 发布网站 .....	319
9.2.3 制作行为类插件 .....	262	11.5.1 设置远程站点信息 .....	320
<b>第 10 章 网页动画轻松活泼 .....</b>	<b>266</b>	11.5.2 上传和下载站点 .....	323
10.1 网页动画利器——时间线 .....	267	11.5.3 在远程服务器上使用登记	
10.1.1 时间线面板 .....	267	进入/外出系统 .....	326
10.1.2 创建时间线动画 .....	269		



# 第 1 章

## 网页制作引人入胜

### 本章要点

网页制作并不是只有专业人员才可以完成，初学者也能很快学会，并能运用各种方便、快捷的制作工具来设计制作自己的网站和主页。

本章将介绍有关网络的基本概念和相关知识，以几个具有代表性的精彩网站为例，分析网站的设计流程和网页的整体结构，重点介绍目前网页制作中最受青睐的工具——Dreamweaver MX。让用户了解有关网络的基本概念和相关知识，了解网站制作的流程，熟悉 Dreamweaver MX 的工作环境。

#### 本章内容主要包括

- ① 了解网页中多种多媒体元素
- ② 了解网站制作流程
- ③ 熟悉 Dreamweaver MX 的工作环境



## 1.1 认识网页

在这信息发达的 21 世纪，网络已经成为一个家喻户晓的事物，也成了许多人工作、学习和生活的伙伴。在看到别人制作的精彩网站后，相信每个朋友都想设计制作自己的网站和网页。但不论你是第一次接触网络的新手，还是经常上网冲浪的老手，在初次设计制作网页之前，都应该明确一些经常听到的、见到的网络名词和概念，了解一些多媒体网页的基本概念。如果熟练这些基本概念，将简化网页制作的准备工作，提高工作效率。本节将对全球网、文本与超文本、URL、超链接和浏览器等相关内容进行介绍。

### 1. 全球网

全球网( World Wide Web 即万维网，缩写为 WWW)是建立在因特网上的全球性的、分布式、交互式、动态多平台的图形网络信息服务系统。WWW 起源于称为 CERN 的欧洲粒子物理实验室，其思想是统一描述 Internet 网上多种资源的位置 (URL)，采用超文本的方式，通过超链接连接 Internet 网上资源。这样构成的 Internet 子网就称为全球网；它以客户机/服务器(Client/Server)的方式进行工作，其软件主要是由服务器端软件和客户端软件两部分组成。存取 WWW 资源的软件就叫浏览器。最流行的浏览器有 Internet Explorer 和 Netscape 的 Netscape Navigator。

正是由于 WWW 的图文并茂、丰富多彩的特性和浏览器技术的不断发展，使 Internet 变成了一个精彩的世界，从而吸引了越来越多的 Internet 用户。

### 2. 超文本

超文本(hypertext)是与其他数据有关联(links)的数据。超文本的一个简单例子是大百科全书。假设用户正在浏览如图 1.1 所示的清华大学图书馆网站主页，并希望查询个人借书情况，在这个主页中的“查询个人借书情况”是一个关联，即从“清华大学图书馆网站主页”到“查询个人借书情况”这个网页；而且在这个关联后面有：“请登记 E-mail 地址”，该行也是一个关联，即从“清华大学图书馆网站主页”到“登记 E-mail 地址”这个网页。

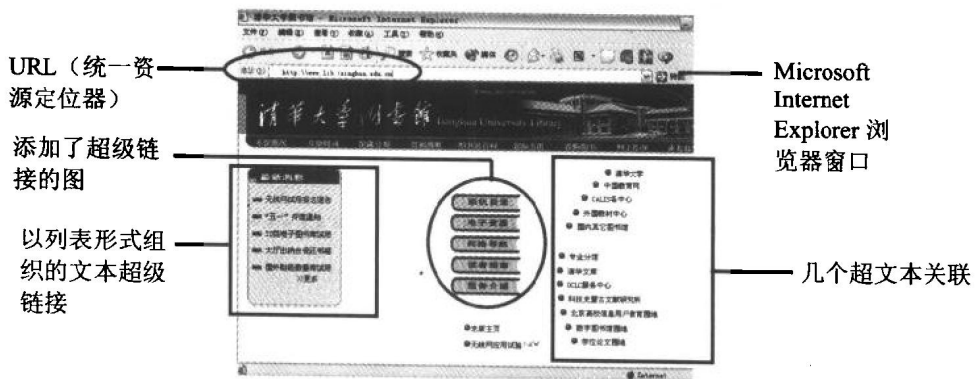


图 1.1 清华大学图书馆网站主页

着一个关联到另一个关联时，表明他正在全球网中旅行。

在超文本世界里，用超媒体(hypermedia)来指那些包含多种数据形式的文件，不仅仅局限于简单文件。全球网确实有一些多媒体的东西，但看到的大部分是简单的文本文件。

### 3. 超链接

超链接是带下划线或边框，并内嵌了 Web 地址(即 URL)的文字和图形。单击超链接，可以跳转到特定 Web 节点上的某一页。超链接很容易辨认出来，在 Web 节点上，超链接文字与其他文字颜色不同。

网页中的各种媒体和网页是通过超链接组织在一起的。超链接是由相对独立的信息单元(称为“锚”)和表达它们之间关系的链所组成的非线性结构。这种结构早期被称为超文本(hypertext)，随着多媒体技术的发展，表达信息的方式已经不限于文本，而是发展为多种媒体，因此这种结构又被称为超媒体(hypermedia)。

在一个网页中，例如，图 1.1 所示清华大学图书馆网站主页中的“图书馆公告”按钮，以及其中的“本主页使用说明”文字等都是锚，单击它们可以分别导向不同的页面。这些锚和单击以后产生的页面之间具有关联性，通过单击动作把它们连在一起，这种关联性被称为链。

一个页面中的锚可以链接到其他页面，也可以链接到一幅图片、一个电子邮件地址、一个文本、一个程序或同一页面中其他特定位置。一组网页就是通过许多锚和链连成一个整体的。

### 4. 统一资源定位器

URL 其原文为 Uniform Resource Locator，意思是“统一资源定位器”。“资源”(Resource)是指在网络上所能获取的文字、图像、声音和动画等资料的统称。这些资料实际上都是以各种不同格式的“文件”(File)类型存在的，分散于各地的电脑主机中；而“定位器”(Locator)的目的就是要指出这些资料的所处位置。要取得或浏览这些资料，都必须通过不同的协议才能获得。

这个统一资源定位器是严格命名的，包括两种形式的 URL：链接网页的 HTTP 形式和链接 FTP 服务器的 FTP 形式。URL 的 FTP 命令主要用来取得 FTP 服务器上的文件资源。链接 FTP 服务器的 URL 应该以“ftp://”开始，比如清华大学计算机系的 FTP 地址是 ftp://166.111.136.2；每一个 Web 页都包括 Web 节点的主页，而且拥有一个惟一的 URL 地址。链接网页的 URL 应该以“http://”开始，图 1.1 所示清华大学图书馆网站主页的地址是 http://www.lib.tsinghua.edu.cn。

### 5. 浏览器

浏览器是专用于查看 Web 页的软件工具，是通向 Internet 的窗口。具体点说，就是用来游览网页、检索和查找网上信息的。

常用的 Web 浏览器主要有两种：Microsoft Internet Explorer 和 Netscape Navigator。其中最流行的是微软公司的 Microsoft Internet Explorer，简称 IE。

## 1.2 分析网页

人们上网冲浪看到的网页总是千姿百态的，一般来说，一个网站或者具有特定主题的一组网页应该包括三种类型，即主页、索引页和内容页，每种类型的网页都具有自己的特点。本节将利用几个经典网站和本书所列实例网站中的几个典型网页来分析不同网页的结构和内容。

### 1.2.1 网页整体结构分析

在网站中主要包括三种网页：主页、索引页和内容页。

#### 1. 主页

主页(home page)是指个人或单位的基本页面，它是某一个 Web 节点的起始点。主页是整个网站或者一组网页的入口。用户可以通过主页提供的线索访问其他页面的信息和资源。每一个主页拥有一个惟一的 URL 地址。在浏览器 URL 栏中键入 <http://www.tsinghua.edu.cn> 并按 Enter 键，将在浏览器中看到如图 1.2 所示的网站主页。



图 1.2 清华大学网站主页

这是清华大学网站的主页，在这里用户可以选择一个主题进入。例如，用户想要了解清华大学招生信息(一般情况下浏览者不会精确记得这个页面的 URL 地址)，单击页面中的“招生就业”按钮，就可以看到想要了解的页面，如图 1.3 所示。

#### 2. 索引页

索引页也就是网站中的导航页，为浏览者提供网站或者一组网页的索引，以帮助浏览者较快地找到他们想要获取的信息。索引页的作用相当于一本书的目录。图书目录可以告诉读者这本书有些什么内容，它们具体位于这本书的哪一页。同样，索引页可以告

诉浏览者这个网站或者这组网页有哪些内容，并且通过单击索引页上的各项索引就能很快找到相应的具体内容。



图 1.3 清华大学网站“招生就业”索引页

像清华大学网站一样，很多网站的内容都是相当丰富多彩的，如果要求记住每一个网页的地址是相当困难的，主页的一个重要作用就是方便记忆。浏览者只要记住一个主页的地址，就能访问这个网站内所有相关内容，畅游在网络世界中。

一般来说，主页是一个网站中最重要的网页，也是访问最频繁的网页。它是一个网站的标志，体现了整个网站的制作风格和性质。

在图 1.3 所示的清华大学网站“招生就业”索引页中，左边也是一个索引，这是清华大学网站的一级索引。用户在浏览整个网站内容的过程中，这一个区域窗口始终具有一级索引功能。例如，单击一级索引中的“学校概况”，可以进入如图 1.4 所示的网页。可以看出，在图 1.4 所示的“学校概况”网页中左边区域的索引和图 1.3 所示网页中是完全一样的。同样，单击一级索引中的各项，相应的具体内容都会显示在右边，而左边始终保留一级索引。

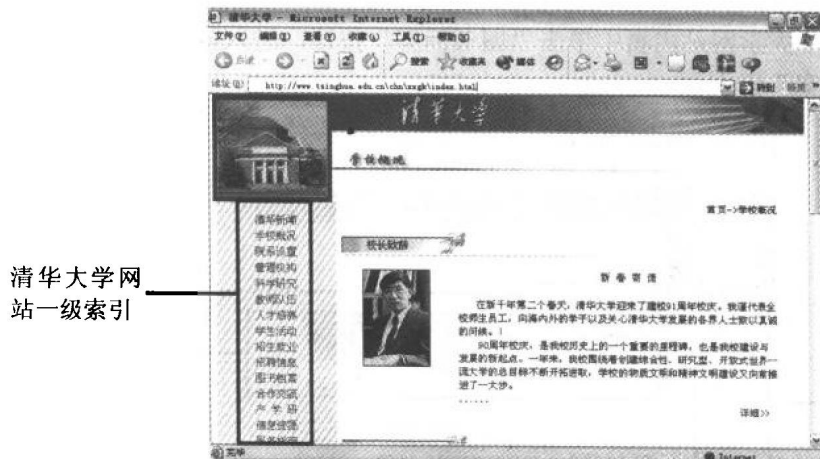


图 1.4 清华大学网站“学校概况”页

现在很多网站的索引页页面结构和上面两个图中所示的网页基本相同，即左边是一

级索引, 右边是二级索引或者是一级索引各项的具体内容。这样的网站结构方便用户在浏览网站时在不同的主题中穿梭。

一般大型的网站都会有索引页, 而且有时候主页就是索引页。在前面所示的清华大学网站主页就是一个索引页。在这个索引页中列出了这个网站的一级主题, 用户可以单击其中的各项进入二级索引网页。

### 3. 内容页

内容页是表达网站中各相应主题具体内容的网页, 相当于书本的正文。它提供网站的具体内容, 是网站的主体。在这些内容页中既可用文本来表现网站每个主题的具体内容, 也可以用各种图片、动画、影视片段或各种插件来表现这些具体内容。在图 1.3 所示的清华大学网站“招生就业”索引页中单击“招生目录”按钮, 可以进入如图 1.5 所示的“招生目录”网页。在这个网页中左边是一个二级索引, 右边是“招生就业”中“招生目录”的具体内容。



图 1.5 清华大学网站“招生目录”内容页

信息是有层次的, 主页、索引页和内容页都是相对于同一层次信息而言的。例如, 在图 1.2 所示的清华大学网站主页中单击“图书档案”按钮, 进入如图 1.6 所示的清华大学网站“图书档案”索引页。

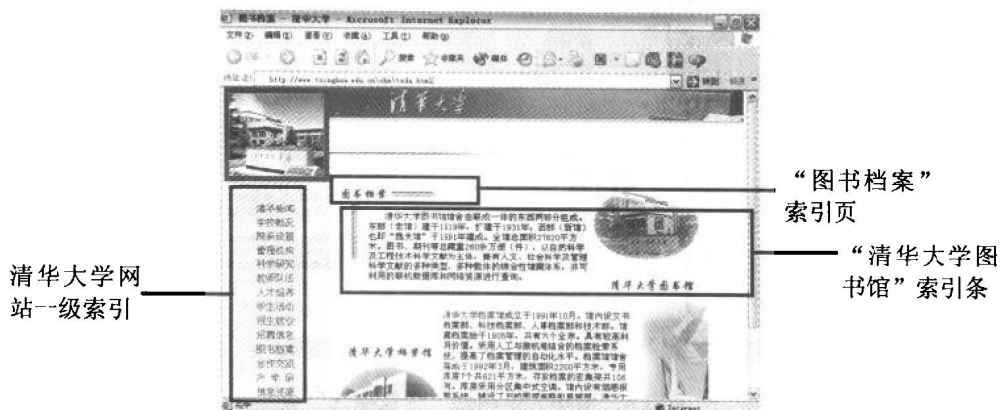


图 1.6 清华大学网站“图书档案”索引页

在这个索引页中单击“清华大学图书馆”索引条，就可以进入如图 1.1 所示的清华大学图书馆的网页，这一页既是清华大学网站的一个内容页，又是清华大学图书馆网站的主页。

## 1.2.2 网站页面细节分析

各种网站的网页上可以有各种媒体元素，包括文本、声音、图像、动画和数字电视等。图 1.7 所示的是本书所要列举的实例网站的主页。在这个网页中，包含了多种网页媒体元素。以下将详细介绍网页中包含的各个媒体元素及其在网页中的作用。

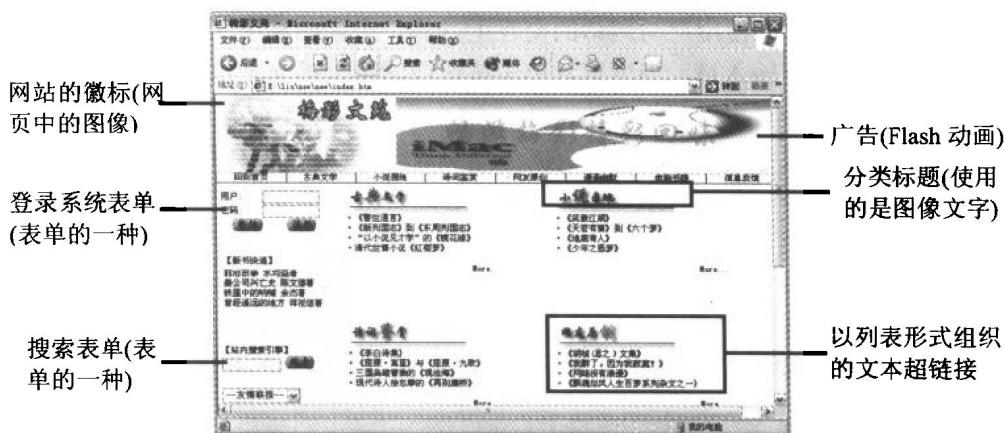


图 1.7 实例网站主页网页元素示意图

### 1. 文本

文本作为人类最重要的信息载体和交流工具一直是网页内容最常用的表达手段。与其他网页元素相比，文字虽然不如其他网页元素那样很快引起浏览者的注意，但是却能更精确地表达网页信息的内容和含义。在现代计算机发达的世界中，人们对网页中的文本赋予了更多的属性，用户可以按照自己的需求设置文本的字体、字号、颜色、底纹和边框等，通过不同的设置，突出显示重要的内容，并克服文字固有的缺点。



提示

用户可以在网页中设置各种各样的文字列表来清晰地表达一系列项目。

### 2. 图像

图像常用作网页题图、插图、背景图、图标、按钮。这些图像在网页中具有提供信息、展示作品、装饰网页、表达个人情调和风格的作用。在网页中经常使用 GIF、JPEG(JPG)、PNG 三种图像文件格式。



提示

一些重要的文字，如标题，为了更好的艺术效果，也常被做成图像。

### 3. 动画

动画可以增加网页的动态效果,使网站更为生动有趣。动画可以表现事物的运动过程,在商业网站上也常用它来做广告看板。很多娱乐网站中都插入了 Flash 动画来表现网页的内容,使网站内容更富有动感和情趣。在网页中经常使用的动画格式为 GIF 动画和 Flash 动画。

### 4. 表单

在网站浏览中,很多交互行为是通过超链接来实现的,但是这种交互行为只是一个简单的方式,表单的出现使用户与网站的交互上升到一个新的高度。表单是网页中站点服务器处理的一组数据输入域,当浏览者单击按钮或图形来提交表单后,数据就会传送到服务器上。

表单处理程序是服务器上的一个程序,当浏览者传送一个表单时,它就开始执行程序。表单域是网页上的一个数据输入域。浏览者通过键入文本或选择在表单域中提供信息。

表单的形式有很多种,除了图 1.7 中所示的登录系统表单和搜索表单外,还可以是提供用户信息的表单,如图 1.8 所示为本书实例网站用户信息反馈表单页面。在表单中还可以包括单选按钮和复选框等表单元素。本书将在以后的相关章节中详细讲述这些内容。

图 1.8 用户信息反馈表单

### 5. 导航栏

导航栏是用户在规划好站点结构、开始设计制作网站主页时必须考虑的一项重要内容。导航栏的作用是要让浏览者在浏览网站时,不会因为迷路而终止对网站的访问,作用和本书前面提到的索引页或者一个页面的索引区域相当。事实上,如图 1.9 所示,导航栏就是一组超链接,这组超链接的目标就是本站点的主页以及其他的主要网页。



提示

在设计、规划网站中的诸网页时,可以在网站的每一个重要网页中设置一个导航栏,这样,浏览者就可以即快又方便地浏览网站的其他主要网页。导航栏可以是一组文本链接,也可以是一组图片链接,还可以在一幅图片中设置一组热点链接。



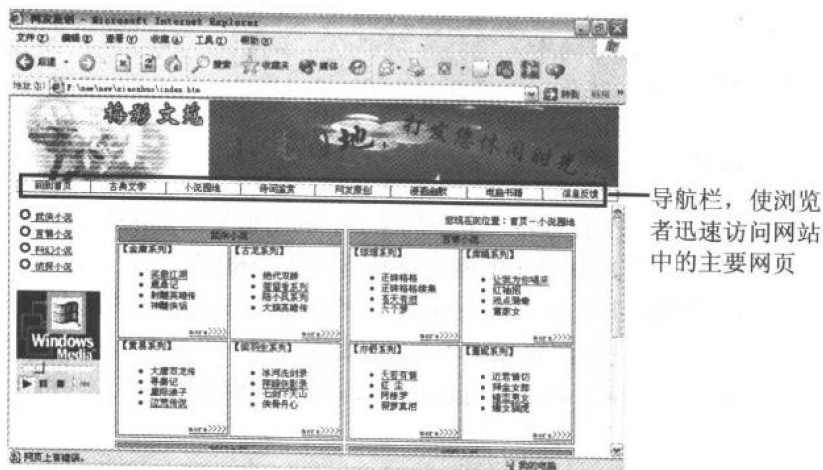


图 1.9 网页中的导航栏



一般情况下, 导航栏应该放在网页中较引人注目的位置, 通常是在网页的顶部或左侧。

## 6. 表格和层

表格、布局表格和层是制作网页中经常使用的网页布局工具。图 1.10 所示为本书实例网站中一个利用各种网页布局工具制作的网页。表格是网页上的一行或多行单元格, 用来组织网页的布局或有系统地布置数据。用户可以在表格的单元格中放置任何东西, 包括文本、图形和表单, 而且可以是表格。

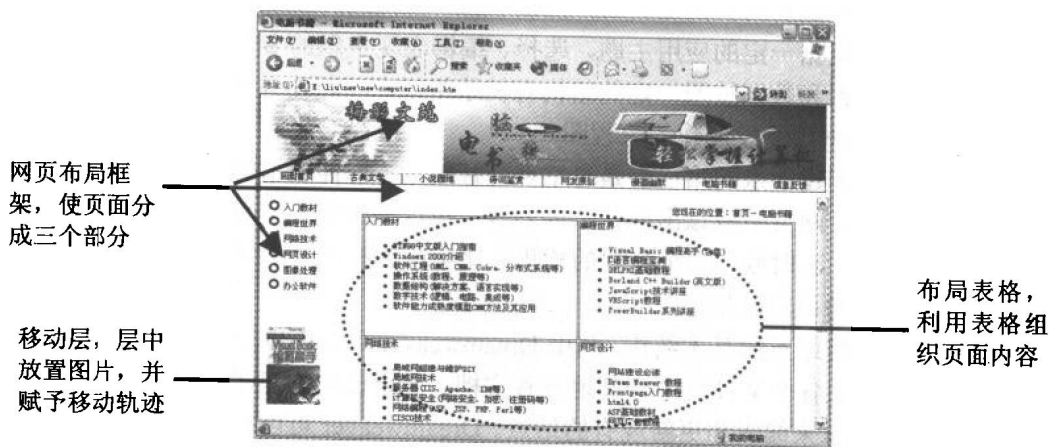


图 1.10 网页中的各种布局工具

布局表格除了具有表格功能外, 通过它用户可以清楚地知道表格的大小和位置, 方便网页页面布局。

为了使网页设计和制作更方便, 在网页制作工具中提出了层的概念。用户可以通过制作多个层, 任意布局网页的内容。另外, 在层中可以放置在页面中移动动画的内容, 然后对层添加移动轨迹。