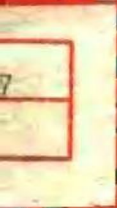


凉山互互互

陈犀



封面设计 戴 卫
图 插

凉山瓦几瓦

凉山瓦几瓦

凉山瓦几瓦

凉山瓦几瓦

凉山瓦几瓦

凉山瓦几瓦

凉山瓦几瓦

凉山瓦几瓦

凉山瓦几瓦

定价：0.28元

凉山瓦几瓦

陈 犀

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 温江地区人民印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/36 印张 8 $\frac{1}{8}$ 插页 2 字数 41千

1980年8月第一版

1980年8月第一次印刷

印数：1—1,000册

书号：10118.263

0211

定价：0.28

目 次

凉山风情

给达吉画像	3
再给达吉画像	7
献上一束红杜鹃	10
走金阳	12
金河志	15
瓦吉木大街	18
口弦横吹	21
昭觉城头	23
普格的风	25
花坪子赶街	27
彝家的头饰	30
边城	32
烤酒歌	35

木尔漫步	38
飞来飞去的歌声	40
冬格舞	42
斗牛	44
敬酒	46
火把飞	48
燃烧的城	50
对歌	52
日独拉达之夜	54
清亮的眼睛	56
婚礼	58

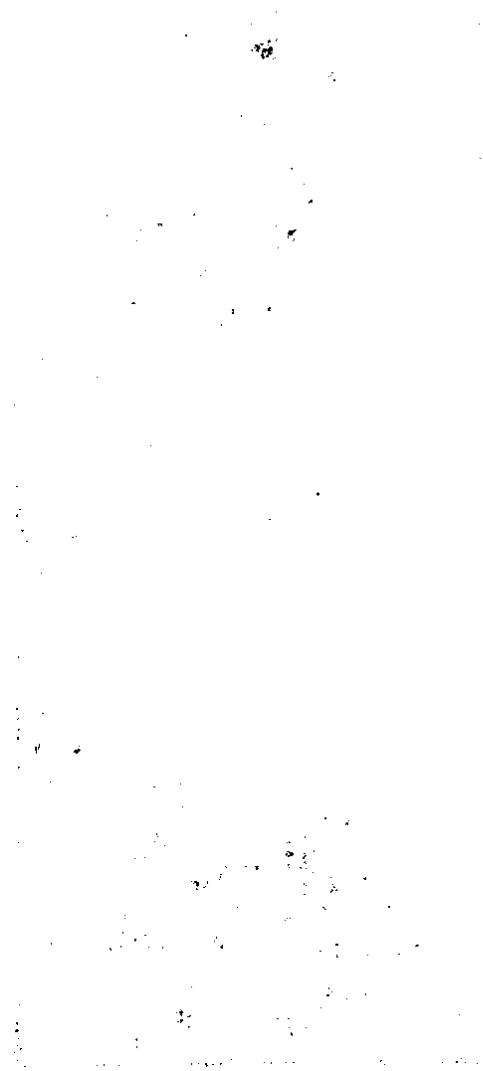
口弦新曲

阿普阿莎	63
口弦新曲	66
赛歌	69
谷堆风景	71
奔马	74
山南一匹马	77
铁牛进山罗	79

酒歌	81
阿依上夜校	83
彝寨晒坝	85
披披毡的阿普	87
姊妹鸟	90
姐妹坝	92
美姑夜	94
山中窝棚	96
牧羊人之家	98
金沙江情思	100
大山惊	103
彝家啥最美	106
九都之夏	109
瞎夫妻歌	111



凉山风情



给达吉画像

达吉的十八岁年月，
要从头算起。

一天，等于一百年，
一天，等于两个世纪……
一天，跨越两个世界，
闪电中一声霹雳！

为她画张人像，
写一篇传记，
不用淡墨，
用浓笔，

照着原样画，
更合她心意！

尽管，右手指拇，
被折断三根；
但阿侯家烙铁，*
岂能损伤少女英姿！
只要能舞动砍刀，
举枪射击，
只要有大脑指挥，
比啥更有力！

尽管，左手手背，
被刀砍伤，
留下一块黑疤，
手掌有些卷曲；
可是，这块黑疤，
是一纸标语，
能叫兄弟姐妹，
别忘了过去！

浓眉下的黑眼，
是两支火炬，
不停地发光，
不停地闪烁，
任密云压顶，
暴雨袭击，
尘不沾眼，
路不迷！

左腮的酒窝，
又红又亮，
是风云变幻中，
一个鲜明的标记：
曾装过多少苦海中，
狂怒的波涛？
又装了多少生活中，
香甜的蜜……

是战士？
是奴隶？

在画像的浓墨中，
站着一个阶级，
凉山翻身奴隶，
飒爽英姿！

1978.12.4 改于新都

• 阿侯：奴隶主中一个显赫的家支。

再给达吉画像

暴风骤雨二十年，
再给达吉画张像；
达吉在哪里？
寻访遍彝乡。

美姑山中，风吼，
普雄河边，急浪；
只听“达吉”，“达吉”，
喊声响耳旁……

“达吉”！“达吉”！
家家户户在嚷：

拖拉机手，快来！

爆破能手，快上！

“达吉”！“达吉”！

村村寨寨夸奖：

三个达吉，必有“财粮”，

五个达吉，必有队长。

“达吉”！“达吉”！

还有书记、部长，

降龙，伏魔，造电，

正在铸造天堂！

大小凉山八百里，

新松矗立千丈，

过去的苦娃子，

已是一代栋梁！

“达吉”！“达吉”！

最好画歌群像！

对党忠贞不渝，
都有火热心肠。

她们正在战斗，
驮着凉山飞翔；
都是人民公仆，
党是她们亲娘。

1977.10.25 于蓉

献上一束红杜鹃

芒种时节杜鹃开，
大小凉山春似海，
波洛山上春光媚，
山腰缠着花带带。

多鳞杜鹃颜色鲜，
紫里泛红染霞采；
腋花杜鹃多奇巧，
粉红花挨着绿叶开；

波洛山上飘紫云，
凉山杜鹃更丰采，
一簇簇，一蓬蓬，
恰似绣球滚山崖。

彝家、汉家上波洛，
巧手单把杜鹃采；
背篓背着春光归，
不为赏花，为除“害”。

杜鹃引我进药厂，
药香扑鼻暖心怀；
新药“凉山杜鹃片”，
能止咳嗽，平气喘。

静听药工细摆谈，
凉山杜鹃彝家爱，
花美给山添春色，
花好能给人免灾。

杜鹃又名索玛花，
幸福之花心上栽；
献上一束红杜鹃，
祝君长寿，春常在！

1978.7.3 于金阳

走 金 阳

自古传说凉山凉，
阳春时节走金阳；
旧日县城仍可见，
老营盘里三条巷。

眼见营盘忆往事，
似闻镣铐叮咣响；
三条窄巷寒风锁，
凉入骨髓心冻僵；

黑珠罗山三千里，
山草枯黄盖冰霜；