

橄榄情

张朝俊 著

27
95

中国展望出版社

微 视 情

张朝俊 著

中国展望出版社出版
(北京西城区太平桥大街4号)

开本787×1092毫米1/32 印张4.75 字数96千字

1989年6月北京第1版 1989年6月第1次印刷
印数1—1500

ISBN7-5050-0316-2/I·16 定价: 2.50元

汗水浇灌“橄榄情”

德国著名诗人海涅有句名言：“人们在高谈阔论着天启和灵感之类的东西，而我却象首饰匠打金锁链那样精心地劳动着，把一个个小环非常合适地联接起来。”

这本《橄榄情》，是张朝俊同志的第一个诗歌结集。从这一百余首作品中，不难想象这里边包含着多少汗水、心血和令人肃然起敬的顽强的拼搏精神。他的的确确是在人们“高谈阔论”时，而无时无刻不在“精心地劳动着。”

张朝俊，今年四十八岁，在诗歌创作的道路上，起步仅仅几个春秋，与诗坛不断涌现的新秀相比，似乎迟了些。但可贵的是，他那种“生活的道路一旦选定，就要勇敢地走到底，决不回头”的坚定意志，把他带进了一个五彩缤纷的绚丽世界，使得他的创作激情，始终如喷涌的山泉般，无穷无尽，长流不息，并在各个领地荡起一束束多姿多彩的浪花，从而映射出作者对理想执著的追求，对生活无比的向往，对到处铺满橄榄绿的沸腾军营的深沉、炽烈的爱……

好吧，先让我们一起听听这首动人心弦的《军营吉他声》吧：象泉涌，／象鸟鸣，／星星倾听，弯月凝神，／谁在军营把琴弦拨动？／是训练归来的战士，／是执勤回营的

哨兵。／年轻的战友，／你把心中的深情，／撒向祖国四画——／传给亲人；／传给工厂；／传给农田；／传给科研。／有了你，／警营的傍晚情似波涛；／有了你，／警营的周末增添了笑语欢声。／琴声悠扬，琴声释译战士的崇高理想／和美好憧憬。……作者象位老练的摄影师，从纷杂的生活海洋，一下子捕捉到“训练归来”、“执勤回营”的刹那，恰到好处地刻划出日日夜夜警卫在祖国各个角落的武警战士的内心世界。

接着，再让我们一道引亢高唱雄壮宏亮的《兵歌》：起床的音符／启动警营的晨光／操场——偌大的稿纸／排满整齐的诗行／随着祖国的口令／进行排列组合／伴着时代节拍／演奏雄浑的乐章／呵，跌宕的音符／活的诗行／把理想写在大地上／让战歌高高飞扬……在这里，作者运用浓缩的手法，把一天紧张繁忙的生活，著墨于起床号响，“启动警营的晨光”的美好时刻，抒发了青年战士“把理想写在大地上”的崇高情怀和忘我精神。

下面，我们再随着作者这支饱蘸浓彩的绘笔，在那万家灯火、万籁俱寂的深夜，听听天安门广场战士巡逻的脚步声吧：深夜，我巡逻在天安门广场／我曾久久徘徊在英雄纪念碑旁／似看见硝烟弥漫／战旗飘扬／每一个流汗的脊背／都划出仇恨的沟壑／每一块隆起的肌肉／都凝聚着火山的力量／似听见枪声急促／炮声深沉／前进的铁流在胸间震荡……

作者张朝俊同志，是个入伍近三十载的老兵，他把自己的青春、智慧、奉献给了国防事业，奉献给了“橄榄绿”。他和警营、和战士有着深厚的革命情谊。这一首首发自内心的讴歌“橄榄绿”的诗作，就是最好的写照，最好的见证。

这，也正象大作家列·托尔斯泰曾经讲过的那样：

“一切真正的职业的先决条件，不是对艺术的爱，而是对人类的愛。也许只有充满这样爱的人，才适合作为艺术家而做出什么有价值的事来。”

张朝俊同志，不正是这样的人嘛！

陈 沁 国
1989春 北京

目 录

汗水浇灌“橄榄清”(序)·····	陈淀国(1)
-------------------	--------

第一辑 兵 歌

佩戴警衔抒怀·····	(1)
啊,年轻的支队长·····	(2)
中队长的妻子·····	(3)
桥头哨兵·····	(4)
兵 歌·····	(5)
喜 报(外三首)·····	(6)
致一位炊事员·····	(8)
在山道上·····	(9)
我有一块画板·····	(10)
深夜,我巡逻在天安门广场·····	(11)
营营吉他声·····	(12)
致两用人才(二首)·····	(13)
走进考场·····	(15)
应征抒怀·····	(16)
夜雨不停滴 咚咚咚·····	(17)
上 岗·····	(18)
夜 巡·····	(19)
战士的眼睛·····	(20)

耕 牛	(21)
操 场	(22)
老兵颂	(23)
阅兵杂咏二首	(24)
修 鞋	(25)
我有一盏不熄的灯	(26)
班 长	(27)
我是一片橄榄叶	(28)
酸枣树	(29)
岩松赞	(30)

第二辑 边陲婚礼

雪国绿色情(四首)	(31)
妈妈呀,请您别牵挂	(33)
闹钟嘀嗒,嘀嗒	(35)
零点,我巡逻在边防前线	(36)
边防武警战士	(37)
北国雕像(三首)	(38)
蜜蜂飞进了哨所	(40)
边陲夜巡	(41)
妻子的来信	(42)
我是一个哨兵	(43)
小松树的自述	(44)
彩 像	(45)
致新战士	(46)
愿做一朵无名小花	(47)

在子夜·····	(48)
战士和勋章·····	(49)
离 别·····	(50)
砂·水·火柴·····	(51)
给瞭望哨(外一首)·····	(52)
小菜园·····	(53)
我 愿-----·····	(54)
应 征·····	(55)
给一名退伍的老兵·····	(56)
警营小路·····	(57)
鞋 垫·····	(58)
小 道·····	(59)
祝 愿·····	(60)
边陲婚礼·····	(61)

第三辑 在朝霞燃烧的早晨

献给车孟义①·····	(64)
这才是个真党员①·····	(66)
伤 疤·····	(69)
在朝霞燃烧的早晨·····	(70)
给 妻·····	(71)
小 溪·····	(72)
献给中队的诗·····	(73)
滑 冰·····	(74)
号 声·····	(75)
脚 印·····	(76)

在战友墓前.....	(77)
演兵场.....	(78)
给一位编外干部.....	(79)
无 题.....	(80)
赠战友.....	(81)
致一位女话务兵.....	(83)
我爱绿色.....	(84)
电线颂.....	(85)
三月唱给老战士的歌(外一首).....	(86)
唱给家乡的歌.....	(87)
小 草.....	(88)
小 花.....	(89)
献给护士的歌(外一首).....	(90)

第四辑 小镇的童话

妈妈,请您收获吧.....	(91)
火场遐思.....	(93)
你是一杆焊枪.....	(94)
巾帼义勇颂.....	(95)
我多想.....	(96)
假如我是一名诗人.....	(97)
致消防车(外一首).....	(98)
我是从矿山上来的.....	(100)
妈妈,儿不埋怨您.....	(101)
一个消防队员妻子的话.....	(103)
灭火抒怀.....	(104)

消防云梯（外一首）	（105）
爱的思絮	（106）
水 枪	（107）
梦	（108）
给一位消防战士	（109）
笑 声	（110）
致班长	（111）
晨 练	（112）
太 阳	（113）
弟弟当上了消防兵	（114）
小镇的童话	（116）
故乡的红豆	（118）
警营的婚礼	（119）
红色消防车，你好	（121）
赞 扬（外一首）	（122）
孩子的名字	（124）
值 班	（125）
除夕夜我值班守岁	（126）
写给红领巾宣传队	（127）
一个姑娘的回信	（129）
图 画	（131）
永 生	（134）
中年起步的老兵	（139）

第一辑 兵 歌

佩戴警衔抒怀

警衔——

久盼的军衔的弟兄
你终于诞生在橄榄林中
肩章如重担压在双肩
星徽象太阳月亮星星

警衔——

你是国家和人民给予的荣誉
你是先烈们用鲜血和生命凝成
戴上你，纪律更严作风更过硬
戴上你，警威更雄壮斗志更猛
呵，警衔——

多少人目光炯炯向你致敬
你是信任你是重托你是希冀
我愿为你争辉添彩
前进的发条按时紧拧……

啊，年轻的支队长：

从干部战士的闲谈里，
我认识了你年轻的支队长，
这不仅是名字而且是形象，
我看到了明天的支队，在你
坚毅和智慧的目光中崛起！
虽然，你年轻
唇上还没长出黑色的成熟；
但是，你用专业知识的钻头，
改革着、教育训练着……
创造着一支部队建设的传奇！
从广大警官和士兵眼里，
我认识了你，年轻的支队长！
从你无声的命令中，
我看到了支队起飞的羽翼，
负载着每一个官兵的希冀！

中队长的妻子

在男儿的王国里
没有女人
那天，中队长的妻子来了
竟象过年一样令人振奋
中队长的妻子
来自北国的农村
从此中队有了咯咯的笑声
似琴弦令人欢欣
从此
脸盆里再没有沉睡的衣服
从此食堂里饭菜花样更多
热腾腾、香喷喷
中队长的妻子来队了
警营里
升起一轮完整的月亮
月光
似流淌的浓浓的乡音……

桥头哨兵

巍巍象尊橄榄色雕像
战士伫立桥头旁
江水浩浩东去
唱着你的雄心
一列列列车昼夜隆隆
载不完你的故事

兵 歌

起床号的音符
启动警营的晨光
操场——偌大的稿纸
排满整齐的诗行
随着祖国的口令
进行排列组合
伴着时代的节拍
演奏雄浑的乐章
呵
跳荡的音符
活的诗行
把理想写在天地
让战歌高高飞扬……

喜 报（外三首）

是一缕温柔的春风，
替妈妈抚平心中的思念；
是一朵馨香的小花，
使妈妈脸上绽开笑靥！

保 险

象春风吹走带泪的忧伤；
象春雨撒落在干涸的苗床；
象微笑慰藉创伤的心灵；
象亲人把深情溶进胸膛。

归 来

经历烈焰的洗礼
迎受浓烟的熏陶
警笛盖住罪恶的喧嚣
水枪击退灾祸的残暴
忠诚和勇敢
都献给祖国的需要

送

河水映出一对倩影，
两串脚印隐在草丛。
风儿拾到一句悄悄话：
“到警营多给俺写信，
别光顾灭火把俺忘的
一干二净……”