

王庆新

中國婚姻戀愛趣聯佳話

山東人民出版社

鲁新登字 01 号

中国婚姻恋爱趣联佳话

王庆新 编著

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 11 印张 2 插页 250 千字

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN7—209—01220—6

I·8 定价:6.20 元

序 言

常 江 谷向阳

在全国楹联界，王庆新先生可以说是一位颇具知名度的人物了。他的大作，早在几年前我们就拜读过。那以人物为线索，集资料性、故事性与艺术性为一体的《古今神童才女妙对》；那情趣横溢、脍炙人口的《天下趣联三百笑》等联著给广大读者留下了深刻印象，在全国楹联界引起了很大反响。从著作的构思行文中，人们会认为作者是一位文坛老将。我们真正了解其人，还是在全国性的“祥酒杯”征联评审中。

说来也奇怪，身居县文联主席的王庆新，竟不是文学的科班出身。也许是邹鲁文化流风余韵的陶冶吧，出身农家，仅仅中学毕业的王庆新，靠着自学奋争，终能在时代的呼唤中脱颖而出。他凭着百折不挠、求索不馁的精神，自学了大学的文学、文书学、历史、社会学、社科情报学、新闻学、档案管理学、文献编研学和古汉语等必修课程。他惜时如金，繁忙的工作之余，又在自己偏爱的一隅——楹联艺术的园地上辛勤耕耘。30年来，他亲历9省40余县、市实地考察搜集楹联资料，搜集到自清代至今的各种联著230余种，辑联5万余副，可谓收藏甚丰；在楹联的筛选分类、创作和理论研究上，他精于考证，为文严谨，时有独见。可见，我国著名书法家欧阳中石先生为其题赠“齐鲁联客”是誉所不虚的了。

我们作为《中国婚姻恋爱趣联佳话》的第一读者，深感先读为快。先生这部新作，编排精当，结构合度，独具匠心。此作以“婚恋”主题作统，短短 20 余万字，内容包罗宏富，涉猎了中国婚联的方方面面，可谓一部集资料性、趣味性、实用性和艺术性为一体，内容详尽的婚联小百科。

该书共分五个部分，以第一部分“趣联佳话”为主体，作者选择了社会倾目的热点角度，借一则则妙趣横生的对联故事撩惹读者的情趣。所述故事，多属鲜为人知，部分是首次面世。其叙述详略得当，宜长则长，宜短则短，在娓娓动听的故事叙述中，介绍了对联知识，分析了对联艺术，使读者感到不落俗套，耳目一新。

第二部分是“名人贺婚联选萃”。作者从浩繁的婚联中，撷取了古今名人贺婚佳联，可使读者一睹古今文人高士以联贺婚的雅情逸致。第三部分是“实用婚联”，作者按照不同的人物身份，不同的婚恋形式，不同的姓氏和职业，不同的空间和时令，以及不同的关系，有机组合，将其分为 10 类，使读者根据所需信手拈来。第四部分是“集句婚联欣赏”，既有实用价值，又具品赏价值，读者更能从中领悟出对联与诗词文赋、金石碑版等之间的渊源关系，为对联的欣赏与实用拓宽了新的视野。最后的“婚联撰读辅弼”集纳了相关资料，具有重要的参考价值。我们相信该书的出版行世，会受到广大读者的欢迎。

庆云正由联苑起

新著更向艺林传

庆新先生是位闲不住的人。该书刚刚脱稿，他又酝酿了新的选题。热切祝愿先生在联苑耕耘中鼎著层出，岁岁丰稔。

一九九二年十月于北京·中国楹联学会



1992年8月我国著名逻辑学家、书法家
家欧阳中石先生（左）与作者题字后合影。

作 者 簡 介

王慶新，筆名少穎，采藝室主，1949年生於魯西南農村，現任嘉祥縣文聯主席，為中國楹聯學會會員、中國作協山東分會會員、山東省檔案學會會員等。半生致力於楹聯、傳統文學的研究與創作，兼愛詩詞、戲劇。1978年起先後由山東人民出版社出版劇本《量肥記》、聯著《古今神童才女妙對》、《天下趣聯三百笑》及資料匯編《覆車之鑒》等書，併與人合作執筆編著了《中國名勝楹聯叢書·山東名勝楹聯》；由《對聯》雜誌社出版特刊號《全國祥酒杯征聯集萃》等書。王慶新致力於聯苑25年之久，對楹聯藝術造詣頗深，《中國當代楹聯藝術家辭典》、《中國對聯大辭典》、《聯苑摘英》（二）等5部辭書介紹了他的簡歷及作品。

目 录

序言.....	1
---------	---

一 趣联佳话

(一)本事.....	1
裴氏出联难王维.....	1
包公以联破奇案.....	2
苏小妹初识秦少游.....	4
“疯道士”求婚.....	5
联迷试少游.....	6
三难新郎传佳话.....	7
四难新郎戏秦观	10
“七步”联	11
洞房花烛“龙凤”对	12
忍辱负重结恋人	13
才子卖身求“秋香”	14
鸳鸯对	14
夫妻重逢胜新婚	16
一联愈病又和亲	17
未婚妻挽联诉衷情	18
心如铁石坚	19
“逃犯”成新郎	20
婚葬合一喜忧对	21
父子同贺花烛喜	22
破镜重圆	23

丹凤求凰	24
琴剑知音	26
胡适自撰婚联	27
方言俗语嫁女联	28
花轿地名对	29
花轿上的婚联	29
宜国宜家话婚联	30
县令判婚	31
切姓成婚	32
洞房逗趣	33
一联亡夫又得夫	33
“蓝桥”和“金屋”	35
“中目”与“齐眉”	36
嵌姓婚联	37
即席考新郎	38
生不能对死有对	39
“千古遗恨相思滩”	40
水果谜联动夫情	41
巧撕“丧气”联	42
婚盒趣联	43
趣谈鼠嫁女	44
今人妙对古人句	45
保家卫国	45
小说中的婚联	46
重温旧情撰婚联	47
嵌名喜对	48
悲喜交加的婚联	48
啼笑“婚联”	50

乐在荒山育桃李	51
枯木逢春	53
姊妹易嫁联趣浓	55
一字巧析喜事成	57
喜联咏新风	58
婚联破俗又一例	59
地名人名物名入对	60
新郎自题新婚联	61
新婚试对“孙行者”	62
联成对 人成双	63
松梅联趣	64
旅行结婚联	65
灰烬上的婚联	65
(二)征婚	66
乞丐竟是状元公	66
望梅思春	67
联遵“祖训”	69
御厨得娶大臣女	69
姊妹俩嫁兄弟俩	71
县令巧断征婚案	72
巧以联句觅知音	75
老儒以联选佳婿	76
小姐嫁车夫	77
“福运”商行征联得婿	79
大臣女悬联征婚	80
天赐征联配征联	81
尼姑选婿	82
朱太守选妹婿	83

叶璧华征联	84
小姐出句选婿	85
公主嫁皮匠	86
皮匠妙对员外女	87
采桑女配挖莲郎	88
富家女嫁乞儿	89
红花地	89
少女急才退“枯木”	90
李代桃僵	92
一联释嫌疑	93
妙联联姻	93
“戈笏将相和”	94
乖秀才以联联姻	96
讨饭儿做东床	98
药名联选婿	99
“节气”对	100
以联求偶成佳偶	101
(三)识才	102
丑女嫁诸葛	102
三士求凰对谜联	103
仆人丫环巧联姻	104
妙联成佳偶	105
联句作舟渡鹊桥	106
相府千金嫁船夫	108
“杏”“藕”妙对	109
试联结好合	110
老秀才爱才得婿	111
御妹才子结秦晋	113

闺秀屈尊嫁才子·····	115
墙内开花墙外香·····	116
伶女喜嫁解元郎·····	117
一联识俊才·····	118
跟关公沾光·····	118
中药名入对·····	119
投宿得妻·····	122
李调元以联择婿·····	123
庆寿又逢花烛禧·····	124
全凭“口气”选贤婿·····	126
夫妻互赞情更浓·····	128
即景对句结同心·····	128
联句从良·····	129
厨联妙对·····	131
以联相识结同心·····	132
对“诗联”招婿·····	134
拾粪儿联对乘龙·····	135
妙联牵线作月老·····	136
戏联作媒·····	138
借物吟联成佳偶·····	140
双喜临门·····	141
店女才子结风流·····	142
渡口联句结姻缘·····	143
吴子与乔公·····	145
尼姑嫁和尚·····	146
两副佳句喜乘龙·····	147
穷书生做了东床·····	148
理发女郎结良缘·····	149

妙联牵“邮”情·····	152
不谋而合·····	153
(四)贺婚·····	154
“靠”字起于对联·····	154
丞相撰联贺状元·····	155
励志的婚联·····	157
数字婚联典故多·····	157
贺“牛”姓婚联·····	158
得新婿词牌妙对·····	159
公公撰联赞儿媳·····	160
为皇帝贺婚·····	162
衍圣公的婚联·····	162
奉祀官的婚联·····	163
缺字婚联·····	164
恩师为学生贺婚·····	165
冯玉祥为女儿写婚联·····	165
毛泽东贺同学婚·····	166
“家钩好”·····	167
父为子贺婚·····	167
谢觉哉题贺婚联·····	168
婚联成文物·····	169
赵树理写婚联·····	169
巧用地名贺婚联·····	170
嵌名婚联·····	170
英雄配劳模·····	171
恩师贺爱徒·····	171
新人撰联贺新人·····	172
嵌职业的婚联·····	174

为归国台胞补婚联·····	174
剧中人成同枕人·····	175
老年再婚贺联·····	176
领导为部下贺婚·····	176
子女贺父婚联·····	177
数学名词嵌婚联·····	178
教师与护士的婚联·····	179
老师为学生写婚联·····	180
一语双关的婚联·····	180
新婚征联·····	181
贺晚婚·····	181
(五)谐谑 ·····	182
和尚招婿·····	182
戏谑得婿·····	183
新娘嘲生员·····	184
“东床”配“西席”·····	185
嘲邓副榜纳妾·····	186
贺联生趣·····	187
幽默大师幽默联·····	188
贺客趣题婚联·····	189
“破扇”“歪鞋”结夫妻·····	190
田娥无奈嫁老翁·····	191
一棍姻缘·····	191
翁婿互嘲·····	192
荤口婚联·····	193
“香”“臭”对·····	194
婚丧合办联生趣·····	195
为聋哑人贺婚·····	196

为残疾人贺婚·····	196
贺童养媳婚联·····	197
贺复婚的喜联·····	197
未婚妻劝夫戒烟·····	198
同学戏对·····	199
姊妹易嫁“小把戏”·····	200
奇特婚姻奇特联·····	201
三换婚联话“文革”·····	201
无可奈何出“高招”·····	203
为打字员写婚联·····	204

二 名人贺婚联选萃

三 实用婚联

(一)通用婚联·····	213
(二)传统婚联·····	222
(三)宅第婚联·····	226
(四)时令婚联·····	233
(五)节日婚联·····	248
(六)宜事婚联·····	249
(七)职业婚联·····	254
(八)切姓婚联·····	258
(九)嫁联·····	261
(十)婚嫁联额、幛芯·····	263

四 集句婚联欣赏

(一)《唐诗》婚联集句·····	265
------------------	-----

(二)宋词婚联集句·····	281
(三)宜联古句撷英·····	286
(四)古典说林拾璧·····	295

五 婚联撰读辅弼

(一)世系及亲属传统称呼·····	306
(二)婚联相关事物异名别称·····	312
后记·····	338

一 趣 联 佳 话

(一)本 事

裴氏出联难王维

洞房花烛夜，新娘出句难新郎的佳话，世人一般只知是苏小妹之为。其实，除她之外还大有人在。远的不说，这里只举唐代大诗人王维之妻裴氏的一段妙文为证：

话说那王维自幼聪明过人，诗文书画无所不精，名重一时。然而，洞房联对他却差点败在新娘裴氏手中。

裴氏乃大家闺秀，自幼不但学得针线女红，且熟悉《四书》、《五经》。她与王维结婚那年，王维才 17 岁，文名早已盛驰朝野。裴氏在娘家早听说王维自恃才高，不可一世。她便打定主意要在新婚之夜挫挫他的傲气。

结婚那天，亲朋陆续散去，王维知裴氏乃当世才女，便满面春风地向洞房走去。正要入内，忽被丫环可云拦住：“姑爷且慢，姑娘有话嘱我，说她有一副联句求对，若对得上便可入洞房与姑娘同享花烛之乐；若对不上，只有独受守门之苦了。”

王维听罢呵呵大笑：“谁不知王维乃天下奇才！快把上联道出，若对不出下联，莫说作门神爷，就是跳井也干！”可云抿嘴一笑，遂秉烛拿出裴氏一幅中堂画，旁题上联，下联待补。那王维借着烛光，见上联写道：

中堂一幅古画，龙不吟，虎不啸，花不芬芳，猿不跳，笑煞蓬头刘海

王维读罢，不禁吃了一惊，暗想：这上联出得果然不凡。遂不敢恃强，漫步在月光之下搜索枯肠。良久，无以应对。

更深夜阑，月明星稀。王维一眼瞧见洞房门口可云比划着羞辱自己，便抬脚去了后花园，登上凉亭坐下，继续思忖下联。凝神间，忽见亭中石桌上放着一盘残棋，灵机一动，下联油然而出：

凉亭半局残棋，马无主，车无轮，卒无兵营，炮无烟，闷攻束手将军

王维飞也似地来到洞房，隔窗向内道出下联，裴氏莺声说道：“相公下联可佳，然区区联句，徘徊三更，却与当世才子之名不符呀！”王维听罢，一阵面红耳热，心想：天下才子才女如云，自己哪能目空一切呢！

王维果然不负众望。唐玄宗开元九年，20岁的王维便三跃龙门考中进士。每当他谈起自己的学业、仕途时，便对夫人裴氏肃然起敬。

包公以联破奇案

北宋年间，清正廉明、刚正不阿的包公判案的故事脍炙人口，民间妇孺皆知。这里说的是包公一则以联破案的故事。

相传，有一年，他带着包兴微服私访，了解到这么一个奇案：

某村徐家，夫妻年过半百，膝下一子不久前结婚。那新娘聪明贤惠，全家乐不可支。但新婚之夜却摊了天大的祸事。

原来，这天夜里，夫妇同入洞房。新娘知新郎常跟同窗好友在楼上读书，便出一联考他：

点灯登阁各攻书

这是一副连环对。联中“登”与“灯”、“各”与“阁”既同音，又

分别是其中一字的一部。下联必须符合对应的要求。新娘见新郎一时不知如何入手，便开玩笑说：“对不出来，可不准上床。”谁知新郎性强，因没有对出，便赌气去学堂过夜去了。

次日一早，新娘见新郎愁眉不展，便问及原因。新郎说还不是为你那一联伤神呢！新娘纳闷了：“你昨晚不是对上来了吗？”新郎愕然。这时，新娘才知被人钻了空子，失了贞操，悔恨之极，便悬梁自尽了。

命案一出，县官硬将新郎捉拿归案。文弱书生经不起严刑逼供，屈打成招，被判了个秋后开斩。那新郎的母亲徐夫人听到凶讯，也投河身亡。

包公听了案子的原委，凭多年的判案经验，知内中必有文章。他当晚寄宿徐家，与徐老汉探讨破案方法。经一番思考，包公认为，凶手既是以对子骗过新娘，案子就应从对联入手。

包公想了一条“明修栈道，暗渡陈仓”之计。这天晚上，他根据出联的要求，拟出了一副对句：

移椅倚桐同赏月

这对句正好作上联。他令包兴广贴告示，以招贤为名求对下联。这样，不管凶手曾对何联，其下联有可能是那现成的新娘出句。

告示一出，即有不少才子应对。所对联句各呈千秋，均有功力，其中确有一联是新娘曾出的下联“点灯登阁各攻书”。包公大喜道：“果然不出所料，凶手上门矣！”

大堂上，那些应试的才子等着揭晓。包公宣布入选的对句，问对者何人。只见一个20岁左右的书生站了出来：“相爷，学生便是。”包公看去，这书生一对鼠目中蕴藏着几分狡狴，喝令王朝、马汉：“给我绑了！”众人不解，只到大堂当场审讯，那书生才如实招认了自己的罪行。众人对包公叹服不已。

原来那晚新郎赌气去学堂思对，向同窗透露了新娘出对一