

美饰家



。胡。
桃。
木。
。



江西科学技术出版社



家居之旅

香港住宅①



江西科学技术出版社



家居之旅

香港住宅②

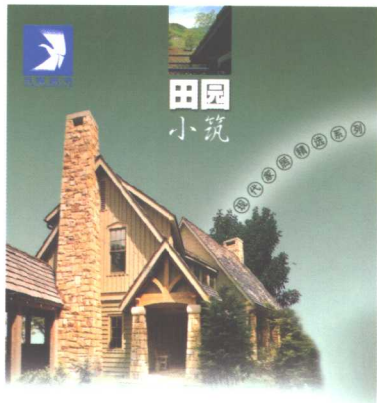


江西科学技术出版社

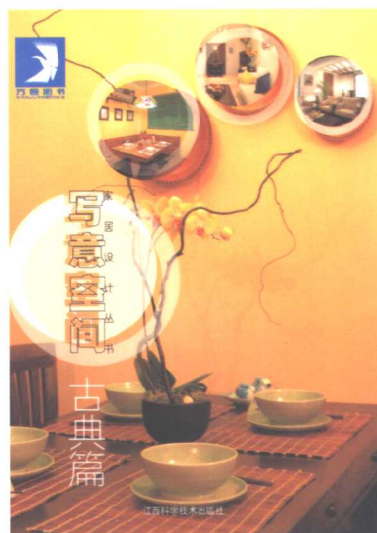
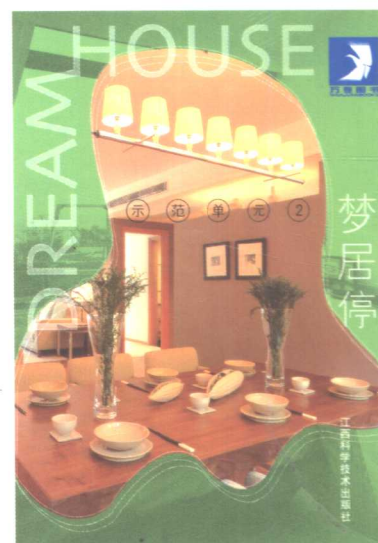


田园小筑

现代家居设计系列



江西科学技术出版社



美 饰 家

胡桃木

编 辑：叶俏馨 郑平星

封面设计：孙 海

版面设计：刘 涛 刘柏恒

江西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美饰家: 胡桃木 / 贝思出版有限公司编. — 南昌: 江西科学技术出版社, 2002.6

I. 美... II. 贝... III. 住宅—建筑材料: 装饰材料—木材 IV. TU531.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 033886 号

美饰家·胡桃木

贝思出版有限公司编

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市新魏路 17 号
邮编	330002
电话	(0791)8513294 8513098
印刷	广州培基印刷镭射分色有限公司
经销	各地新华书店
开本	710mm x 990mm 1/16
字数	60 千字
印张	8
印数	10000 册
版次	2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-2120-9/TU · 136
单价	26.80 元

(赣科版图书凡属印装错误, 可向出版社出版科或承印厂调换)

前言



胡桃木(Walnut),早期多用于制作精细的家具,近年才广泛应用到的家装中来。用胡桃木制作的家具风格清新,造型简洁而含蓄,色调纯正而不单调,质感朴实而不沉闷,格调高贵而不炫耀……这些特质,自然也让设计师们在家装工程的整体设计中展示出绝妙的风采来,让它在家装中塑造出沉稳的、内敛的、高贵的、纯朴的、恬静的居家环境,轻而易举就成为家装中的“帝王”。

形形色色的居家设计中,胡桃木多
现代化设施搭配,使颜色的深浅、质感



与磨砂玻璃、巨型镜面、高级音响等
的稳重和轻盈产生强烈的对比美感,

令人赏心悦目。与磨砂玻璃搭配的胡桃木,如峻伟、雄壮的群山,让人震撼于伟岸之中;与镜面搭配,胡桃木则会增加一种难以言喻的灵气,如一泓微波荡漾的湖水,或有那种“高山流水”的格调。通达之美堪称经典,无不让人惊叹叫绝!

宁静与雅致,古朴与时尚,幽美与狂野……完全取决于主人的爱好。



目 录



6	简单的价值
12	线条诱惑
16	色与线的搭配
22	理性的呼唤
28	沉默的优雅
34	暗之伟大
40	方格世界
46	清一色的魅力
52	巧妙的简朴
60	来自乡间的风味
66	让单调走开
72	严肃的宁静
78	自然风光
84	破格世代
90	岂一个爽字了得
96	暗暗喜欢你
102	暗藏的喜悦
108	平衡的力量
114	精明之家
120	平面原动力
126	装修向导



简单的价值

- 面积: 65 平方米
- 设计: Stephen Leung
- 摄影: Stephen Leung





客厅的胡桃木沙发扶手脱颖而出，第一个便引起来客的关注。



电视柜成了墙壁的另一种延伸。





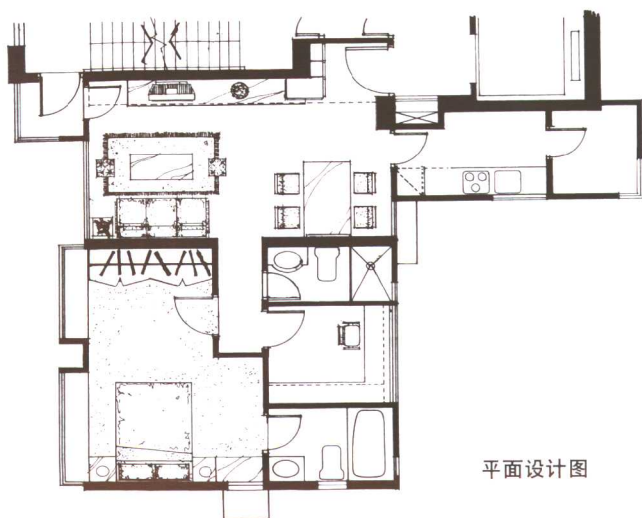
低矮小几为简洁平添了几分真实。



直线与弧线在饭厅里的完美交融。



原始的深色使简单在主人房被贯彻到底。



平面设计图

线条 诱惑



黑的线条与白的线条在客厅里水乳交融，不管是茶几还是音响台桌，都没有绝对的块状暴露出来。

- 面积：68 平方米
- 设计：梁庆坤(拓邦设计)
- 摄影：何舜之



半开放式的厨房与饭厅也只是一“线”之隔。



这里到底有几个柜子呢？