

海 笛

刘 新 智



白山出版社

目 录

年轻的水兵——为《海笛》作序	
.....方冰（1）	

大海，蔚蓝的青纱帐

飞萤流火.....	（7）
大海，蔚蓝的青纱帐.....	（9）
碧海雄鹰.....	（14）
海猎.....	（16）
夜航归来.....	（18）
十月一日，我们在海底航行.....	（19）
海上待击点.....	（21）
浪尖飞骑.....	（23）
练“实战”.....	（25）
春天.....	（27）
远航之歌.....	（28）
海上军礼.....	（33）
夜航.....	（35）
舷窗浪花.....	（37）

过老铁山水道.....	(38)
大海二重唱.....	(40)
波山浪谷里的飞行军.....	(41)
天边狂浪区.....	(43)

军港，水兵的摇篮

首都大门.....	(51)
海笛.....	(54)
描写旅顺口.....	(56)
雾号.....	(57)
海峡横渡.....	(58)
航标.....	(60)
旅顺口，是一首诗.....	(62)
军港的怀念.....	(63)
我爱军港的山和水.....	(67)
为了下一代.....	(68)
出航.....	(69)
军港雷火.....	(70)
给妈妈的信.....	(72)
帆缆兵.....	(74)
假如明天海战.....	(75)
水兵节.....	(77)
战士画家.....	(79)

足球健儿之歌·····	(80)
枫叶·····	(83)

岸边，一片爱的深情

甲板放歌·····	(87)
鱼雷发射管边·····	(93)
周总理登上白玉山·····	(95)
伟大的水兵·····	(97)
在黄海之上·····	(99)
慈母和水兵·····	(101)
安业民颂歌·····	(103)
打柴·····	(105)
六百锤·····	(107)
浪花·····	(110)
我亲爱的母亲·····	(111)
“为人民服务”胸章·····	(113)
谁要与水兵相爱·····	(115)
航海的君子兰·····	(116)
海风，请捎去我的思念·····	(118)
年轻军官的爱情·····	(120)
初恋的诗·····	(122)
餐·····	(126)
长途行军·····	(127)

威海，我的故乡·····	(131)
水兵的手帕·····	(134)
爱是我的希望·····	(135)
分别·····	(136)
向祖国道别·····	(138)
我的海·····	(140)
女兵·····	(142)
海军的妻子·····	(143)
我是灯塔·····	(144)
跋·····周宗德	(146)
后记·····	(149)

年轻的水兵

——为《海笛》作序

方 冰

刘新智同志拿来他的诗集《海笛》的原稿给我看，要我给他写序，我愉快地接受了。

我与刘新智同志相识，是在1957年的冬天。那时候，我在旅顺口鸭绿咀乡体验生活，刘新智同志随部队工作组来该乡参加社会主义教育，我们就认识了。当时刘新智同志是一位21岁的年轻的水兵，很爱写诗，工作之余，我们经常谈谈诗，逐渐建立了友谊。在旅顺口，我待到1961年。在4年的时间里，我们的过从都是很亲密的，他一有了新作，就拿给我看，我们谈论了不少诗歌创作上的问题。

“文化大革命”把我们隔开了，几乎是彻底地隔开了，整整15年都没有音讯。这次他拿着他的诗集到我家里来，已经是46岁的海军军官了，但是，仍然是那样的年轻，那样的热情。

刘新智同志是热爱海军生活的，海军的火热的生活一直促使他长时间地坚持业余诗歌创作。

《海笛》这本诗集，就是他26年海军生活心声身影的实录，就是他从26年诗歌创作中选出来的精华。请看下面的诗句：

站在细长狭窄的甲板，
面向军港把队伍排好，
心象浪花一样翻滚，
替我们说话的是闪光的信号……

在这出港的一刹那呵，
我们有多少心事要向祖国报告！
然而只是默默望着青山绿水，
深情地记下岸上一木一草。

——《出港》

蔚蓝蔚蓝的大海，
多么深邃，多么宽广，
我们神秘地潜航在碧波下，
犹如战斗在绿色的青纱帐。

……

……

哪怕一朵浪花、一根海藻，
我们都仔细地观察打量。

——《潜巡》

九百六十万平方公里的土地，
每一寸每一分都装在水兵心中，
多么幸福呵，九万万欢天喜地的人民，
都和水兵的心贴得紧紧，紧紧！

——《十月一日，我们在海底航行》

如果作者不热爱他的生活，不对生活具有深刻的体会和感受，能够写出这样热情而感人的诗句吗？

和所有的诗歌作者一样，刘新智同志虽然很早就写诗了，但不见得就掌握了诗的规律，从他的早期的诗里可以看得出来的，就是总希望说得面面俱到，因而缺乏必要的剪裁，缺乏适度的概括，虽然写出的诗也平平正正，但诗味却不足。这个集子里，他的早期的诗选得不多，原因大概就在这里。

“文化大革命”以后这几年，新智同志的诗有很大的突破，他逐渐掌握了诗的规律，不是把什么都说尽了，概括力强了，着力于剪裁了，选择角度，起得不俗，收得巧妙，于是诗味就浓

了。这个集子里，他的这个时期的诗就选得比较多。因此，这个集子是有一定的分量的。

请看《描写旅顺口》这首诗，他一点也没有描写旅顺口如何如何，只是短短的两节：“诗人们描写旅顺口，用生花的妙笔一挥而就。而水兵描写旅顺口，是用青春、热血、红心、生命和钢铁的拳头！”爱国主义的热情，便耀然于纸上了。《餐》也是同样的一首好诗。

再看《夜航归来》，只是短短的8句，但是情境交融，写出了军港的早晨与水兵的感情。

《分别》、《年轻军官的爱情》、《海边姑娘》等诗的结尾，都是很有余味的，足够读者去咀嚼。

诗就在这些地方，这就是诗，这就是好诗；但是，得到它并不容易。有的人写了一辈子诗，也未见到诗的面。

从《海笛》这个集子看，新智同志的诗正在进步，我想，他会写出更多更好的诗来。希望正在将来！

1982年2月20日，于熊岳

大海， 蔚蓝的青纱帐

飞 萤 流 火

是天河落进大海？
还是大海落进天河？
在夜的海洋上呵，
一群群飞萤，一片片流火；

那是桅灯吗，飞飞飞，
可怎么辨不清舰艇的轮廓；
那是流星吗，闪闪闪，
一会儿向右，一会儿朝左！

夜色太浓了，太浓了，
浓得海天浑成一色。
艇速太快了，太快了，
快得叫眼睛无法扑捉！

这时呀，水兵更愿在这时，
想一想亲爱的母亲祖国：
各条战线都在向四化进军，
海防线上也要用胜利报捷！

呵，夜的波谷里在飞萤，
呵，夜的浪山上在流火。
流火飞萤，飞萤流火呀，
水兵在编织杀敌的网罗！

1979.10

大海，蔚蓝的青纱帐

——潜艇生活抒情

出 港

横看象一柄利剑，
竖瞧似一把战刀。
潜艇拉响汽笛：
祖国，我们远航出发了！

站在细长狭窄的甲板，
面向军港把队伍排好。
心象浪花一样翻滚，
替我们说话的是闪光的信号……

在这出港的一刹那呵，
我们有多少心事要向祖国报告！
然而只是默默望着青山绿水，
深情地记下岸上一木一草。

呵，舰桥上的“八一”军旗，

呼啦啦地把我们号召，
胜利的信念在胸中升腾，
心潮呵，滚滚逐浪高！

我们要潜进深广的大海，
我们要拥抱急流狂涛。
我们随时准备用愤怒的鱼雷，
去把罪恶的敌舰报销！

呵，军港，海岸线渐渐远了，
下潜的一切早准备好。
祖国的印刷机，请等着吧，
我们一定从水下传出胜利捷报！

潜 巡

浩浩森森的大海，
多么深邃，多么宽广。
我们神秘地潜航在碧波下，
犹如战斗在蔚蓝的青纱帐。

你听，水下寂静无声，
只有电机在轻轻地唱；
你瞧，舱内一片紧张，

各自默然地战斗在岗位上。

鱼雷手在发射管边待命，
声纳兵扑捉荧光屏的星光；
轮机兵在高温中汗流浹背，
航讯兵准确地掌握航向。

值更官紧握着潜望镜，
艇长严肃地站在一旁。
我们每人都眼明手快，
时刻准备把战斗打响。

忽然，值更官报告：
“发现目标，右前方！”
艇长接过潜望镜观察，
命令：“准备鱼雷发射！”

当潜艇归避到攻击方位，
“敌舰”被鱼雷轰然炸响！
此刻，大家在欢呼声中，
警觉又百倍千倍地增强！

改革开放的祖国放心吧！
在海底有机警的水兵巡航。

哪怕一朵浪花，一根海藻，
我们都仔细地观察打量！

海 底 梦

谁说海底生活单调郁闷？
请看感情丰富的水兵：
他们把对祖国日夜的思念，
化作了美丽的海底梦——

瞧那动听的乐曲声中，
领袖健步登上艇甲板，
向水兵频频招手致意，
神彩奕奕，满面春风。

领袖和艇员一起照像，
亲密无间，靠得紧紧！
耳畔响着伟人的号召：
我们一定要建立强大海军！

呵，军旗猎猎，浪涛翻腾，
海战击沉了敌人舰艇！
水兵们满怀胜利喜悦，
驾驶潜艇向中南海开进！