

# 井中仙女

井中仙女

上海人民美术出版社

# 井 中 仙 女

外国民间故事

原著: [苏]巴·巴若夫

编文: 金 禾  
林 地

绘画: 郑家声

上海人民美术出版社



上海连环画·精品百种

外国民间故事(二)

### 井中仙女

原著：[苏]巴·巴若夫

改编：金 禾  
林 地

绘画：郑家声

责任编辑：朱双海 陆 颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路 672 弄 33 号

全国新华书店 经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 1.08

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数：0001—6000

ISBN 7-5322-3156-9/J · 2991

每套(1-6)定价：24.00 元



**【内容提要】** 伊里亚勇敢、善良，在沼泽中碰上了管宝藏的仙女薛纽希卡。仙女变了个丑恶的小老太婆来吓他，他既不胆怯，又没有被财宝所迷惑。最后，薛纽希卡显现了自己的真形——一个美丽的姑娘，并且给了他幸福。

(本书上海人民美术出版社1957年5月第1版)

一·从前，在乌拉尔地方发现了金矿，有钱人纷纷来淘金。有个叫伊里亚的矿工，和老祖母相依为命。老祖母非常疼爱他，捡了羽毛准备给孙子结婚时做枕头。



二· 可是没多久，老祖母得了病，快要死了。她嘱咐伊里亚说：「以后千万不要有坏念头！」伊里亚问：「坏念头是什么？」老祖母很严正地告诉了他。



三· 伊里亚问：「那么地下的财宝是毫无价值的吗？」老祖母说：「那只有薛纽希卡婆婆变成一个美丽的姑娘，由她亲手送给人才有用。」



四·老祖母嘱咐完就死了。邻居们帮忙料理丧事，把伊里亚的祖母抬到坟地去埋了。



五·伊里亚从坟地回来，小屋里的东西都不见了，连一筛子羽毛也给拿走了，但在筛眼里还嵌着白色、黑色、红色的三根小羽毛。他把羽毛系在自己的帽子上。

看见羽毛就会想起奶奶，那番话对我的生活有好处的。



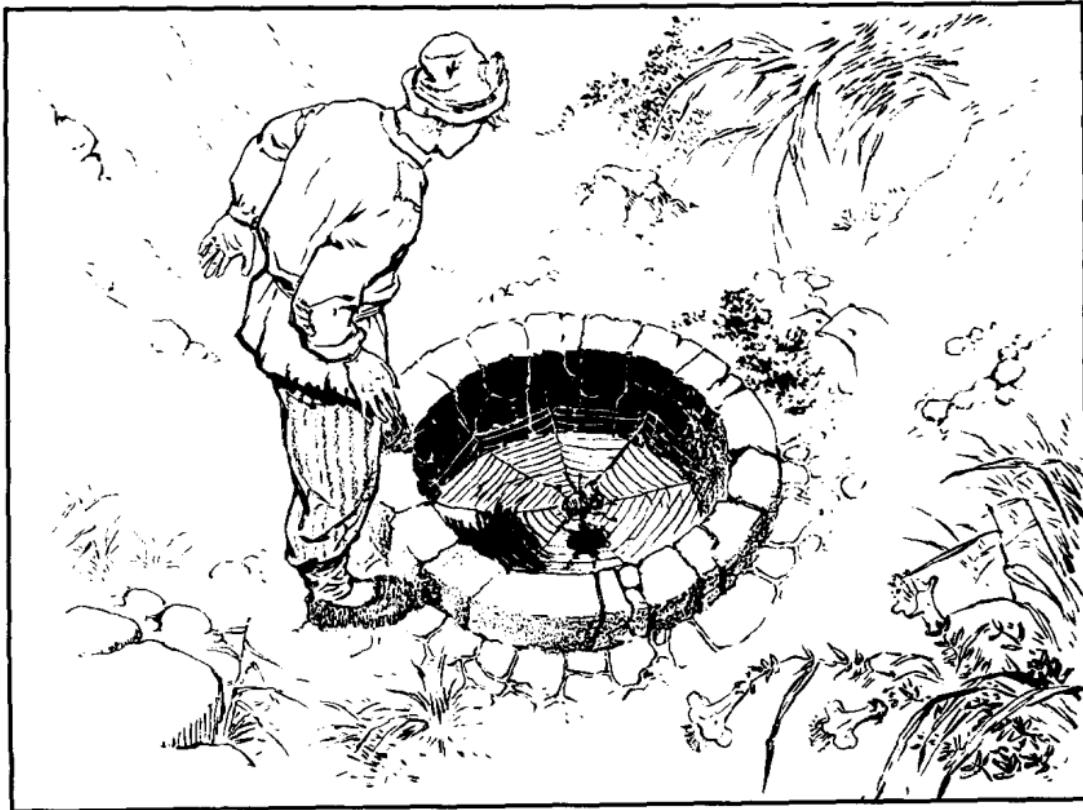
六·他戴上了帽子，披起粗布上衣，上工去了。他连屋门也没有关，因为里面已经什么也没有了，只剩丢在路上也没有人拾的破筛子。



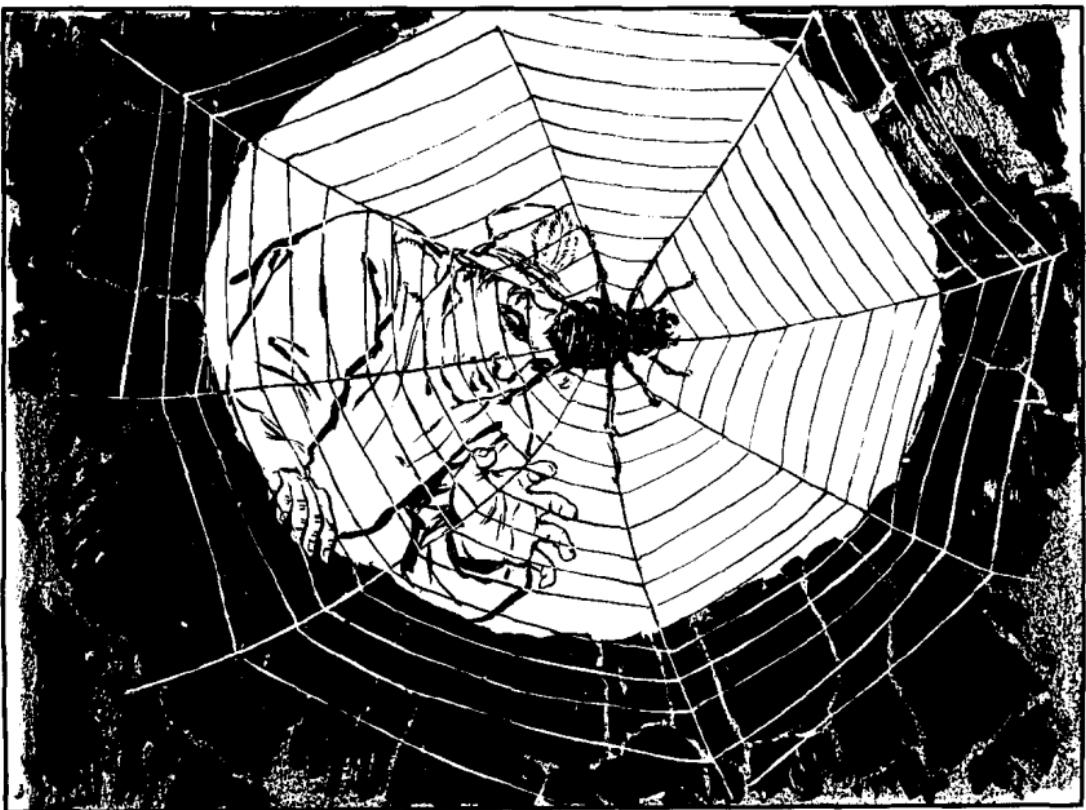
七·去淘金区的路并不近。伊里亚想从沼泽地抄过去，可以少走些路。他穿过树林，走了很久，却迷路了。他面前出现了一块洼地，这儿从没到过。



八·走着走着，只见洼地中间有一个圆圆的小潭，潭水清极了，深得望不见底。上面张着蓝色的蛛网，蛛网中间栖着一只蓝色的蜘蛛。



九·伊里亚走得又热又渴，看到水高兴极了，他用手拨开蛛网，想痛饮一下。



一〇·突然，他晕眩起来，险些栽到水里去。他疲倦得站也站不起来，昏昏沉沉地只想睡觉，便勉强向土丘上爬去。



一·他爬上土丘，把帽子垫在头底下，刚躺直了身子，只见那水潭里冒出个小老太婆：身子只有五寸多长，衣服和头巾都是蓝色的。眼睛非常美。



一二· 小老太婆紧盯着伊里亚，伸出手来，手越伸越长，眼看就抓到。她的手有点透明，像一缕青色的雾。伊里亚害怕得很，想往后退，却爬不动了。



一三·他想：既然爬不动，就翻过身子去吧，看着它太可怕了。他转过身子，鼻子正好触到帽子上的那三根羽毛，于是他连着打了几个喷嚏。

