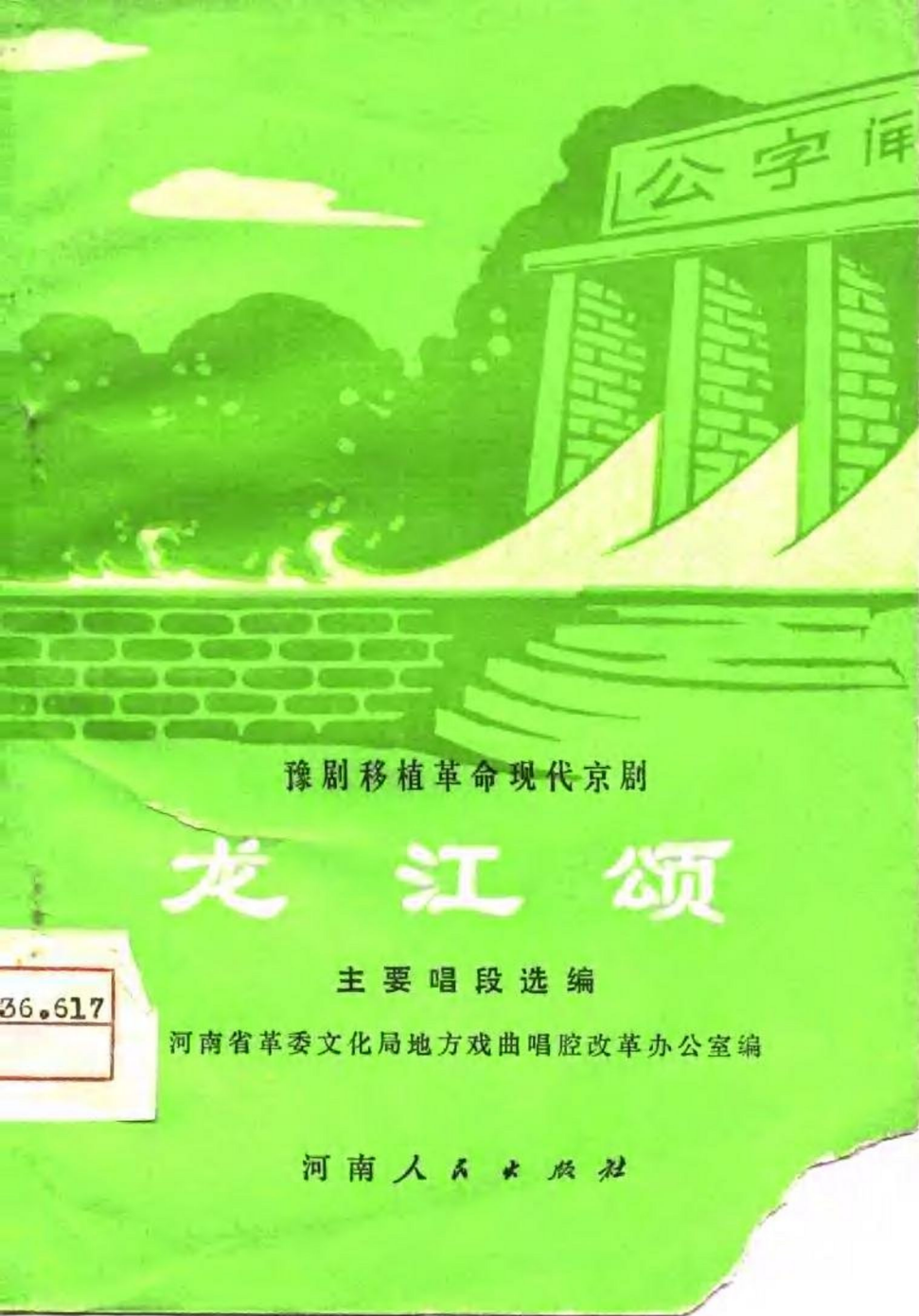




豫剧移植革命现代京剧

龙江颂

主要唱段选编

河南省革委文化局地方戏曲唱腔改革办公室编

河南人民出版社

36.617

豫剧移植革命现代京剧

龙 江 颂

主要唱段选编

河南省革委文化局地方戏曲唱腔改革办公室编

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

1973年12月第1版

1975年11月第2版 1975年12月第1次印刷

印数 1—150,000 册

统一书号 3105·446 定价 0.22 元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

要提倡顾全大局。每一个党员，每一种局部工作，每一项言论或行动，都必须以全党利益为出发点，绝对不许可违反这个原则。

目 录

人换思想地换装·····	唱腔设计: 郑州市豫剧团(1)
百花盛开春满园·····	唱腔设计: 郑州市豫剧团(5)
百花盛开春满园·····	唱腔设计: 洛阳市豫剧团(11)
百花盛开春满园·····	唱腔设计: 河南省豫剧团(17)
让青春焕发出革命光芒·····	唱腔设计: 郑州市豫剧团(22)
让青春焕发出革命光芒·····	唱腔设计: 洛阳市豫剧团(25)
为革命再大的牺牲也要承当·····	唱腔设计: 河南省豫剧团(27)
端起龙江化春雨·····	唱腔设计: 郑州市豫剧团(29)
端起龙江化春雨·····	唱腔设计: 河南省豫剧团(33)
望北京更使我增添力量·····	唱腔设计: 郑州市豫剧团(39)
望北京更使我增添力量·····	唱腔设计: 洛阳市豫剧团(46)
望北京更使我增添力量·····	唱腔设计: 洛阳地区豫剧团(53)
望北京更使我增添力量·····	唱腔设计: 方城县豫剧团(60)
这样的好书记人人夸不够·····	唱腔设计: 郑州市豫剧团(66)
这样的好书记人人夸不够·····	唱腔设计: 洛阳市豫剧团(69)
一轮红日照胸前·····	唱腔设计: 郑州市豫剧团(72)
一轮红日照胸前·····	唱腔设计: 洛阳市豫剧团(75)

毛主席把阳光雨露洒满人间……唱腔设计：郑州市豫剧团(78)

毛主席把阳光雨露洒满人间……唱腔设计：商丘地区豫剧团(82)

毛主席把阳光雨露洒满人间……唱腔设计：洛阳地区豫剧团(87)

为人类求解放奋斗终身……唱腔设计：郑州市豫剧团(93)

永不忘阶级斗争……唱腔设计：郑州市豫剧团(101)

让革命的红旗插遍四方……唱腔设计：郑州市豫剧团(104)

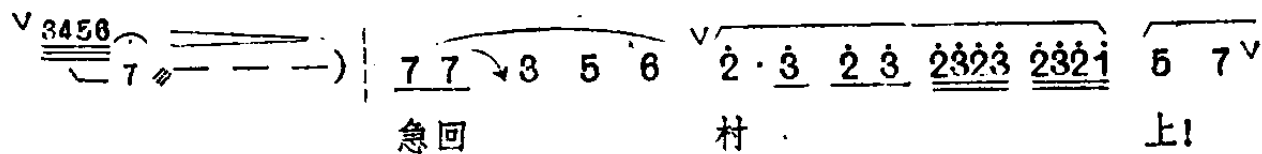
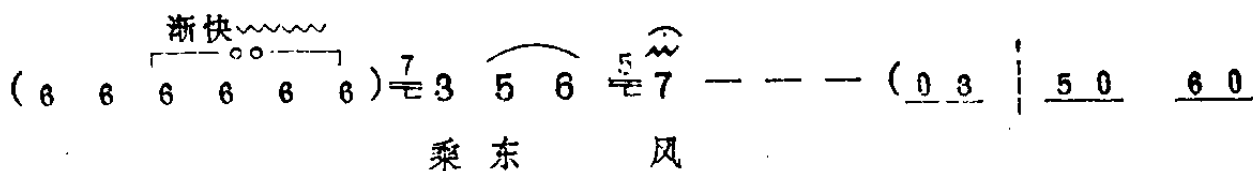
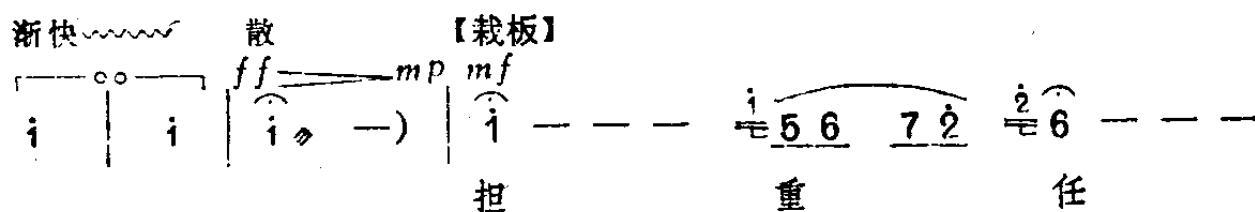
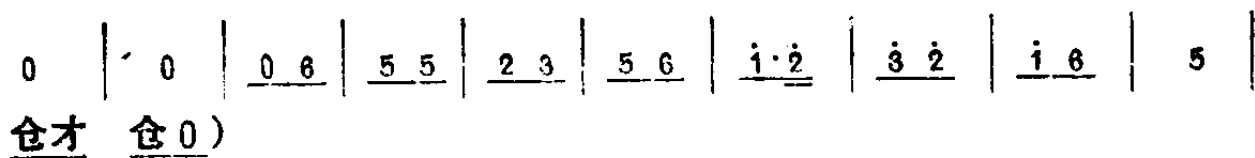
让革命的红旗插遍四方……唱腔设计：洛阳市豫剧团(108)

人换思想地换装

第一场 江水英唱

1 = ^bE

唱腔设计：郑州市豫剧团



$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 1 · 1 1 1 | 6 1 6 5 0 5 3 2 |
仓才台才 金 0才 仓 0才·台 才台 仓 仓 台才 衣台

【慢板】 J=152

mf 1 —) 6 7 6 | 6 5 3 — 5 | 2 2 7 6 7 6 5 |
 仓) 面 对 这 波 浪 翻 滚 的

(8·7 5 6 7 6 5) | 3 · 2 3 5 | 6 — 1 — |
 九 龙 江, 岂

(1 · 1 1 1 1 1)
1 2 6 — 5 | 5 3 · 5 6·1 5 6 | 17 1 — — — |
 能 让 旱 区 缺 水

(2 · 2 2 2)
6 7 6 5 6 | 1 5 6 4 3 | 2 — — — |
 禾 苗 黄,

2·2 2 2 2 1 2 3) | 3 2 3 6 1 2 | 5 3 · 2 7 2 6 |
 禾 苗 黄。

渐快

(5·5 5 5 5 3 5 6)
5 — — — | 1·2 3 5 2 1 7 6 | 5 0 0 0 |
 (仓)

6 0 0 0 | 2 0 0 3 2 7 | 6 1 2 3 2 1 7 6 |
 (才) (仓) (才)

5 — i · 6 | 5·6 i 2 6 5 4 3 | 2·2 2 2 7 2 7 6 |
(仓)

【二八】 J=76
稍慢
5·6 7 2 6 5 3 5 | 2/4 i·2 7 6 | 5 2356) | f i 7 6 2 |
党 决

6 i 7 6 | 5·6 4323 | 5 · (5 6 | i·i i 7 | 6 23 i 7 6 |
定

5·6 4 32 | 5·5 5 5 | 5) 5 6 | i 7 6 5 | 3 3 6 6 5 |
堵 江 送 水

0 5 3 5 | 1·6 1 2 | 3 6 4 32 | 3·(2 32 3) | 0 6 6 3 |
奇 迹 创, 齐 动 员

(i·i i i i) mf
7·6 6 3 | i — | i 3·5 | 6 i 4 3 | 5·(6 7 6 |
全 力 以 赴 救 旱 荒。

5)3 7 7 | 2/4 7·6 6 5 | 5 3 i | i 2 7 2 | 6 (6 6) |
在 眼 前 有 一 场 公 私 交 锋 仗,

f
2 2 6 7 2 7 6 | 5 — | (2 6 7 2 7 6 | 5 5 5) | 6 6 3 5 0 |
战 斗 中 战 斗 中

7 6 3 5 6 | 1 3 2 1 | 7 · 6 | 7 — | 6 1 5356 |
 人 换 思 想 地 换

慢 6 1 · 3 | 2 0 3 2 7 | 6356 1 7 6^v | 5 — | 5 — |
 装。 (大大大大 大大衣台)

百花盛开春满园

第二场 江水英、李志田对唱

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

唱腔设计：郑州市豫剧团

mp *mf*

($\dot{3}$ — | $\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{0}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{7}$ | $\dot{6}\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{7}\dot{2}\dot{6}$ |

(江水英白) 这大田是咱们亲手开, 这庄稼是咱们亲手栽, 怎么能不想
(仓)

【二八】 $J=60$ *mp*

$\dot{5}\cdot\dot{6}$ $\dot{4}\dot{3}$ | $\dot{2}\cdot\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$) | $\dot{1}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ |

啊! (唱) 几 年 前 这堤 外

mf

$\dot{1}\cdot(\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\cdot\dot{6}$ $\dot{1}\dot{1}$) | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{3}$ |

荒滩 —

f *mp*

$\dot{2}\cdot\dot{3}$ $\dot{1}\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{0}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{7}$ | $\dot{6}\cdot(\dot{1}$ $\dot{2}\dot{5}$ | $\dot{3}\cdot\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{7}$ |

片,

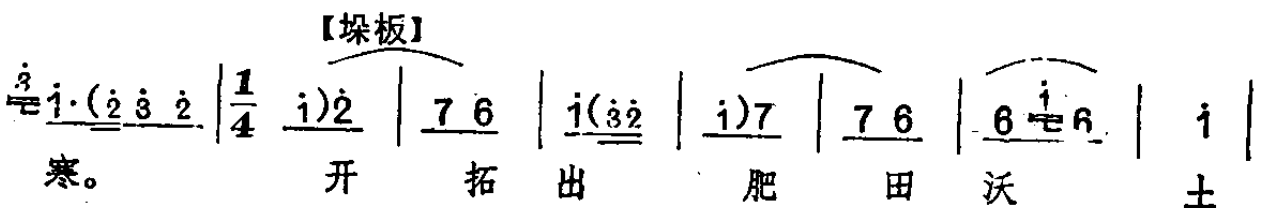
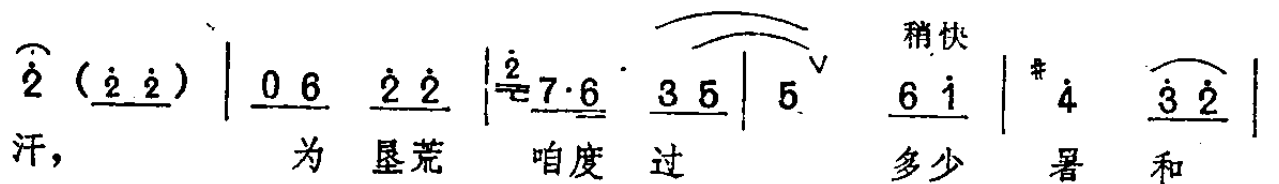
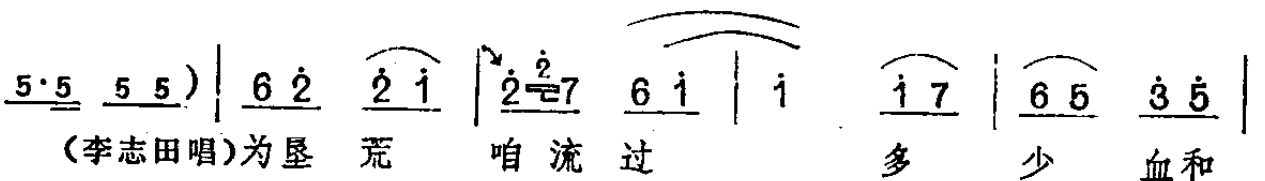
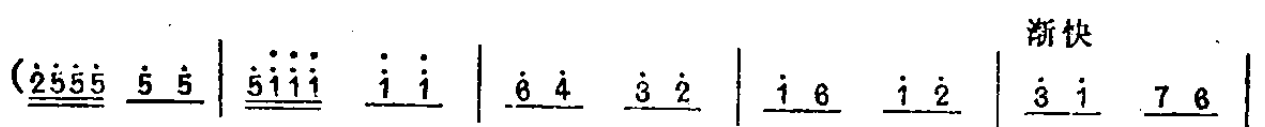
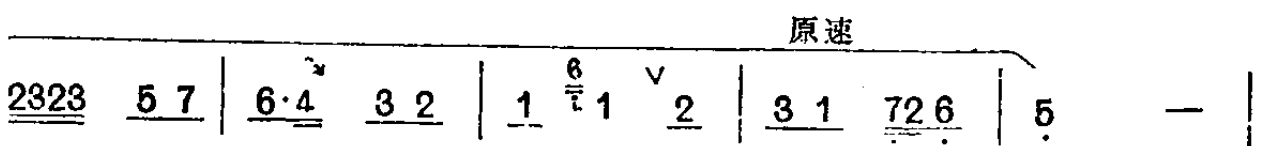
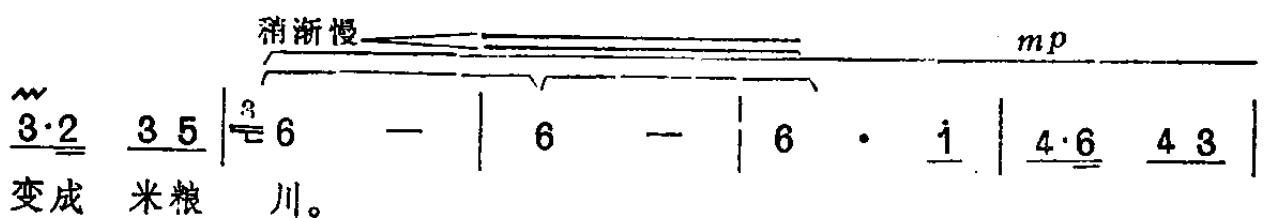
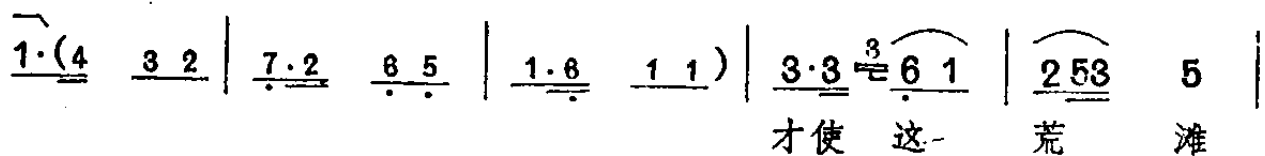
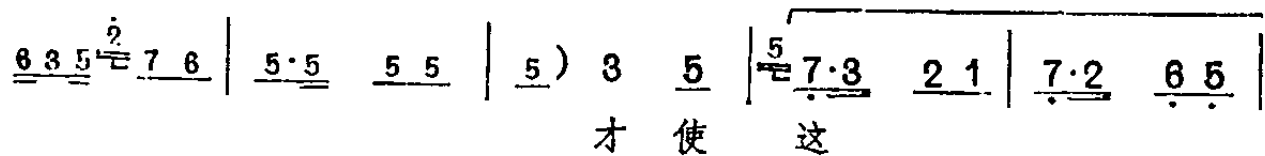
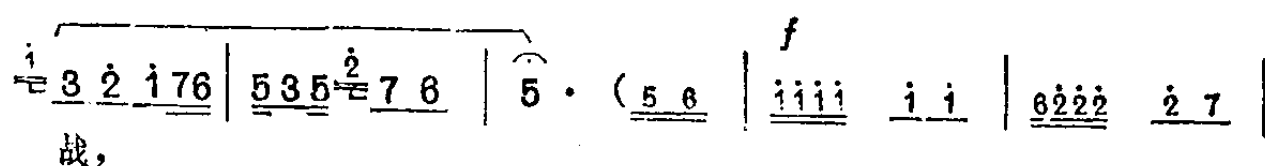
豪迈地

$\dot{6}\cdot\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$) | $\dot{3}\dot{1}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\cdot\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}\cdot(\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3})$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$ |

是咱 们 用双 手 开

$\dot{7}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{1}\cdot(\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1})\dot{6}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\cdot\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ |

成 良 田。 冒 冬 雪 迎 春 寒 长 年 苦



1̣.6 | 1̣ 2̣ | 3̣ | 0 2̣ | 2̣ 6 | 1̣ | 0 6 | 6 1̣ | 2̣ ↘ | 7̣ |

连年 得高 产, 难 道 你 竟 忍 心

7̣ | 7̣ | 7̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣(77 | 6̣ 6̣ | 0 77 |

6̣ 6̣) | 0 2̣ 2̣ | 1̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 0 | 2̣# 4̣ | 4̣ |

一朝 被 水 淹?

4̣ | 4̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ | 1̣ |

1̣ | 1̣ | 1̣(2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 2̄/4̄ 3̣ ♢ — | 2̣ ♢ — |

(仓 才

稍慢

1̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 3̣) | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣.7̣ | 6̣ 5̣ |

仓) (江水英唱) 你 只 想

mp

3̣ 6̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣. (5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 3̣) | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ 5̣ |

三 百 亩

5̣ 6̣. 1̣ | 1̣ 2̣ | 3̣. (2̣ | 3̣ 2̣ 3̣) | 6̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 1̣ | 1̣. (3̣ | 5̣ 6̣ |

夺取高 产, 却不 疼 九万 亩

i) 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣. (2̣ | 3̣ 2̣ | 1̣) 6̣ | 3̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ |

受 灾 良 田。 那 九万 亩,

$\dot{5} \cdot (\underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{8582}} \quad \underline{\underline{7\ 6}} \mid \underline{\underline{5\cdot5}} \quad \underline{\underline{5\ 5}} \mid \underline{\underline{5})2} \quad \underline{\underline{5\ 5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3\cdot3}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2\ 1}} \mid$

多少人流过

$\underline{\underline{6\cdot6}} \quad \underline{\underline{6\ 1}} \mid \underline{\underline{3\cdot1}} \quad \underline{\underline{7\ 6}} \mid \underline{\underline{5(\cdot2\ 2)}} \quad \underline{\underline{2\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 1}} \quad \underline{\underline{7\ 6}} \mid \underline{\underline{5\cdot3}} \quad \underline{\underline{6\ 7}} \underline{\underline{6}} \mid$

多少血和汗?

$\underline{\underline{5)2}} \quad \underline{\underline{5\ 2}} \mid \underline{\underline{6\cdot5}} \quad \underline{\underline{4\ 3}} \mid \underline{\underline{2\cdot(1)}} \quad \underline{\underline{7\ 1}} \mid \underline{\underline{2)2}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \mid \underline{\underline{2\ 7}} \quad \underline{\underline{6\ 1}} \mid$

那九万亩,

多少人度过

$(\underline{\underline{0\ 3\ 5}} \quad \underline{\underline{2\ 7}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 3}} \quad \underline{\underline{5\ 6}} \mid 1) \quad \underline{\underline{6\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 4}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \mid \overset{\text{渐快}}{\underline{\underline{3\ 1\cdot(2\ 3\ 2)}}} \mid$

多少暑和寒?

【流水】

$\frac{1}{4} \quad \underline{\underline{1)6}} \mid \underline{\underline{6\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 3}} \mid \underline{\underline{0\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 3}} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \underline{\underline{6\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ 1}} \mid$

咱怎能听任江水空流去,

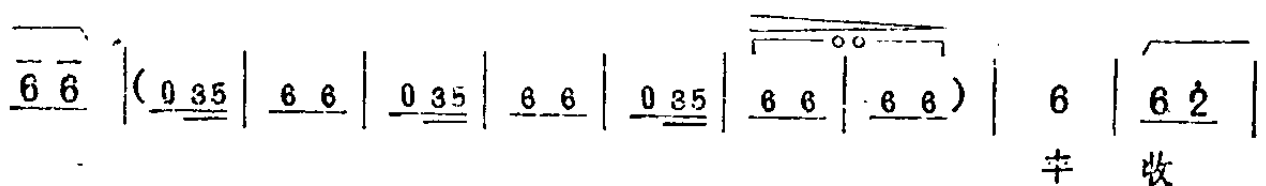
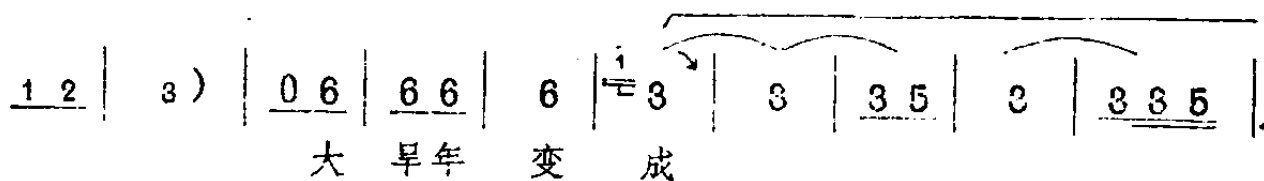
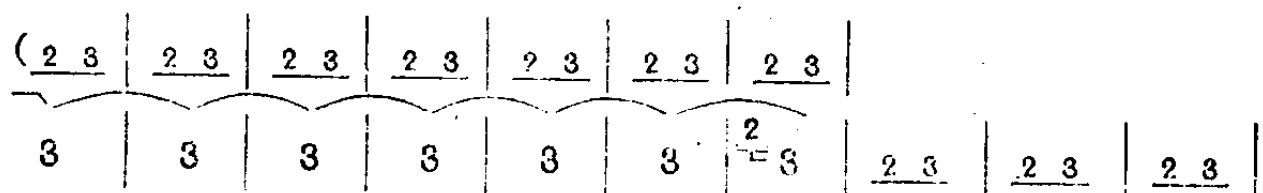
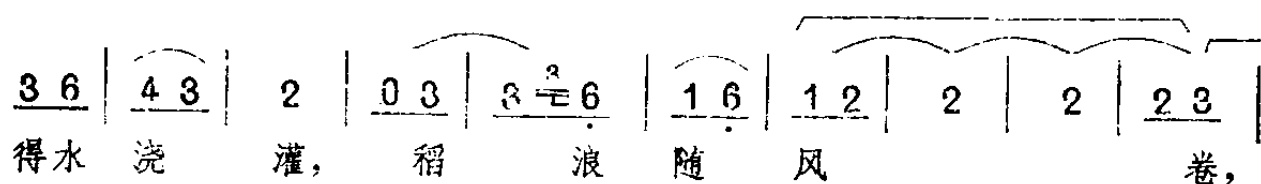
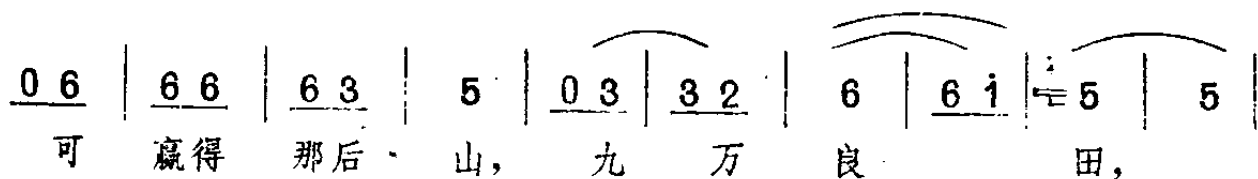
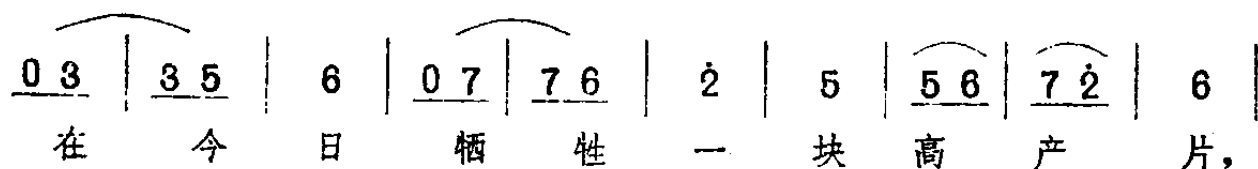
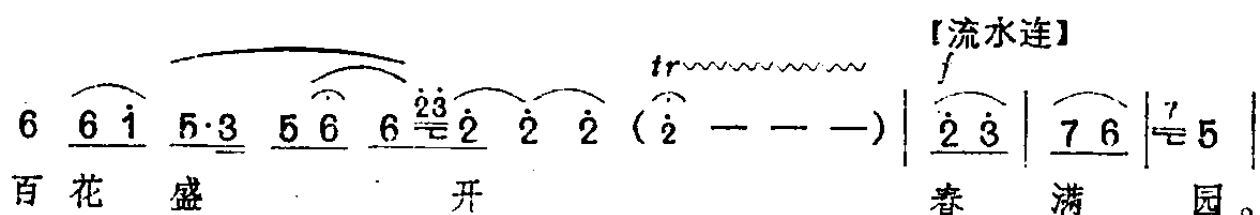
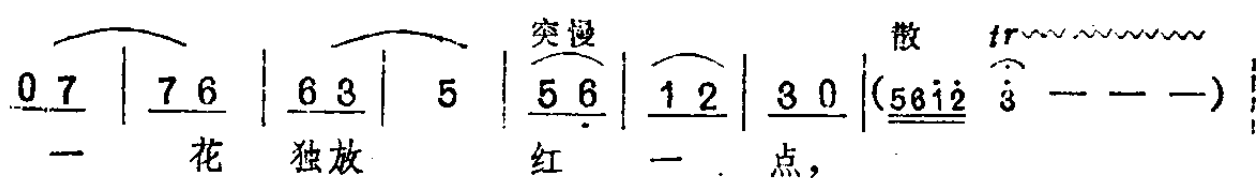
$\underline{\underline{1\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 2}} \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid 3 \mid (\underline{\underline{0\ 6}} \mid 3 \mid \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid$

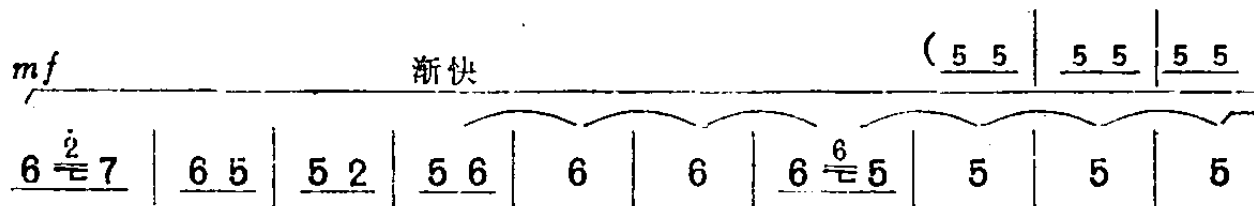
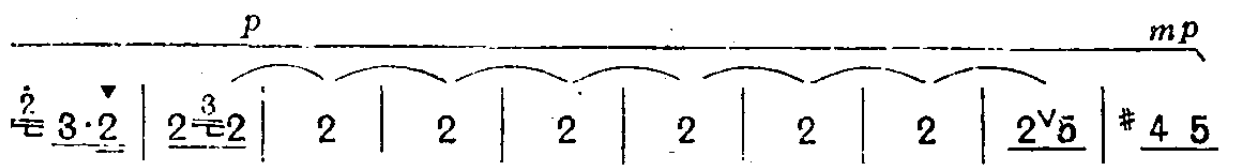
$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}} \mid 3) \mid \underline{\underline{0\ 7}} \mid \underline{\underline{7\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 3}} \mid 5 \mid \underline{\underline{0\ 6}} \mid \underline{\underline{3\cdot2}} \mid 2 \mid \underline{\underline{2\ 7}} \mid$

忍看那似火的旱情

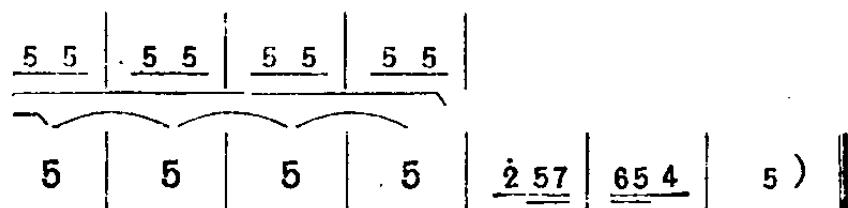
$\underline{\underline{7\ 6}} \mid 6 \mid \underline{\underline{6\ 1}} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \underline{\underline{0\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 2}} \mid \underline{\underline{3\ 1}} \mid$

在蔓延?





年。



(台)

百花盛开春满园

第二场 江水英、李志田对唱

1 = C $\frac{2}{4}$

唱腔设计：洛阳市豫剧团



(江水英白) 这大田是咱们亲手开，这庄稼是咱们亲手栽，怎么能不想

(仓)

