

儿童国画入门

宁佳录 裴丽华 编著

迎春题词

色彩情趣



雪梅争春
李方子书
佳录画



中国和平出版社



色彩 情趣

儿童画入门
李

儿童国画入门——色彩情趣

宁仕录 裴丽华 编著

※

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲19号 100013)

电话:84252781(线)

深圳(宝安)新兴印刷厂印制 新华书店经销

2002年4月第1版 2002年8月第2次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 4.5印张

印数:1—5000册

ISBN 7 80101—583—5/G·439 定价:10.00元



宁佳录 笔名佳露，1960年生，于晋南，中国美术家协会山西分会会员，职业画家。作品曾多次参加全年和省级美展，并多次获奖。先后编著《儿童国画入门》、《儿童趣味国画》、《花鸟画谱》等书。并有《国画入门》光盘、《儿童学国画》录像带出版发行，得到了广大儿童、家长、老师的喜爱和好评。



裴丽华 1969年生，于山西左权县，中国美术家协会山西分会会员。1995年毕业于山西大学美术学院中国画系，1999年进修于首都师范大学美术系研究生班。作品曾多次参加省内外美展并获奖。代表作有《艳色娇春》、《鸟语》等。现为太原师范学院美术系讲师。

编者的话

《儿童国画入门》丛书自出版以来，受到海内外小朋友的喜爱，现已发行百万余册。为使这套书更加丰富、系统，我们又编辑出版了《笔墨情趣》、《色彩情趣》、《图形情趣》、《生活情趣》等四册新书。

本书的两位作者都是绘画水平较高的青年画家，又是童心未泯、热心于美术教育的有心人。他们精心编绘的这套丛书，笔墨变化丰富、色彩艳丽明快、形象简洁生动、富于生活情趣。本册通过60余幅图例和作品，能使孩子们增强绘画兴趣，逐步学习中国画的初步画法，表现自己最感兴趣的事物，陶冶情操，培养审美能力、想象能力与创造能力。

我们希望小朋友在学习国画技法的同时，积极走进大自然，亲身观察和体验她的神奇与美妙，并用于手中的画笔画出许许多多美丽的图画来！

目 录

调色练习.....	1	画柿子.....	23	画水仙.....	45
色彩情趣.....	2	创作参考.....	24	创作参考.....	46
画小红果.....	3	画石榴.....	27	画紫藤.....	49
创作参考.....	4	创作参考.....	28	创作参考.....	50
画枇杷.....	7	画桃子.....	31	画兰花.....	53
创作参考.....	8	创作参考.....	32	创作参考.....	54
画荔枝.....	11	画葫芦.....	35	画茶花.....	57
创作参考.....	12	创作参考.....	36	创作参考.....	58
画葡萄.....	15	画鸡冠花.....	39	画牡丹.....	61
创作参考.....	16	创作参考.....	40	创作参考.....	62
画万年青.....	19	画一品红.....	41		
创作参考.....	20	创作参考.....	42		

1 调色练习



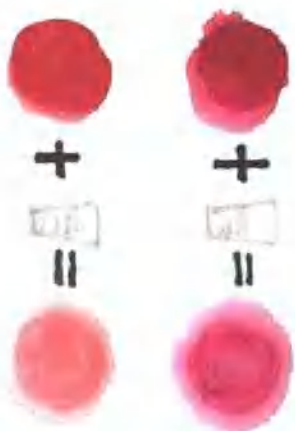
藤黄 + 花青 = 绿色
藤黄 + 三青 = 淡绿



藤黄 + 朱砂 = 橙色
花青 + 曙红 = 紫色



赭石 + 朱砂 = 橙红
赭石 + 藤黄 = 赭黄



曙红 + 水 = 淡红
朱砂 + 水 = 浅橙



胭脂 + 水 = 淡粉
绿色 + 水 = 淡绿



花青 + 水 = 浅蓝
紫色 + 水 = 浅紫



色彩本身有特性，
红橙黄等暖融融。



绿色安宁满园春，
参天大树好遮荫。



蓝色大海似蓝天，
开阔清爽胸怀宽。



1. 大白云笔蘸曙红，



2. 红色小果两笔画，



3. 小笔浓墨勾果柄，



4. 一组红果有聚散，



5. 有多有少有变化，



6. 再勾果柄画完成。



红果



红果

小意马 静蝶 金霞 2014年12月
秋果



秋果引蝶



红果芭蕉



红果白菜



1. 大白云笔调橙色，



2. 两笔画成小圆形，



3. 小笔浓墨勾果柄，



4. 同样方法画一组，



5. 侧锋两笔画叶子，



6. 最后浓墨勾枝柄。



五月枇杷



五月枇杷正熟枝

金果满枝



金果满枝







硕果图



1. 用曙红色画个圆，



2. 小笔胭脂点果身，



3. 浓墨勾柄荔枝枝鲜，



4. 一组荔枝有聚散，



5. 淡墨画叶三两片，



6. 浓墨勾筋画果柄。