

彩调传统剧目选

地保貪財

录

目

· 王三打鳥 · 三看亲
· 双采蓮 · 油漆匠嫁女
· 双打店 · 货老三
· 空对室 · 彩灯
· 摆渡 · 地保貪財

广西人民出版社

66.677

彩调传统剧目选

地 保 食 財

广西壮族自治区戏剧研究室编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市西堤路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

·

开本787×1092 1/32 6,125印张 184千字

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印 数 1—1,300 册

书号: 8113·939 定价: 0.48元

出版说明

为贯彻百花齐放、推陈出新的文艺方针，进一步活跃城乡群众文化生活，丰富戏曲舞台上演剧目，并推动传统剧目的整理改编工作，我社决定按我区不同剧种分册编辑出版《传统剧目选》。

传统剧目产生于旧时代，精华与糟粕混杂，经过整理改编，去其糟粕，取其精华，在思想和艺术上一般会比原来的有所提高，这是没有疑义的。但是，因为学术见解、艺术情趣以及审美要求的不同，对某些传统剧目的整理改编工作，也可能会引起某些争议，这也是正常的。对此，通过探讨和争鸣，相信是能够得到逐步提高的。

解放思想，立志改革，积极进行继承革新，努力提高整理改编传统剧目的质量，更好地为广大群众服务，这是时代提出的要求，也是我们义不容辞的责任，期望各地戏曲工作者发奋努力。

由于水平有限，工作中出现的疏漏或缺点敬请批评指正。

目 次

- 1 • 王三打鸟……………江 波 整理
- 18 • 三看亲……………伍纯道 整理
- 42 • 双采莲……………唐 继 整理
- 55 • 油漆匠嫁女……………杨爱民 韦洁晶 改编
- 79 • 双打店……………杨爱民 顾乐真 整理
- 100 • 货老三……………陶珉霖 整理
- 116 • 宝对宝……………杨爱民 改编
- 146 • 彩 灯……………唐 继 整理
- 156 • 摆 渡……………唐继 江波 蒋建雄 整理
- 173 • 地保贪财……………江 波 改编

王 三 打 鸟

江 波 整理

人 物

王 三 毛 姑 妹 毛 母

〔大幕启。中幕前。〕

〔王三扛鸟枪兴冲冲地舞上。〕

王 三 （课子）

嘿！一个奶奶来舂米，一个麻雀来捡吃，一个头，一把嘴，两只翅膀两条腿，两个眼睛红丢丢，回头看见一抓尾。嘿！两个奶奶来舂米，两个麻雀来捡吃，两个头，两把嘴，四个翅膀四条腿，四个眼睛红丢丢，回头看见两抓尾。嘿！三个奶奶来舂米，三个麻雀来捡吃，三个头三把嘴，六只翅膀六条腿，六个眼睛红丢丢，回头看见三抓尾。嘿！小麻雀，真真鬼，自己吃饱还不算，邀来麻雀一大堆，看也不清头，数也不清尾，三个奶奶急忙赶，这边一赶，它往那边飞，那边一赶，它往这边飞，赶得手困脚也累，个个捶腰又捶背。我王三，刚走到，端起鸟枪乒乓一声响，打得麻雀一大堆，数了一数，四十四抓麻

雀尾，八十八条麻雀腿，三个奶奶喜得笑开嘴！（学奶语）“王三仔呀王三仔，打鸟莫忘心上人，快去看你的毛姑妹”！好奶奶，讲得对，王三今日下山来，正是要去探望我那多日不见的毛姑妹，毛姑妹！

（唱）

今日天气好晴爽，
王三心中喜洋洋，
快去探望毛姑妹，
飞起双脚下山岗。

〔王三向毛姑妹家中走去。

〔中幕开。毛姑妹家。

〔毛姑妹上。作梳妆、放鸡、喂鸡、扫地下。

〔毛母身着新衣一面梳妆、一面从侧室走出。

毛 母 （唱）

宝宝女儿年十八，
周围百里一枝花，
金花若当菜花卖，
财礼薄薄人羞煞！
昨日姨妈传来话，
刘家愿出财礼银子一千八，
可恨后山打鸟王三仔，
常来同我妹仔眼眨眨。
真是女大娘把心操尽，
为财礼我还得赶紧前往姨妈家。

毛 母 女儿，女儿！

毛姑妹 （停下手中活、天真地）妈妈一声叫女儿就来到。

（跳跳蹦蹦到母身旁）哟！妈妈，你这一身打扮，要

去哪里呀？

毛 母 宝宝女儿，你听了！

（唱）

今天族妈做寿酒，
为娘前去帮帮忙，
家中事情你照管，
无事不要出家堂。

毛 姑 妹 （接唱）

妈妈请你把心放，
女儿看家理应当，
吃罢寿酒早打转，
免得女儿念亲娘。

毛 母 为娘吃罢寿酒就回来，还给你打个大大的包。

毛 姑 妹 妈，你真疼你女儿呀！

毛 母 妈不疼你，还有谁疼你。宝宝女儿，我不在家，你
看好门户，哪个来贼都不要开门！

毛 姑 妹 嗯

毛 母 记在心上没有？

毛 姑 妹 女儿记得了，记得了！

毛 母 宝宝女儿，为娘的走了啊。（出门）

毛 姑 妹 妈，你，你好走啊！（关门下）

毛 母 我有点放心不下，等我来试她一下看。（转身学少
女声，拍门）毛姑妹，开门啰！

毛 姑 妹 （上）你是哪一个？

毛 母 我是小姑，来问你借口针哪！

毛 姑 妹 啊！小姑来了。（开门）

毛 母 （旁白）刚交待，就忘记了。（进屋）为娘刚刚交待，

你就记不得了！

毛姑娘 （机灵地）妈，是你喊门，我难道不开吗？

毛 母 我是来试你的啦！

毛姑娘 啊！你是来试我的！（不满）

毛 母 再莫要乱开门了，记得没有？（出门）

毛姑娘 记得了。（关门下）

毛 母 （走了几步，再打转）咳，我还是放心不下，再来试她一试！（学老人声，拍门、咳嗽）毛姑娘，开门啰！（咳嗽）

毛姑娘 （上）你是哪一个？

毛 母 我是黄老爹，来同你借把柴刀用一下啰！

毛姑娘 我妈交待我，她不在家，哪个来都不开门的。

毛 母 （高兴地旁白）这才对呀！（再试）毛姑娘，昨天我和你妈讲好了的啦！

毛姑娘 讲好了？我妈不在家，我也不能开！

毛 母 这才是乖女儿呀！（再试）毛姑娘，你不借，我就没有柴火煮饭了！

毛姑娘 （同情地）黄老爹，我……我借给你（开门）

毛 母 （旁白）真气死人了，（进门）咄嘿！交待三，交待四，你敢把为娘的话当耳边风呐，出去，出去！

（推姑出门）等我做给你看，（关门）你来喊啦！

毛姑娘 我哪样喊我妈开门呢？（心生一计）妈，那边来了个——

毛 母 来了个什么？

毛姑娘 （学枪声）砰！砰！

毛 母 啊！王三来了呀！（急开门拉女）快点进来！（出门望）在哪里？在哪里？！

毛妹妹 我一喊妈，他就跑了（偷笑）。

毛 母 （知道上当）呵，你这个鬼妹仔，真正淘气啊，（拉毛进门）

毛妹妹 妈，你放心不下是吧？

毛 母 放心不下！

毛妹妹 那女儿就跟你一起去。

毛 母 去哪里？

毛妹妹 去姨妈家吃寿酒呀！

毛 母 去不得，去不得，若还路过后山，碰巧看见那个打鸟的王三仔，为娘的怕同他淘气。

毛妹妹 女儿不怕！

毛 母 你不怕，我怕。

毛妹妹 妈，你怕什么呀？

毛 母 怕你见到王三那个后生仔，心就飞了！

毛妹妹 妈，心——又没长翅膀。

毛 母 我是讲你的心就跑了！

毛妹妹 心——又没长脚。

毛 母 嘿，你呀，见了后生仔——你的心就是会飞，就是会跑！

毛妹妹 妈，那你年轻的时候，见到后生仔，心飞不飞，跑不跑呀？

毛 母 我年轻的时候呀——啊！（忙转话）你这个鬼妹仔，倒盘问起老娘来了！反正不给你去！

毛妹妹 （俏皮地）不去就不去！

毛 母 好了，好了，莫多讲了，为娘的要走了！

毛妹妹 妈妈，你要早去早回哦！

毛 母 女儿，哪个来都不准开门哦！

毛姑娘 晓得啦，晓得啦！……

〔毛母出门，毛姑娘关门下。〕

毛 母 嘿，总算把这鬼妹仔哄住了，我还得赶紧往她姨妈家走呀！

（唱）

想要烧柴砍大树，
想要吃鱼走三江，
想要财礼捞到手，
全靠我家毛姑娘。
财礼送来百十担，
亲友夸奖娘脸光。（下）

〔毛姑娘端纺纱木机上。取棉纺纱。〕

毛姑娘 （唱）

小小姑娘纺棉花，
白白棉花纺成纱，
棉花成纱纱成线，
〔一群雀鸟飞过窗前。毛姑娘抬头凝望。〕

王三哥呀，

你哪时才同妹呀妹成家？！

〔王三端枪瞄着鸟雀悄悄来到屋外。〕

〔“砰”一声枪响，毛姑娘一惊转喜。〕

王 三 啊！飞了，飞了！

毛姑娘 （从门缝望外）果然是王三哥来了。（想）同他开个玩笑先。（对门外装毛母声）是哪个在我家门口打鸟呀？

王 三 （王三从门缝望内）嘻嘻，毛姑娘在家！（高兴地装老人声）吔，我打我的鸟，关你什么事？

毛姑娘 （装作毛母声）我家门口的鸟，不准乱打的嘅！
王 三 不准打？
毛姑娘 是我养倒的嘅！
王 三 （旁白）毛姑娘俏皮起来了，我喊她开门先，（拍门）
开门！
毛姑娘 （故意地）你是哪个啦？
王 三 毛姑娘，莫为难了嘛。
毛姑娘 （笑）王三哥，你回去先，今天我妈不在家——
王 三 （旁白）啊！她妈不在家！
毛姑娘 ——我是不开门的。
王 三 （想）毛姑娘，是你妈喊我来的。
毛姑娘 （旁白）呀！是我妈喊他来的！不会的，不会的（想）
你讲我妈穿什么衣裳？
王 三 （为难地）啊，那不是……不是穿长的吗。
毛姑娘 呀，不是穿长的，不是穿长的，是穿短的。
王 三 （转语）哪个讲穿长的，我是讲穿短的呀，你听错了。
毛姑娘 （旁白）对了，是短的。（再问）我是问，穿什么颜色的？
王 三 那不是……不是黑的嘛。
毛姑娘 不是黑的，不是黑的，是蓝的。
王 三 是呀，我讲不是黑的，是蓝的。你又听错了。
毛姑娘 对是对了，要开门也得等我妈回来先。
王 三 不开吗？那我就走了嘅！
毛姑娘 （旁白）呀！他走了？（喊）王三哥！
王 三 （跑开）我走了！
毛姑娘 （急）他当真走了？

王 三 （装远声）我走了。（回门边，把枪放下）

〔毛姑娘开门走出四望，王三躲在毛姑娘身后用扇轻轻向她肩上一敲。

毛姑娘 （一惊）啊！你哄我！

王 三 毛姑娘，哪个喊你先哄我呢？

毛姑娘 三哥请进！

王 那我就进——

（唱）

进得门来把礼拜，

（白）进得门来把礼拜，见了妹子喜开怀，

今天你妈不在家——

毛姑娘 若是在家呢？

王 三 在家呀，怕你妈骂——

（接唱）

我不敢来。

〔毛姑娘拖凳。

毛姑娘 （唱）

红木板凳拖一拖，

（白）红木板凳拖一拖，叫声三哥你请坐。（欲下）

王 三 毛姑娘，你到哪里去？

毛姑娘 啊，我呀，我去厨房倒杯清茶给——

（接唱）哥止渴！（下）

王 三 （唱）

妹子说话好活泼，

（白）妹子说话好活泼，我一进门她就给我倒茶喝，我一见她心就想，我想与她——

(唱)

共生活！

(白) 啊，我的鸟枪！

(王三出门拿鸟枪进屋，毛姑娘端茶上。)

毛姑娘 王三哥请茶。

王 三 妹子太客气了。

毛姑娘 应该的。

王 三 啊，应该的。(喝茶)

毛姑娘 三哥，今天哪里得空来玩啦？

王 三 啊，长久不来，今天特来……

毛姑娘 特来做什么？

王 三 找妹子唱几个小调。

毛姑娘 唱小调吗？(想一想)好是好，我怕……

王 三 有我在这里，你还怕什么？

毛姑娘 就是你在我才怕啰。

王 三 怕你妈是不是？(毛姑娘点头)你妈呢？她到哪里去了？

毛姑娘 她，到姨妈家中吃寿酒去了。

王 三 啊！我看是帮你找婆家去了吧？

毛姑娘 什么？帮我找婆家？

王 三 是呀，找个送金银财礼多多的婆家。

毛姑娘 嗯，不爱听你乱讲话。

王 三 毛姑娘，如今世道兴财礼，财礼多多好体面，彩礼少少人跌滩！

毛姑娘 金山银山妹不爱，偏爱小哥你王三！

王 三 毛姑娘呀，当真？

毛姑娘 当真！

王 三 果然？

毛姑娘 果然！

王 三 （喜极）毛姑娘，那我们就唱——

毛姑娘 唱起来呀！

王 三 （唱）

打开园门看呀看花来啰吔！

看呀看花来啰吔！

毛姑娘 叫声哥哥请呀请进来，

王 三 哥哥就进来，

毛姑娘 妹妹笑颜开，

王 三 左边花园金呀金鸡叫，

毛姑娘 右边花园凤呀凤凰啼。

王 三 哥是金鸡叫，

毛姑娘 妹是凤凰啼。

王 三 摘一朵牡丹花，问妹爱不爱？

毛姑娘 妹妹都是爱，无人摘下来。

王 三 但得贤妹爱呀，

为兄就摘下来，

摘一朵牡丹花，

妹妹头上戴实在好人才。

毛姑娘 戴得好不好？

王 三 戴得实在好。

毛姑娘 戴得乖不乖？

王 三 戴得逗人爱，

毛姑娘 哥也爱，

王 三 妹也爱，

毛姑娘 不送哟，

王 三 财礼呀，

毛姑娘 哥妹也相爱！

王 三

也之那嗨海，也之那嗨了嗨嗨！

〔毛母亮着红礼单高兴地上。〕

毛 母 刘家送给重财礼，老身心中好喜欢！（走到门旁）
噢！屋子里头闹哄哄的，莫非那个王三仔又来了？

（听）开门！开门！

王 三 （装女声）你是哪个？

毛 母 妈妈回来了！

王 三 毛姑娘外面来了卖粑粑的，要不要？

毛姑娘 卖粑粑的，不要，不要。

王 三 （装女声）卖粑粑的，我们不要，走你的！（转对毛姑娘）我们还要唱起来呀！

毛 母 哟！（气）唱得这样欢呀，连娘都不要了呀，等我找根鞭子来先，（下）

〔王三、毛姑娘继续舞唱。〕

王 三 正月花里花几开呀，

毛姑娘 二月花里花几香呀！

王 三 你是我的妹呀！

毛姑娘 你是我的哥呀！

王 三 哥哥说呀，

毛姑娘 妹妹听呀，

王 三 什那么子花呀？

毛姑娘 海棠花呀，

王 三 花里花开花里花香一阵红，
毛姑娘

王 三 紫荆花，七个嗒咚牡丹花，
毛姑娘 八个嗒咚芙蓉花，哥哥上山采一朵花。
王 三 采一朵花呀，哪个插？
毛姑娘 妹妹插呀，哎呀一朵花呀！
王 三 哎呀一朵花呀，
毛姑娘 哎呀一朵花朵一朵花哟！
王 三
毛 母 （拿竹鞭上）开门！开门！
王 三 （装女声）你是哪个？
毛 母 娘来了！
王 三 妹妹，外面又来了个卖糖的要不要？
毛姑娘 卖糖的呀，不要！不要！
王 三 （装女声）卖糖的，要不要，走你的！
毛 母 什么卖糖的，是你亲生的娘来了，开门，开门！
王 三 哎呀，是你妈妈回来了，怎么办呢？
〔王三、毛姑娘急得团团转〕
毛 母 开门，开门！
〔毛母掏手帕擦汗，将礼单失落门脚边。〕
〔王三从门脚边望见礼单。忙伏身伸手拾起与毛姑娘同看。〕
王 三 （念）金叶两片，
毛姑娘 （念）银锭四双，
王 三 （念）糯谷十担，
毛姑娘 （念）老酒八缸。
〔王三、毛姑娘正欲往下念，毛母急上。〕
毛 母 （拍门）开门，开门！
〔王三将礼单悄悄放回原处。〕
〔毛母忽见礼单失落地上。忙拾起。复拍门。〕
〔毛姑娘开门，王三藏在毛姑娘的身后。〕

毛 母 开门！开门！

毛姑娘 妈，你回来了！

毛 母 （进门）回来了，（背手将门关上，疑望着）咄！
今天你哪样这样古怪，有四只脚呀？

毛姑娘 妈，你两只，我两只，不是四只了吗？

毛 母 哼！讲得好，你哪样又有两个头呢？

毛姑娘 妈，你一个，我一个，不是两个头吗？

毛 母 讲得好，给我站过这边来！

毛姑娘 不爱，我站这边好。

毛 母 站过这边来！

毛姑娘 站在这边好。

毛 母 喊你站过来就站过来！（拉毛姑娘过一边）再给我
站过这边来。

毛姑娘 （慢慢移步退入屋内，靠近桌边）我姑这里好。
〔毛母拉毛姑娘过另一边，王三躲进桌底，被毛母揪着耳朵拉出来。〕

毛 母 王三，你钻进桌子底做什么？

王 三 啊，啊！

毛 母 啊什么，你讲呀！

〔毛姑娘趁毛母不注意时，忙向王三耳语。〕

王 三 我……我哪是钻桌子底，我是在听土地公公土地婆
婆讲话呀！

〔王三掀起桌围，桌下有二个神像。〕

毛 母 什么？土地公土地婆讲话？

毛姑娘 是呀，是呀，妈，土地公土地婆讲的话，我也听见
了！

毛 母 啊！你也听见了？